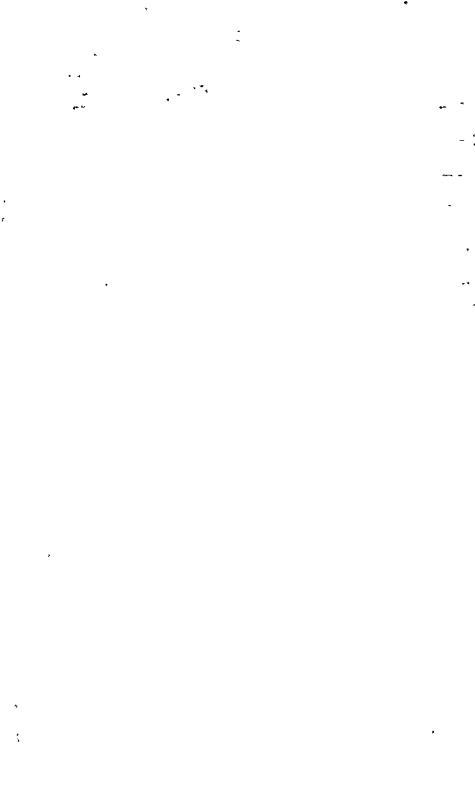


મુંબઈમાં

(“ સંદેશ ” સ્ટીમ પ્રેસ ” માં છાપ્યું છે.)

અનુક્રમાંપત્તી.

વિષય.	ગ્રંથ સંખ્યા.				
કેળાગમ	૧	—	—	—	૩
કેળ મ્યાદ.	૨	—	—	—	૩
કેળ વિષયો.	૩	—	—	—	૩૩
“ “	૪	—	—	—	૩૪
“ “	૫	—	—	—	૩૫
કેળ કોષ્ટક.	૬-૭	—	—	—	—
કેળ કાવ્યકાવ્ય	૮	—	—	—	૩૬
કેળ વિષય	૯	—	—	—	૩૭



આ ગ્રંથાવલીમાં જણાવેલા સંક્ષિપ્ત અક્ષરોનો પરિભાષા.

૧. શરિરવિદ્યા
- પા. ૧. પાટણનો મંદાર નં. ૧
- પા. ૨. પાટણનો મંદાર નં. ૨
- પા. ૩. પાટણનો મંદાર નં. ૩
- પા. ૪. પાટણનો મંદાર નં. ૪
- પા. ૫. પાટણનો મંદાર નં. ૫
- પા. ૬. પાટણનો મંદાર નં. ૬
- જે. જેસલ. જેસલમેરનો મંદાર.
- જેસલ. જે. જેસલમેરની હંફવિગ્નવતીની કરેલી તથા હોણતરે કરેલી બન્ને ટીપ્પણી એ મંચ મોંધત છે.
- હી. હીંચડીનો મંદાર.
- જં. જંમણનો જૈનશાસ્ત્રનો મંદાર.
- મા-માર. માનવપાત્રનો મંદાર.
- ખ. ૧. અમરજીવનો રેતનો મંદાર.
- ખ. ૨. અમરજીવનો ચંચલકાનો મંદાર.
- કો. કોશાવનો મંદાર
- કું. કુંભરનો દણ શોણવાડનો મંદાર.
- કું. મોરંગનો-કુંભરનો મોરંગશાસ્ત્રનો શીવંચીનો મંદાર.
- દે-દેવ. દેવ કોતેજનો મંદાર.
- દપર. દાપરનો મંદાર.
- વાન. વામનપાત્રનો મંદાર.
- શુ. શુરનો મંદાર.
- કે. કલે. કેવેસર મણિકાલ મુમુર્શીએ પાટણના મંદારોની કરેલી ટીપ્પણી આ મંચ મોંધત છે.
- કલેવર-ક. K. કલેવરના બી શરિરવિદ્યાનો મંદાર.
- રિ ૧. રૈવત દુષિરટીક શોણવટીનો રિવેંડ છો.
- Dec. દેવ કોતેજનો મંદાર.
- A. S. રૈવત દુષિરટીક શોણવટીના રિવેંડ
- A. S. 4 રૈવત દુષિરટીક શોણવટીનો ચોથો રિવેંડ.
- A. S. 5 રૈવત દુષિરટીક શોણવટીનો પાંચમો રિવેંડ.
- A. S. 6 રૈવત દુષિરટીક શોણવટીનો છો રિવેંડ.
- P. 3 રિવેંડના વિષય રિવેંડનાં એ મંચ મોંધત છે.
- P. 4 રિવેંડના ચોથા રિવેંડનાં એ મંચ મોંધત છે.
- P. 5 રિવેંડના પાંચમો રિવેંડનાં એ મંચ મોંધત છે.
- A. II. રિવેંડે અમરજીવનાં કરેલા કલેવરનાં એ મંચ મોંધત છે.
- Gov. કલેવરનાં એ રૈવત દુષિરટીક શોણવટીનો રિવેંડ.
- K. K. રિવેંડની શોણવટી દામ્યન કોટના મંદારનાં દેના કોટનાં કરેલા મંદારનો વરાધુ મંચ છે.



પ્રસ્તાવના.



વિ

સ્તીર્ણ આર્દાવર્તના સુસ્થિત મદેશોમાં જ્યારે પંચમ મહાજ્ઞાનધારક ચમ-
તીર્થકર શ્રી મહાવીરસ્વામી વિચરતા હતા, અને અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાં
મૂર્છિત પડેલા ચાલચીવોને જ્ઞાનરૂપી જાગ્રત્સ્વમાન સૂર્યના પ્રકાશવદે પદાર્થનું
સત્ય સ્વરૂપ દર્શાવી તેનું મહાત્મ્ય પ્રત્યક્ષ દાતલા દલીલોથી સિદ્ધ કરી બતાવી
તેમના ઝર અનંત ઉપકાર કરતા હતા. તે સમયના તે ઉચ્ચતમ જ્ઞાનના

મહાત્મ્યનું વર્ણન કરવું તે કેવળ શ્લેષશ્લેષગત અક્ષિ ઉપર હાથ મુકવાથી યનાર માવી ચમ-
ત્કારનો અનુભવ કરી અમિની પ્રસ્તરતાનું વર્ણન કરવા સરસુંજ કહેવાય. છતાં કુદરતી
નિયમે આવી પ્રસ્તર વસ્તુ પણ કેવી રીતે કાઢના કહેવા સાથે ઓછાપણે અંગીકાર કરે છે,
તે અજ્ઞાવવા સાતર અત્રે યોદુંક અજ્ઞાવવાની અગત્યતા છે. જેમ જેમ સમય વીતવા માંડ્યો
તેમ તેમ ઉપરોક્ત મહાજ્ઞાનની પ્રસ્તરતા કુદરતી રીતે સમુદ્રની મરતી ઓટ જેનું સ્વરૂપ
પારણ કર્યું, અને જ્ઞાનની ન્યુનતા થતી ચાલી. મહાજ્ઞાની તીર્થકર મહારાજે પણ પોતાના
આગમમાં કાલનું સ્વરૂપ વર્ણવતાં ઉત્સર્પિની તથા અવસર્પિની એવા બે પ્રકારના કાઢ
દર્શાવી તેના છ ભાગ અજ્ઞાત છે. ૫ છ ભાગને કોઈ કાઢ કહે છે, કોઈ યુગ કહે છે
અને કોઈ આરા (આરક) કહે છે. ઉત્સર્પિની કાઢમાં પ્રત્યેક વસ્તુનું ઉત્કર્ષણ હોય છે,
અને અવસર્પિની કાઢમાં અવનતપણું હોય છે. તે કુદરતી નિયમને અનુસરીને સાંપ્રત ચાલતા
અવસર્પિની કાઢે પોતાના સ્તમાવનો પ્રભાવ દેસાડવાની શરૂઆત કરી.

શ્રી મહાવીરસ્વામી મોક્ષગત થયા તેમની સાથે તે મહાજ્ઞાને જાગે મોક્ષ જેવા
શુનિસ્થાનમાં અચર્યાસ કરવાનું પસંદ કર્યું હોયની! તેમ ધીમે ધીમે જ્ઞાનની ન્યુનતા થવી
શરૂ થઈ. પૂર્વે તે વસતના પુણ્યવાન પ્રાણીઓ સ્વાત્નશક્તિને ક્ષણમાં તેના કર્તવ્ય સ્થાનમાં
મૂઠી ઉપર અજાણે મહાજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા હતા, અને તે જ્ઞાનને કે જે આત્માનો સંપૂર્ણ
પ્રગટ કરેલો મુગજ છે તે આત્માને પોતાના આત્મરૂપી મંદારમાં રાત્રી અન્યના આત્મમંદારમાં
રાત્રી માટે અત્યંત સહેલાઈથી ટુંક મહેનતે સરઝ માર્ગે બતાવવાને શક્તિમાન થતા હતા.



પ્રસ્તાવના.

વિસ્તીર્ણ આર્યવર્તના સુસ્થિત પ્રદેશોનાં જ્યારે પંચમ મહાજ્ઞાનધારક ચરમ-તીર્થંકર શ્રી મહાવીરસ્વામી વિચરતા હતા, અને અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાં મૂર્છિત પડેલા લાલચીલોને જ્ઞાનરૂપી જાગૃત્વપ્રદાતા સૂર્યના પ્રકાશવદે પદાર્થનું સત્ય સ્વરૂપ દર્શાવી તેનું મહાત્મ્ય પ્રત્યક્ષ દાતૃલા લલીલોભી સિદ્ધ કરી લેતા. તેમના ઉપર અનંત ઉપકાર કરતા હતા. તે સમયના તે ઉચ્ચતમ જ્ઞાનના મહાત્મ્યનું વર્ણન કરવું તે કેવળ શક્યશકતા અધિ ઉપર હાય નુકલાપી યનાર ભાવી ચમત્કારનો અનુભવ કરી અમિની પ્રસરતાનું વર્ણન કરવા સરહુંવ કહેવાય. છતાં કુદરતી નિયમે આવી પ્રસર વસ્તુ પણ કેવી રીતે કાઢના કહેવા સાથે ઓછાપણે બંગીકાર કરે છે, તે જણાવવા સ્વાતર અંગે યોગ્ય જણાવવાની અગત્યતા છે. જેમ જેમ સમય વિતવા માંડ્યો તેમ તેમ ઉપરોક્ત મહાજ્ઞાનની પ્રસરતા કુદરતી રીતે સનુદની ભરતી બોટ જેવું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું, અને જ્ઞાનની ન્યુનતા થતી ચાલી. મહાજ્ઞાની તીર્થંકર મહારાજે પણ પોતાના આગમનો કાલનું સ્વરૂપ વર્ણવતાં ઉત્સર્પિની તથા અવસર્પિની એવા બે પ્રકારના કાઢ દર્શાવી તેના છ ભાગ જણાવ્યા છે. એ છ ભાગને કોઈ કાઢ કહે છે, કોઈ યુગ કહે છે અને કોઈ આરા (આરક) કહે છે. ઉત્સર્પિની કાઢમાં પ્રત્યેક વસ્તુનું ઉત્કર્ષણ હોય છે, અને અવસર્પિનીકાઢમાં અવનતપણું હોય છે. તે કુદરતી નિયમે અનુસરીને સાંપત ચાલતા અવસર્પિની કાઢે પોતાના સમાવનો પ્રભાવ દેસાડવાની શરૂઆત કરી.

શ્રી મહાવીરસ્વામી મોક્ષગત થયા તેમની સાથે તે મહાજ્ઞાને જાણે મોક્ષ જેવા શુચિસ્થાનનો અવગત્ત કરવાનું પસંદ કર્યું હોયની! તેમ ધીમે ધીમે જ્ઞાનની ન્યુનતા થતી શરૂ થઈ. પૂર્વે તે વસ્તુના પુન્યવાન પ્રાણીઓ સ્વાત્મશક્તિને છળમાં તેના કર્તૃત્વ દ્યાનમાં મૂકી ઉપર જણાવેલું મહાજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા હતા, અને તે જ્ઞાનને કે જે આત્માનો સંપૂર્ણ પ્રગટ કરેલો ગુણ છે તે જાણીને પોતાના આત્મરૂપી મંદારમાં રાત્રી અન્યના આત્મમંદારમાં રાત્રવા માટે અત્યંત સહેલાઈથી ટુંક મહેનતે સરઢ મારી લેવાવાને શક્તિમાન થતા હતા.

કહોરે છીંદ કે આગમોનાં જગાડાં પેરકારો તથા પૃથ્વી આદિકની નાવતનાં કેટલાક સુલ્કસાઓ હાડના સમય પ્રમાણે થઈ શકતા નથી તે માત્ર આપના અસદ્ માન્યને લીધે આગમોનાં થયેલા મોટા ઘટાડાને તેમજ આપની અલ્પ સમજ શક્તિને આમારી છે, અને તેથી તેના પર અવિશ્વાસ ન કરતાં આપના વચનનાં પેર હોમજ નહીં એમ માની કર્તવ્ય પરાયણ મદ્ નાકી રહેલા જ્ઞાનની બને તેટલી રક્ષા કરી તેનાથી સત્યાર્થ સાધવા તરફ લક્ષ રાસવું એવું ઠરાવેલું છે.

પૂનર્વર્ષ દેવર્ષિગણે મહારાજના પુસ્તકારૂઢ કરોલેલા આગમના પ્રંથોની પ્રતો પણ હાલ નજરે પડતી નથી. એમ કહેવું પડે છે, કારણ કે પ્રાચીનનાં પ્રાચીન પુસ્તક લક્ષ્ણની સાલ પણ સંવત્ ૧૦૦૦ ની અંદરની મઝતી નથી. ઘરોકે કાગડાં આટલો લાંબો શત્રુ ન રહી શકે, પણ ઠાડપત્રને રહેવાનાં વાંધો દેસાતો નથી છતાં પણ હાલ જે ઠાડપત્રોની નક્કલો મળે છે તે પણ તે સમયની મઝતી નથી. જે સાહિત્યપર અનેક પ્રકારનાં આક્રમણ પડી હોય તેમાં જો કંઈ પાઠાંતર દેસાય અથવા અમુક નાવતનો સમયને અનુસરતે સુલાસો ન દેસાય તો પણ પોતાના માન્યનો દોષ ગળાવે વાંચનારે શંકાથી લાભ નથી એમ વિચારી હતવપર નજર કરી હવે અવરોધ રહેલા સાહિત્યની રક્ષાનાં કટિબદ્ધ થવું એવું ઠરાવેલું છે. જો કહેવાની જરૂર છે કે કોન્ફરન્સે હવે તમામ સાહિત્યનો શોધ પૂરો કર્યો નથી. તો કોઈ મહાશયને સવત્ ૧૯૨૨ ની અગર તે અરસાની કોઈમ્મ પ્રત અવલગ્ન થાય તો તે જનસમૂહની આગ મોટે કોન્ફરન્સ બોલાવેને હતવા કૃપા કરશે.

આગનો માટે આટલી ટુંક હદીકત લક્ષી હવે આપને આગમનો ટીકાઓ તથા ચીજા પ્રંથો તરફ દૃષ્ટી ફેરવીર.

મગવાનના નિર્વાણ બાદ પણ પાટમુખી કેવલ્ય જ્ઞાની મગવંતો હતા. ત્યારપછી છ શુભકેવડી થયા છે. ત્યારપછી દેવર્ષિગણે મહારાજ મુખી પૂર્વતું જ્ઞાન હતું પરંતુ જાણ પુરંપર પૂર્વાચાર્યોના કરેલા પ્રંથો પણ વિશેષ દૃષ્ટિગોચર થતા નથી. જે પ્રંથો જગાવ છે તેમાં શ્રી મદ્વજહુસ્વામીના, શ્રીતિલકેન દીવાકરના, શ્રીકાઠીકાચાર્યના અને એવા પાંચ સાત આચાર્યોના કરેલા પ્રંથોજ હાલનાં જગાવ છે. પણ સ્પષ્ટમદ્વની અને તેમના પછી થયેલા ચીજા આચાર્યોની કૃતી સમુદ્ધગી જગાતી નથી. જાણ મહાન પુરંપર પંડિતો અને જેમનું શીલ કેવડ પરમાર્થ કરવાનુજ હતું તેવા મહાશયો પોતાની આત્મી જીવિગીનાં છતી

* મહારાજ સ્વામીના હસ્તરેખિત લિખ થી ધર્મરત્નમણિનાં કરેલી અનુવર્ણનાં સૌંધો પ્રચલે છે.

શક્તિ એકાદ મંથ પણ ન લેતે એ બનતું અસંમતિ છે પણ વસ્તો વસ્તુતઃ દેશમાં પડતા ટુપ્કાઝથી રાજ્યક્રાંતિયોથી તમા ધર્મના શગડાને લટકે થતાં તોફાનોથી આપણા અર્પૂ જ્ઞાનીઓનાં બનાવેલા મંથો આપણને મઝી શકતા નથી.

આ વિષયમાં હવે શોધ કરવાનો ઘણો વાકી છે અને હાલમાં મઝતા મંથોનો મચાવ કરી કોન્ફરન્સ તે તરફ પણ ધ્યાન આપવા ધોર છે પ્રથમ આ શોધનું કામ પૂર્ણ ન કરવાનું કારણ આ પ્રમાણે છે.

જનસમુદાયને તારવા તથા તેમને સત્યમાર્ગ બતાવવા જેમણે પોતાના આયુષ્યના છેડા-મુખી પ્રયાસ કરેલો અને જેમનું જ્ઞાન અગાધ હતું, એવા મહાત્માઓ મંથો ન લેતે એમ તો બનેજ નહીં, પણ તે વસતે છાપસાના વિગેરેના અમાલે લેતેલા મંથની એક અથવા બે પ્રતો કોઈ સ્થળે હોય અને તે અમદાવાદમાં હાલમાં જેમ એક મંડારના ગૃહનો અમિત્રી નાશ થતાં તેમાં સેકડો થીનતિ અને જેની બીજી નકલ માયેજ મઝે તેવા મંથોનો નાશ થઈ ગયો તેમ આવા પૂર્વધર મહારાજાઓના બનાવેલા મથાનો પણ નાશ થઈ ગયેલો હોયો જોઈએ એવું અનુમાન થાય છે. અને તેથી રહેતું સાહિત્ય બચાવી લેવાનું પહેલાં ધાર્યું છે.

હાલમાં જે સાહિત્ય મચ્યું છે અને મઝે છે તેમાં આગમ શિવાયના બીજા ઘણા મંથો સંવત્ આઠસે પછીની સાલમાં લક્ષાણ મઝે છે, અને જો અમારું અનુમાન સત્ત્વ હોય તો જે સાહિત્ય આજે કાઢના, રાજક્રાંતિના અને રક્ષકોના પ્રમાદના કારણથી નાશ થતાં રહેતું છે. તે સમામ સાહિત્ય બાર આનીથી ચૌદ આની જેટલું સંવત્ ૮૦૦ પછીના સૈદ્ધામાં લક્ષાણ જોવામાં આવે છે.

બૌદ્ધનું પણ આ સમયમાં પુરજોર હતું મમવાનના સમ્રાટ્ટીન બુદ્ધદેવનો મત ધીમે ધીમે પુરજોરમાં આવતો જતો હતો. સંપ્રતિ મહારાજાના પ્રપિતાજી તેને આ દેશ અને બીજા દેશમાં પોતાની રાજ્યસત્તાને નીચે સારી રીતે સ્થાપિત કર્યો હતો, પરંતુ આ દેશમાં આપણા પુરંધર પંદીતો વિચમાન હોવાથી આપણા ધર્મને તે લોકો કાંઈ નુકશાન કરી શકતા નહોતા. જ્ઞાનની ન્યૂનતા થતા જ્ઞાનના ધારક મહાત્માઓ કમતી થતા બૌદ્ધોને પણ આપણા ધર્મનાર હોજો કરવાનું મન થયું. આ સમય સંવત્ ૫૨૧ પછીનો ગણવાનો છે. આ સમયમાં શિવશાસ્ત્ર રાજાની સમામાં પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક વાદ થયો વાદમાં એવું ટરેલું કે હરવારને દેશનાર કહાડવા. એમાં બૌદ્ધો હારવાથી તેઓ દેશનાર થયા એવો સમય છે વિક્રમ પછી કોર્સન જેન સવા થયો હોય તેવો ઇતિહાસિક લેસ જણાતો નથી, અને તેથી

ગુજરાતમાં શિલાદિત્ય રાજા થયો તે પહેલાના મંયોનો વસ્તે મતના દ્વેષથી બૌદ્ધોએ પગ નાશ કર્યો હોય એમ અનુમાન બાંધવાને કારણ છે.

ઉત્તરમાંથી શંકરાચાર્યે, દક્ષિણમાંથી કુમારિલ મઠે અને ગુજરાતમાંથી મૂઝમૂરિયે બૌદ્ધોને દેશપાર કાઢવા સ્વારપછીનું જૈન સાહિત્ય કાંઈ કાંઈ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.

બૌદ્ધોનો પ્રથમ વિશેષ જીલ્મ હોવાનો સંભવ છે. કારણકે તેમ નહોત તે શંકરાચાર્યે અને કુમારિલ મઠે બૌદ્ધોનું નામ નિશાન પણ આ દેશમાં રહેવા દીધું નહિ, અને તેમની રાખાઓ પાસે કતલ કરાવી તેમ કરવાને તેમને કારણ મઝત નહીં.

શિલાદિત્યની સભામાં પણ જૈનોનો બૌદ્ધોએ પ્રથમ પરામવ કરી ગુજરાતમાંથી જૈનોને હાંધી કઢાવ્યા હતા. આવે વસ્તે બૌદ્ધોના હાથમાં જૈન મંદાર આવે તો તેનો નાશ કરવા તેઓ ધુકે નહીં એમ માનવું છેક કારણ વિનાનું નહીં ગણાય.

દેવદિગ્મણી મહારાજ પછીથી છેક ધનેશ્વર સુધી શત્રુંજય મહાત્મ્યના કર્તા થયા છે. તેમની થયેના ૪૦૦ થોડાં તે સમયના કર્તાનો કરેલો તો એક પણ મંથ મઝી આવ્યો નથી. આ સંબંધમાં હમારી શોષસોઝ ચાતુ છે, અને જો કોઈ મંથ મઝશે તો તે જમે જોદરમાં મુકવા સુધીનું નહીં.

મથન વિશદ થઈ ગયા પછી પાછો મૂઝમૂરિયે બૌદ્ધો સાથે વાદ કર્યો અને તેમને હરાવ્યા, અને આ દેશમાં તેમનું નામ નિશાન પણ રહેવા દીધું નહીં. એક તરફથી દેશંતના આચાર્ય અને થીજા તરફથી જૈનાચાર્યોએ બૌદ્ધનું જોર તોડ્યું, અને પોતાને જીતજીત્ય માનવા જેવો પ્રસંગ લાવ્યા, પણ તે શાસો વસ્તે ચાલ્યું નહીં. એક ગઈ અને થીજી આવી તેમ આ દેશમાંથી એક આપત ગઈ અને તેને બદલે મુમતમાનો આવતા થયા. તેથી પ્રંધો પુસ્તકારૂઢ કરી તેના રક્ષણરૂપ મંદારોમાં અવસ્થિત રીતે પ્રતો રાખવાનો પ્રચાર ધરુ થયો. આન થકાથી પણ અવશેષ રહેલા જ્ઞાનનો નાશ સર્વથેક થયે થયો નહીં. કેમ કે ટીંટા ટાન બેટાને થોડો વસ્ત રિત્યો નહીં દટલામાં વિકનના દરના સૈધામાં એવો વારીક વસ્ત આવી લાગ્યો કે મુમતમાન થોડો દિદુમ્તાનમાં આવ્યા. તેમને સોમનાથ ત્રંટ્યું, અને દેવતપોનો તમા તેમના પુસ્તકોનો નાશ કર્યો. લાસો જ્ઞાનનોની કતલ થઈ, અને કરોડોનો વાત દિદમાંથી ડપાડી ગયા. આન કરવાનું કારણ ફક્તમાં ધર્મ પ્રવર્તાવવા જોર જીત્ય કર્યો એજ હતું. દિદુમ્તાન ધર્મના ચિન્હોનો સમુદાયો વિષ્વન થાય તો આ નવો ધર્મ મરેડે. એન આવી આર્ત રાત્રોનો નાશ કરવા લાગ્યા. તેમના મનથી રક્ષણાર્થે

મંડારોમાં રાણેશ્વર જૈન સાહિત્ય સેક્રેટરી વર્ષ મુધી બંધ ચારણે રહ્યું. તેથી પરિણામ એવું મળ્યું. કર આપ્યું કે પૂર્વના ધુરંધર આચાર્યોએ અપરિમિત પરિશ્રમ વેઠી રચેલા અદ્ભુત ઉપયોગી ગ્રંથો ઉદેહીઆદિ જંતુઓના મક્ષણથી તેમજ શરદી વિગેરે કારણોથી નાશ પામી ગયા.

દાસલા તરીકે અત્રે અમારી જાણના દુર્લભ તથા અનુપલબ્ધ ગ્રંથોની ટુંક નોંધ લેવાની અગત્યતા જોઈએ છીએ. મહાનિર્ણય જેવા અત્યુપયોગી છેદ સૂત્રની ટીકા હાલમાં ક્યાંય પણ મળી શકતી નથી. પંચકલ્પના મૂળની સ્થિતિ તેવીજ જણાય છે, ધરસેનાચાર્ય રચિત વિદ્યાનું નિધાન યોનીપ્રાપ્ત જનાં સતાવીશ પીઠ છે, તેની પણ જીર્ણોદ્ધાર હાલત થવાથી નષ્ટ પ્રાય થયું છે. હરિમદ્રાચાર્ય મહારાજે રચેલાં ૧૪૪૪ પ્રકરણોમાંથી હાલમાં ગળ્યા ગાટપાંજ મળી આવે છે. ઉમાસ્વાતી વાલકે રચેલા ૬૦૦ ગ્રંથો પૈકી પાંચ ગ્રંથો પણ પુરા મળી આવતા નથી, અને શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યકૃત સાહાયણ ક્રોડ શ્લોકનો પણ ધનો ભાગ મળતો નથી. માત્ર વસો વર્ષ અગાઉજ થયેલા ઉપાધ્યાય શ્રીયશોબિજયજી મહારાજે રચેલા સો ગ્રંથો પૈકી પણ જૂજ ગ્રંથોજ હાથ આવે છે. વાકી ક્યાં છે તેનો પત્તો પણ લાગતો નથી. કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિકૃત હૈમવૃહન્ન્યાસ ક્યાંય પણ સંપૂર્ણ સ્થિતિમાં જોવામાં આવતો નથી. શ્રી હેમાચાર્યના શિષ્ય શ્રીમદ્ રામચંદ્ર સૂરિએ એકસો પ્રવંધો રચ્યા હતા. તેમાંના એક દશક જેટલા પ્રવંધો પણ જોવામાં આવતા નથી બિગેરે બિગેરે. અનેક વિદ્વાન્ આચાર્યોએ રચેલા તત્ત્વોના ગ્રંથો નાબુદ થઈ ગયા.

આવે સમયે ગ્રંથોનો નાશ અટકાવવાને બાને મુશ્કેલીમાં જુના વસતનું પિશાચ પેટું તે એ કે જ્યારે આપણા વડીલોએ ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં નહીં લાવતાં તેમનું ઉત્તમ રીઠે સંરક્ષણ કરવામાંજ શ્રેય માન્યું. તો આપણે પણ તેજ માર્ગનું અવલંબન કરવું શ્રેષ્ઠ છે. આવી અત્યંત સ્વેદજનક અંધપરંપરાના ચક્રોચ્છામાં હિંચકા સાતું જૈન સાહિત્ય વસત જતાં નષ્ટ પ્રાય થશે એમ જાણી હાલમાં રાજ્ય કર્તા, દયાલુ બ્રિટિશ સરકારની સત્તા તલેના શાંત સમયમાં “શ્રી જૈન સ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ” ના ઉત્પાદક અને નેતા નરરત્ન શેઠ ફકીરચંદ્ર પ્રેમચંદ્ર શેઠ ગુલાબચંદ્રજી દલ્લા એમ. એ., આદિ ધર્મપરાયણ જૈન કોમના આગેવાનોએ આપણા પૂર્વાચાર્યોએ અથાગ મહેનતે રચેલા આપણા જૈન સાહિત્યના સંપ્રદાયના (મંડારો) ક્યાં ક્યાં છે અને તેમાં કયા કયા ગ્રંથો સુરક્ષિત રીતે અવશેષ રહ્યા છે. સથા તે ગ્રંથો કેવી સ્થિતિ મોગવે છે. તેનો તપાસ કરી એક ટીપ તરતમાં પ્રસિદ્ધ કરવાની અત્યંત અગત્ય છે એમ જાણી કોન્ફરન્સ ઓફીસના પુસ્તકો-દ્વારા સ્વાતા તરફથી પ્રસિદ્ધ મંડારોની જાણવા જોગ માહિતી સાધેની ઉપયોગી ટીપો કરવા માટે વિદ્વાન પંડિતોને રોકી તે કાર્યને માટે મોકલવામાં આવ્યા. તેમના પ્રયાસથી

ષાટપના છ મંદાર, જૈસલમેરનો મંદાર, લિંબડીનો મંદાર, તથા સંમાતનો મંદાર એમ નવમંદારોની રીંચ તૈયાર કરવામાં આવી. અને શાફીના મંદારોની ટીપોની નકલો ઉતારાવી લીધી.

આ રીતે એકત્ર કરેલી ટીપો ડનરથી મંથોની અક્ષરાદિ અનુક્રમવાર તારવણી કરી વિષયવાર વર્ગણી કરવામાં આવી છે. મોટા મોટા માગો પૃષ્ઠ પૃષ્ઠ દેસાડવા માટે તેને ડિસ્ટ નંબર આપી તેના અવયવોના અંગરૂપ એક નામ આપવામાં આવ્યું છે.

આ અંગરૂપનાનો સાધે ચઢતો ડિસ્ટ નંબર જોડવામાં આવ્યો છે. તદનુસાર તેના અંગ નવ પાહેલા હોવાથી ડિસ્ટ નંબર પણ નવજ થયા છે. દરેક અંગના અવયવોમાં પૃષ્ઠક દેલાડવા માટે તેના વર્ગ તથા ક્લાસ પાઠવામાં આવ્યા છે. આ અનેક વર્ગ તથા ક્લાસયુક્ત વિષયોથી મરપૂર લીસ્ટ-રૂપ પુસ્તકનું “જૈન મંથાવઙ્ગી” એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે. આ પુસ્તકના નંબર પહેલાનાં આગમ મંથોનું લીસ્ટ છે. આ લીસ્ટ આપતાં પૃથ્વીની એક બાજુપ્ર મંથનું નામ, તેની શ્લોક-સંસ્કૃત, મંથના રચનારનું નામ તથા તે મંથ વિક્રમની કઈ સલામાં રચાયો છે. તે જણાવ્યું છે. અને સાનેની બાજુપ્ર તે મંથ કયા મંદારમાં મોજુદ છે તે જણાવવા માટે ઉપર જણાવેલા મંદારોના સંશ્લિષ્ટ નામ જણાવ્યા છે. તેમના પૂરા નામની ઓઝસાળ માટે તથા ચોક્કસ સ્થાન માટેની ધીંગત આગઝ આપવામાં આવશે. દરેક નામમાં શક પડતી શાકતોના વિશેષ મુલાકા માટે જોઈતી ફુટનોટસ આપવામાં આવી છે.

નંબર ચીજામાં જૈન ન્યાય મંથોનું લીસ્ટ છે. આ લીસ્ટથી માંડીને હેવટ સુધીના લીસ્ટોમાં દાસલ કરેલા મંથોની સંપૂર્ણ માહિતીનો એક પેજમાંજ સારી રીતે સમાવેશ થતો હોવાથી મંદારોના નામ પણ એકજ પેજમાં નોંધ્યા છે. નંબર શ્રીજા, ચોથા, પાંચમાના જૈન કિલે.શોફીના મંથોનું ડિસ્ટ આપવામાં આવ્યું છે.

નંબર છમાં જૈન ઔપદેશિક મંથોનું લીસ્ટ, નંબર ૭ માં જૈન મહાત્મ્ય મંથોનું લીસ્ટ નંબર ૮ માં જૈન ભાષાસાહિત્યના મંથોનું લીસ્ટ, અને નંબર ૯ માં જૈન વિજ્ઞાનના મંથોનું લીસ્ટ આપવામાં આવ્યું છે.

આ રીતે નવ લીસ્ટોના નવ નંબર પૂરા થાય છે. આ નવ નંબરોના નવ લીસ્ટરૂપ મંથાવઙ્ગી નામનું પુસ્તક તૈયાર થવાથી આપણા મહાન પૂર્વાચાર્યોઈ ધર્મની રક્ષાના સાધનરૂપ તાત્વિક મંથો રચી આપણા હિતમાટે કેટલો થયો અપરિનિત પરિશ્રમ લીધો છે. તે મત્સ્ય રીતે પુરવાર થયું છે.

જૈન સાહિત્યને શીલવાના શોશીનોને આ એક ઉમદા માનસ સરોવર હાથ લાગ્યું છે. જૈન સાહિત્ય હાલમાં કેટલું અને ક્યાં ક્યાં વિષયમાન છે. તેની જિજ્ઞાસાવાળા મહાદાયોને આ પ્રવાવટ્ટી બનતા લગણ ચોક્કસ માહિતી મેળવી આપવામાં અદિતીય સાધન થયું છે. આ પ્રવાવટ્ટીમાં માત્ર સંસ્કૃત અને માગધી સાહિત્યજ દાસલ કરવામાં આવ્યું છે. ગુજરાતી લેક્ષકો પણ જૈન ધર્મની અંદર ઘણા યયા છે, અને તેમાંના કેટલાક લેક્ષકો તો હાલમાં ગુજરાતીના સારા ગણાતા લેક્ષકોથી પણ વિશેષ ચડતા છે. તેઓના અલંકારમૂત ગણાતા કાવ્યોની જેવા છેલ્લે કવિતાના રૂપમાં શુદ્ધ ગુજરાતીમાં લખી ગયા છે. ગુજરાતી સાહિત્ય જો કે ૧૦૦૦ માં સંવત્ પહેલાંનું મૂલ્યું નથી તોપણ એક હજાર પછીનું પણ સાહિત્ય મળે છે. આ સાહિત્યમાં સંસ્કૃત કથાઓ ઉપરથી રચાણ્ણ રાસો, મગવાનની સ્તવનાઓ, મસાઓ, અને કાલાવગોષ (માખાંતરો) નજરે પડે છે. અત્યાર સુધીમાં બેપારાઈ પુસ્તકો છાવનારાઓર આવા રાસો, સ્તવનો, સ્તુતિઓ વિગેરે જુદા જુદા રૂપમાં છપાવી પ્રસિદ્ધ કરી પુનઃક પ્રસિદ્ધિના કાર્ય સાથે થન મેલ્લવાનું પણ કાર્ય સાધ્યું છે. પણ મીજાઓ કહે છે તેમ કાંદણ કર્તાના સમગ્ર લેક્ષો અગર તેવા લલાણ ઉપર સારી ટીકા અગર લેમ્લકનો દુનિશામ વિગેરે આપી સારા ટાઇપથી અને સારા કાગલોથી પુસ્તક છપાવી તેને પ્રસિદ્ધ કર્યાનું દેખાતું નથી. મીમશી માળેકે છાપેલા રાસો વિગેરે આમાં અપવાદ રૂપ છે. કારણ કે તે સારા ટાઇપને સારા કાગલ ઉપર બનતા સુધી શુદ્ધ કરીને છાપેલા છે અને અત્યારે રહેઠી સંખ્યા હજુ તેવીજ વધાર પડેલી છે. આવા પુસ્તકો છપાવવાના કાર્ય લગ્લ હાલમાં શ્રી જૈનધર્મપ્રસારક સમા, વિદ્યાપ્રસારકર્મો, જ્ઞાન પ્રસારક મંડલ્લી વિગેરે ઇર્ષ્ય કરે છે. અને તે પ્રયો માખામાં રોવાથી તેની નક્કો પણ સારી સપે છે. તેથી કેન્દ્રાન્મે તે માટે પ્રયાસ કરવાનો મુલતવી રાખ્યો છે. પણ આ ટેકાળે કંઘા પિના પાલતું નથી કે હાલમાં જેમ શ્રી વિષદિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર મૂલને માખાંતર સફાર્દાર કાગલ ઉપર છપાયું છે તેમ મીજા રાસો વિગેરે પણ પદ્ય કરી વિચરમ સાથે ગુજરાતીના કાવ્ય દેહનની પેટે છપાવવાની જરૂર છે. પૂર્વોક્ત મંડલ્લીઓર ગુજગતી સાહિત્યની જેમ અને તેમ તાકીદે શોષ અને ઉદ્ધાર કરવાનું કામ હાથમાં લેવાની જરૂર છે. હાલમાં જેમ રૂઢિચ છાપેલા રાસો વિગેરે પાલ્લ કરીને છપાય છે તેમ ન કરતાં જુદા જુદા મંડા-રોત્તે શોષ કરાવી ગુજરાતી સાહિત્યની મોંઘ કરી તેમાંથી જરૂરી જે અનુમૂલ અને જેમાં નવનો સમવેલ હોય તેવા પ્રયો પ્રથમ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાની જરૂર છે. આમ કરવાથી થન અને અર્પ બને મધારો. પછી સાહિત્યની શોષ પડે અને તેમ કરતાં કાર અર્થ પ્રયો હાથ લાગ્યા તે. તેનાથી દ્રવ્યમ મેલ્લકાશે. આ મંડલોથી જુદો જુદો પ્રયાસ ન થય તો પછાતમાને પેમા આરવની વ્યવસ્થા કરી હાલમાં સંમૂલ પ્રાકૃતના ઉદ્ધારાર રૂપ આપવી આ કેન્દ્રાન્મે એ કામ કરવાનાં મદદ આવા કમર બંધતે પવી આશા

છે. અને તેમ કરતાં મુનિવર્ગે સરકારી પણ તેમને સહાયતા મળી શકશે. ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલું સાહિત્ય અને આ લિસ્ટમાં દાસલ કર્યું નથી. તે બાદ કરતાં ફક્ત સંસ્કૃત તથા - માગધીમાં રચાયેલું જૈનસાહિત્ય અમારી બટકાળ મુજબ લગભગ સાઠ હાલ શ્લોક જેટલું થાય છે. જો કે અત્યારે વિદ્યમાન છે, તે પણ સપટું આ લીસ્ટમાં દાસલ થઈ શક્યું નથી. હજુ લગભગ આટલુંજ વીજું સાહિત્ય અમને નહીં મળેલા મંડારોમાં તેમજ જુદાજુદા મુનિરાજના મંદારોમાં હોવાનો સંભવ છે. તે સિવાય વિચ્છેદ ગણલ સાહિત્ય વિગેરે સરકાર જોતાં જૈનસાહિત્ય ઘણું મહોલું હતું. અને તેની બરાબરી કોઈપણ મતવાચાળ કરી નથી. તે આ પ્રંધાવટી તૈયાર થવાથી સિદ્ધ થયું છે. ઉપ યેગીના તત્ત્વચિંતા દરેક સજ્જનોને આ પ્રંધાવટી ધની ઉપયોગમાં આવે તેવી છે.

આ જૈન પ્રંધાવટી નામનું પુસ્તક જૈનમાં પ્રથમજ ઉદયને પામ્યું છે, અને કોન્ફરન્સનો પણ આનું એક ઉપયોગી પુસ્તક મહાર પાડવામાં પ્રથમજ પ્રયાસ છે. આ પુસ્તક તૈયાર થતાં દરમિયાન તેની એક એક નકલ હિંદુસ્તાનનાના તમામ સાધર પ્રોફેસરોને મોકલવામાં આવી હતી. જેમાંના દરેક મહારાજોએ સદરહુ પુસ્તક માટે પોતાના ઉપ અભિપ્રાય આપી તેના ઉપયોગી પણાની કદર બુઝી છે.

આ રીતે જો કે આપને જાણે એક સાહિત્યનો મોનિયો (ગાર્ડ) મેટ્રવવામાં કહેદમંદ થયા છીએ. તો પણ એ સાપનથી આપનું કર્તવ્ય સનાત થયું નથી. અને પૂર્વે જણાવી ગયા તેમ મુસલમાનોની જુલમી રાજ્યવલ્લતિની યથાસ્થિત રીતે શાંતિ થતાં દાટનો બ્રિટિશ સરકારની ન્યાયી રાજ્યનીતિના શાંત અમલમાં ગ્યારે તમામ ધર્મીઓ પોતાના ધર્મને પુછી આપવાને માટે નાનામકારના શોષોમાં તલ્લિન થઈ દિનમતિદિન આગળને આગળ વધતાજ જાય છે ત્યારે આપને સોદાલોક પ્રકાશક થી મહાવીર સ્વામીના વશજો દિનમતિદિન અપો સ્થિતિમાંજ અચ્છાતા રહીએ એ કેટલું જોચનીય કહેવાય. આપની જાહો જનાઈના મનયમાં જાંચ, અનેરિકન, જર્મન, ઇટાલિયન, જપાનીસ, આફ્રિકન જાદિ મનુષ્યો જેઓ જ્ઞાન રમ્યું મહાત્મ્ય મહિ સમજતા હોવાથી જેમને આપને (કાર્પેરીયન્સ) જંગલી તરંગે બોટસહા હતા તેજ જાંચ અદિ સોફો તેમની શોષક મુદ્દિના મટે પરજા મુશગ્ગના હિસાસર થઈ મુશ્કા છે કે સાપન્સજાદિ શોષોથી આપના તત્ત્વવેદામોના મુદ્દ વિતરંગે પન માલ આપણા સામર્થ્યવન થયા છે. જનની કૃદિ તથા જનરજા તેજો પરી ઉત્તમ પ્રકારે સમજવા અપા છે કે પોતાના મારિત્વની રજા કરવા તત્ત્વવેદામોના મુદ્દ આપણે રજો અપૂરવ ધરો જેનું દાટમાં અપરો દરોન તો હુ પન મન તન હુ તપનું મુશાવર થયું છે. તેજા અપૂરે ધરો જર્મનીની વિશાલ સામર્થ્યને મુશ્કિ

રાખવામાં આવ્યા છે, એમ આપણે સાંભળીએ છીએ. આપણાં પવિત્ર પ્રયોગો આવા મંદિરો ઉપર અન્યધર્મીઓના હાથમાં જવાનું કારણ વિચાર કરતાં આપણી શિયેલતા તથા આપણે શોધક શક્તિથી વેગલા રહ્યા તેજ જણાય છે. તેમજ રોયલ એશિયાટિક સોસાઈટીમાં તે લોકોએ ઘડાવેલી જ્ઞાનની ઉત્તમ સેવા જોઈને એક માણસી અંતરાત્મા ઘટલો ધ્યાત યાય છે કે તેનું વર્ણન કરવું શક્તિની મહાર છે અને બીજી માણસી આપણી કોમ તરફ દૃષ્ટી ફેરવતાં ઘટલો અફસોસ તથા લજ્જા ઉત્પન્ન થાય છે કે શું આર્યમાતાનોજ આપણાપર ક્રોધ થયો છે, કે આપણા અંતઃકરણમાં તેવા સદ્વિચારોને સ્થાનજ આપતી નહીં હોય ! આ ઉપરથી એક બીના અત્રે જણાવવાની જરૂર છે તે એક જ્ઞાન જેવી સર્વોત્કૃષ્ટ વસ્તુને તુચ્છ ગણનાર અન્ય મૂંઝવણીઓએ શોધક શક્તિથી પોતાના કુવિચાર ફેરવી જ્ઞાનની પુષ્ટિ તથા રક્ષા કરવામાં આવત પ્રાણાંત સુધીનું કષ્ટ સહન કરવા તત્પર થઈએ આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. તો આપણે જે અસલધીજ જ્ઞાનની મહત્વતા જાણી તેની યથાયોગ્ય સેવા વજાવવાનું યત ધારણ કરનાર છીએ તેમાંના દીર્ઘદૃષ્ટિવાલા આચાર્યો, વિદ્વાન મુનિવરો, શ્રેષ્ઠ આગેવાનો તથા ગર્ભ ધીર્મંત્રો સમગ્ર જૈન સાહિત્યની એક જગોએ ન્યવસ્થિત રીતે રક્ષા થઈ શકે તેવા સાધનરૂપ એક “ ધી સૈટ્ઠલ જૈન લાયબ્રરી ” સ્થાપન કરવા માટે ઉદાર વિચારોને એકત્ર કરી તેને માટે મકાન આદિની યોજના જેમ અને તેમ શિથિતાથી શા માટે કરવી ન જોઈએ ?

જ્ઞાનની રક્ષા એજ સંસારરૂપી નિબિડબંધનમાંથી મુક્ત થવાનો સેહેલો માર્ગ છે. જ્ઞાન એજ મોક્ષરૂપી મંદિરમાં પ્રવેશ કરવાનું પ્રથમ દ્વાર છે. જ્ઞાનની ભક્તિ કરવાથીજ તીર્થંકર આદિ મહાન પુરુષો મવસમુદ્રને તરીને મુક્તિને પામ્યા છે. જ્ઞાનનો મહિમા જેટલો વર્ણવીએ તેટલો ઓછો છે. એ વાતનો વિશેષ વિસ્તાર સૂચોમાં તથા ગ્રંથોમાં લખાઈએ છે. જ્ઞાનનો આવો અગાધ મહિમા જાણી આપણા જ્ઞાનાત્મા પૂર્વાચાર્યોએ જ્ઞાનની રક્ષારૂપ ભક્તિ કરવા માટે વર્ષમાં સ્વાસ કરીને એક દિવસ પણ નીમી આવ્યો છે તે દિવસ કાર્તિક શુક્ર પંચમીનો છે. અને જે જ્ઞાન પંચમીના મહાપર્વ નામે પ્રસિદ્ધ છે. પૂર્વના પુણ્યવાન પ્રાણીઓ આ પવિત્ર દિવસે મુનિવરોની માફક તેવુંજ પૌપથ આદિ યત લઈ જ્ઞાનની ભક્તિ કરવામાં તહિન થતા હતા. તેઓ મંડારમાં વંદ વારણે રાખેલી તમામ પ્રતો દર્શન કરવા માટે મહાર કાદતા, અને તેમાંની જે જે પ્રતને ઉઘેદી તથા શરદીઆદિ નુકસાન કારક ધીજોથી મય પહોંચવાનું અથવા પહોંચેલું તેમના જાણવામાં આવતું તો તેનો તાત્કાલીક પુનરુદ્ધાર કરવાનું નક્કી કરી જ્ઞાનની રક્ષા ઉત્તમ પ્રકારે થવાના સાધનોની તેજ દિવસે વિશેષ યોજના કરી સંપૂર્ણ પ્રતોનું પૂજન, અર્ચન, માર્જન આદિથી જ્ઞાનની ભક્તિ કરી મહત્વપૂર્ણ ઉપાર્જન કરવામાં લાગી આવતા હતા. તે પરંપરાગત રૂઢીને માન આપીને હાલમાં પણ જ્ઞાનની રક્ષા રૂપ ભક્તિ કરવા માટે જ્ઞાન પંચમીને દિવસે ટેર ટેર મહોત્સવ થાય છે, પણ આધર્મ

મસ્તાવના.

કે 'જેમ જેમ ફાઠ' બંદલાતો જાય છે તેમ તેમ મનુષ્યો પણ શુકિમાસને રજતા-
 માનવા લાગતા જણાય છે. પૂર્વના ઘસતે મંડારમાં રહેલા તમામ પ્રયોને વ્યવસ્થિત
 વપાસી જોઈ તેમાં પહોંચેલા નાશ તરફ પૂર્ણ લક્ષ આપી પ્રયોને 'દુરસ્ત તથા અપૂર્ણ
 ને પૂર્ણ બનાવવાની અગત્યતા વિચારતા; ત્યારે હાલમાં જ્ઞાનના રક્ષકપણાનું અભિમાન
 જ્ઞાનનાર જોગ ન હોય ત્યાં તે મંડારના માલિક પોતે પોતાના મંડારમોથી ઉત્તમમાં
 જામ સારા અક્ષરોથી લસાવેલી અગર-સોનેરી અક્ષરોથી લસાવેલી પાંચ દશ પ્રતો દર્શન માટે
 તાર ફાટી તેના ઉપર વિચિત્ર વિચિત્ર ફીક અને ચઢકતા કસબથી મરેલાં પાઠાં, ચંદુઆ, રુમાલ
 અદિ શણગારી તેની શાષ્ટ મુંદરતામાંજ પોતાની કૃતકૃત્યતા માની જ્ઞાનમકિની સાફલ્યતા
 ને છે પણ આમ શાષ્ટ મુંદરતામાં સાર્થકતા માનવાથી જ્ઞાનની કેટલી હાની થઈ છે અને થાય
 , તે તરફ તેમનું તિલમાત્ર પણ ધ્યાન સેંચાયું હોય તેમ જણાતું નથી. આમ પૂર્વના
 મુદ જ્ઞાનમકિના માર્ગનો વિપર્યાસ થવાથી આપણા જ્ઞાનના અભ્યાસી મુનિ મહાશયોને
 મેડેતા પ્રયો મેઝવવા માટે કેવી અનિવાર્ય અગવડો મોગવવી પડે છે. તેના ઘંટાનાદ શું
 કેવી તેમના કર્પરંધ્ર ઉપર પડ્યા નથી ! હવે શુભ વસ્ત્ર આવી લાગ્યો છે. આ પ્રંધાવઙ્ગી
 તૈયાર થવાની સાહિત્યના પ્રયો મેઝવવા માટેની ચિંતા દૂર ગઈ છે. એ નિર્વિવાદ છે. હવે
 સાપ્ત સમીપ છે, અને સાધન મેઝવામાટે અમે ચતુર્વિધ સંવદને નમ્રતાપૂર્વક વિનંતિ કરીએ
 છીએ તો આવો સર્વોપયોગી દેતુ સિદ્ધ કરવા શા માટે સંધે તૈયાર થવું જોઈએ નહીં !

અમારી પૂર્ણ સ્વામી છે કે જેન શાસનની ઝલતી હ્ચ્છનાર મહાશયો આ વાત તેમની
 જાતમાં આન્યાની સાથે એક વેટાએ આ પુણ્યનું કામ માપે ઉપાડી લેવા તૈયાર થશે,
 અને તે તેમને ઘટે પણ છે.

અને આ જમાનાને અનુસરતું કાર્ય આપની સન્મુલ મૂલ્યું છે. યોગ્ય સાગે તો સ્વીકાર
 કરવો તે તમારું કામ છે. અને અયોગ્ય જણાયતો જેમ પ્રથમથી થયું છે, એવું આવે છે;
 અને થાય છે તેમ થશે. પરંતુ ધ્યાનમાં રાસવાતું છે.

મન્નુત પ્રંધાવઙ્ગી તૈયાર કરવામાં જે જે મુનિ મહાશયોએ તથા મૂદસ્થોએ પોતાની
 રચતી સદાય આપી આ કાર્યને ઉદ્દેશન આપ્યું છે તે વાદન તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક ઉપકાર
 માનોએ છીએ. આ કાર્ય સાસ વિદ્યાવિલાસી મુનિશ્રવૈભુજ છે. અને પૂર્વના મન્નુત આપણોનું
 અનુકરણ કરવું એ તેમને યચિત છે. અમે આશા રાખીએ છીએ કે. રાતના વિદ્યાર્થી સંનિતી
 મળાતા આપણા મુનિશ્રવૈ આ પ્રંધાવઙ્ગી માટે પોતાને શોધ મળે તે મૂલના આશામાં કોઈ
 પણ મહારે ટાંક કરશે નહીં. અને અમારા કરેલા પરિશ્રમને વલિમૂત કરશે.

આ પ્રંથાવટ્ટીનું કાર્ય અમે અમારી અલ્પ મતિ મુજબ તેમાં જણાવેલા પ્રંથનું નામ, નિર્નય નામ, શ્લોકસંખ્યા તથા રચના કાઢના સંચતની ચોક્કસી કરવા માટે અમારાથી તેની કાઢતી રાત્રી પૂર્ણ લક્ષ આપ્યું છે. છતાં મૂલ કરવી તે મનુષ્ય માત્રનો સ્વભાવ છે. ને જમા કરવી એ રાજ્યનોતું શીલ છે એ ઉક્તી મુજબ અમારા અલ્પ જ્ઞાનના યોગે મતિદોષ તર મુઠ્ઠ મુજબની બેઠાણ હઠીરોપથી પ્રંથના નામમાં, શ્લોકસંખ્યામાં, કર્તોના નામમાં, રચના કાઢનાં, તથા પદ્યતિ આદિમાં જે કાંઈ મૂલ ચૂક થઈ હોય તેની કૃપાપર હો. હમની પેટે ઉદાર બુદ્ધિ વાપરી ક્ષમા કરશે અને અમને લલી જણાવવા તસ્દી લેશે ની અને નમસ્કારક પ્રાર્થના કરીજી છીજી.

રિતેવડાં રિતેવડાં કરગની કે નીચે આપેલી ફુટનોટોમાં અમે જે જે પ્રંથો દુર્લભ્ય જાણ્યું છે. તે તે પ્રંથો માટે વિજ્ઞાન મુનિ મહારાજાઓજી સાત લક્ષ રાત્રી શોધ શોઢી તે પ્રંથો હઠીગોષ્ઠર થતાં તેમની દક્ષીણ તથા અમે જણાવેલા પ્રંથના નામમાં, શ્લોકસંખ્યામાં, રચના નામમાં અથવા રચના કાઢમાં જે કાંઈ મૂલ તેમના જાણવામાં આવે તે વાચતની રચના આ કોન્કરન્સ ઓફીમના સેક્રેટરીજીર મોકલી આપવામાં આવશે તો તેનો મદદાઉપ-કાર સ્વે સ્વીકાર કરી હેરાલ્ડ પત્ર મારફત તે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે. ૐ શાંતિ:

વાચપુર્ણા મુંબઈ.

તા. ૧-૨-૦૧.

}

શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર કોન્કરન્સ.

लिस्ट नं. १
जैनागम.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचयिता संयत्.
१४	जैनागम.			
	मूळ	४७००	सुधर्मस्थामि	
—	कूर्च	१५००		
	कृति	११०००	मळयगिरि	
—	कण्ठकृति	११९२	हरिमद्र	
	"	पत्र ४३	देवगूरि	De.p, 63*
१५	महागम.			
	मूळ	७७८७	इयामाचार्य	
	कृति	१४५००	मळयगिरि	
—	कण्ठकृति	१७२८	हरिमद्र	
	मृत्तीपत्र संप्रदानी गा. ११३	१५०	समयदेव	
—	" मयगूरि	४३०	कुळमंडल	
१६	मंत्रागम प्रवृत्ति.			
	मूळ	४४५४	सुधर्मस्थामि	
	कूर्च	१८७९		
	कृति (प्रमेयवर्मस्थामि)	१८०००	शान्तिवर्ध	११५०
	कृति	१८३५२	धर्मसागर	११५९
	कृति	१८३५२	हीरविशय	
	कृति	१३२३५	काकल पुण्यमागद	११४५
	कृति	१५०००	महावीर	

[illegible]

जिलागम निस्स.

क्र.सं.	नाम.	शेक.	कर्ता.	रक्यानो संयत्.
१३	मंडपप्रति			
	मंड	२२००	गुधर्मस्थामि	
	भूमि	९५००	मण्डयगिरि	
१८	मण्डपप्रति			
	मंड	२२००	गुधर्मस्थामि	
	भूमि	९०००	मण्डयगिरि	
२३	मण्डपप्रति			
	मंड	११००	गुधर्मस्थामि	
	भूमि	७०	धीरेंद्र	१२२८
शेक ३				
२४	मिर्जात.			
	मंड	८२१	गुधर्मस्थामि	
	दृष्टदाम्प्य	१२०००		
	भाष्य, भा. ६१२०	७५००		
	भूमि	२८०००	त्रितदागमद्वारा	
	विद्योदेवद भूमि	१६००	धीरेंद्र	

* भा. ७४००० के ह. ७४००००० लय धर्मवर्धिता दिव्य हय.

† भा. ७४००० के मकली हेमवर्धिता दिव्य हय.

[illegible]

સંદર્ભ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રજ્યાનો સંયમ.
૨૫	નિશીથ વિંશોદ્દેશક વૃત્તિ*	૧૦૦	પાર્શ્વદેવ	૧૧૭૩
	અવચૂર્ણિ.†		પ્રયત્નશિષ્ય	De.p 17
	પર્યાય	પત્ર ૪૧		De.p.116
	માપ્યવિવેક.‡	પત્ર ૧૫૦	રત્નપ્રમશિષ્ય	
	વૃહત્કલ્પ.			
	મુલ	૪૭૩	મદ્રવાહુસ્વામિ	
	વૃહદ્માપ્ય§	૧૨૦૦૦		
	લઘુમાપ્ય	૭૬૦૦		
	ચૂર્ણિ×	૧૪૭૮૫		

* આ વૃત્તિ વૃહદ્વિપ્નિકામાં નોંધેલી છે, પણ તે કોઈ મહારમા દેલનામાં આવી નથી, તેથી શૈવાથી એમ અનુમાન સંધાય છે કે કદાચ વૃહદ્વિપ્નિકામાં તે મૂલથી નોંધાઈ હોવી ઓરવે. ટિપ્પણ સહાય કરી છે તો તે પ્રમાણે આ ધ્યાલ્યામાં પણ તેમની સહાયતા સંબંધે કંઈ લેખેલું હશે તે પરથી

† અવચૂર્ણિ બેકન કોલેજમાં તાકતપત્રપર લેખેલી છે. તેના કર્તા પ્રયત્નસૂરિના શિષ્ય લેખેલ છે પણ

‡ એના કર્તા રત્નપ્રમશૂરિશિષ્ય લેખેલ છે પણ તે કોણ છે તે નક્કી કરવાનું છે.

§ બેકન કોલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૮૬ માં વૃહદ્માપ્યના શ્લોક ૮૬૦૦ આપેલા છે.

× બેકન કોલેજના પેજ ૪૧માં લખ્યું છે કે વૃહત્કલ્પની ચૂર્ણિના કર્તા પ્રત્યંબસૂરિ છે. અને માપ્ય

૧ આ શ્લોક સંખ્યા ઘવી રીતે છે કે શ્રો. ૧૧૭૦૦ ની સામાન્યચૂર્ણિ છે અને શ્લોક જની ઘક ટીપમાં શ્રો. ૧૪૭૮૦ નો શ્લોક મશ્યો છે તે પરથી તે સંખ્યા કાયમ રાહી છે. છતાં

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંગ્રહ.
—	વૃત્તિ	૪૨૦૦૦	તપાશેમકીર્તિ. [†]	૧૩૩૨
—	લઘુટીકા. [‡]	૧૩૧૪		
૨૬	નિર્યુક્તિ. [§]	૬૨૫	મદ્રવાદુસ્વામિ	
	વ્યવહાર			
	મૂલ	૩૭૩	મદ્રવાદુસ્વામિ	
	માપ્ય ગા. ૪૬૨૯	૫૭૮૬		
	ચૂર્ણિ	૧૦૩૬૦		
—	વૃત્તિ	૩૩૬૨૫	મલ્લયગિરિ	
—	અવચૂરિ+ (લઘુવૃત્તિ)	૫૩ ૧૪૨		
૨૭	દશાધુતસ્કંધ.			
	મૂલ		મદ્રવાદુ	૮૯૦
	નિર્યુક્તિ ગા. ૧૪૪	૧૮૦	મદ્રવાદુ	
	ચૂર્ણિ	૨૨૨૫		
	વૃત્તિ	૫૧૫૦	બ્રહ્મર્ષિ.	

† એમાં આદિના શ્લોક ૪૬૦૦ મલ્લયગિરિદ્વિત છે અને બાકીના એમકીર્તિદ્વિત છે.

‡ એના કર્તા કોણ છે તે દેલાવાલી પ્રત જોવાથી નક્કી થાય તેમ છે.

§ દશ નિર્યુક્તિઓની ગાથામાં કલ્પ તથા વ્યવહારની નિર્યુક્તિ ગણાવી છે, પણ તેમાંની આદ્યની નિર્યુક્તિ માપ્ય મેળી દોઢી જોરમે. તે સિવાય તેની જૂદી પ્રત મળી નથી, માટે શોધક જનોએ

+ પાટાની ટીપમાં અવચૂરિ લખેલ છે તે દેલાની ટીપમાં લઘુવૃત્તિ લખેલ છે, માટે તે પ્રકાર શ્લોકસંખ્યા મેળવી જરૂરની છે.

|| કલ્પવૃત્ત ૫ દશાધુતસ્કંધનું આઠમું અધ્યયન છે અને તે શ્લોક ૧૨૧૬ નું ગણાય છે, તે વામાં આવનાર દોવાથી તેના શ્લોક બાદ કરીને આ સૂત્રની શ્લોક સંખ્યા આવી છે.

|| બ્રહ્મર્ષિ પાર્શ્વવેદના શિષ્ય હતા અને તેણે વિક્રમ સંવત્ ૧૬૦૦ ના અરસામાં આ ટીકા કરી છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંયત્.
૨૮	પંચકલ્પ			
—	મૂલ. ૭	૧૧૩૩	†	
	માધ્ય મા. ૨૫૭૪	૩૧૮૫	સંઘરાસ	
	પૂર્વિ. ૬	૩૨૭૫		
૨૯	મહાનિર્વાય.			
	મૂલ. *	૪૧૪૮	મ્. સુધર્મસ્વામિ ઉચ્ચારકતાં હરિમદ્ર. †	

● પંચકલ્પનું મૂલ સંવત્ ૧૬૧૨ સુધી મોતુદ હતું, પણ હાલમાં તે ગુપ્ત થયું છે. યના સંબંધે દરજી વળે મળ્યો છે કે સંજ્ઞામાં શીરડી દેવચંદ્રના વાસે જે પુસ્તકો છે તેમાં તે પ્રત પાના ૧૦ છપાઈ જારી ઓરે હોય.

હરદા સુધ ગુપ્ત થતાં હાલમાં ૪૫ આગમની ગણતરીમાં તેના ચરહે જીતકલ્પ નામના મૂલનું

† પંચકલ્પના જર્ણ કોણ હજ તે સંબંધે માધ્યકરે મંગલચરણમાં “વંદામિ મદ્વાર્જુ” એવું પદ કુપ્તમંદનસ્વીર તેના જર્ણ સંઘરાસ જગ્યાએ છે એમ જામશ્યુ છે. હવે શીડી ઠીતે ઓરે તે સંઘરાસ-

‡ દેહન જાહેરના વિશેષમાં પેઢ ૬૨ માં પૂર્વિકાર અપ્રદેવ સ્તેવ છે. હો તે જા મમાળ

* પૂર્વિકારનિકામાં યની સ્વપાચના, મધ્યમપાચના, અને પૂર્વપાચના એમ ત્રણ પાચના જામ થાય છે.

અલગથી પ્રત ડોરેટીર જગજગતી “ટેમ્પો નૂતની માગ બીરિમદ્રાચારે સંજીવે તે પ્રતનો દેવદિગ્ગિર મૂલે પુસ્તકાલક જર્ણ અને વિજય સંવત્ ૫૮૫માં હરિમદ્રપૂર સર્ગજાતી થયા તેવી પુસ્ત-

[illegible]

જનુ શોષ કરના વળ એની મને હાથ આવ્યા નથી. કેવળ કલિજના લાભમાં વળ તે મળી નથી. પણ
ત્રી જેની ટીપમાં કહેલી જગ્યા ઉપર તે ત્યાં હોવાનો સંભવ છે, માટે કૃપરશિ શોષક જનોર ત્યાં
મુખ મળવામાં આવે છે.

જાહેર છે તેથી એમ કહવું શકાય છે કે તે મરજિયાતોના રહેણું હતું-જાણી વિજયવલ્લભજી
મને તો એમ માન્યજાતું છે, માટે જ શાશ્વત્વ કાયદાના અધીન નથી શરૂ થયેલ છે.

ਭਾਈ ਜੀ ਹੋ ਕੇ ਸਦਾਕਾਂ ਕਰਨਾ ਹੋ.

कनुषमे श्री १९००-४६००-४५४८ श्री श्री के, एम एम्मा एनी गुरुगुरुगुरुगुरु

ઉદ્ધત બોલો છે. તેથી તમારું ઉદ્ધતવનું કારણ હિંદુસ્તાનનું સ્વયં મેળવું છે. વિશ્વ સંઘ ૧૯૨૧ માં જાન્યવાર સમય સુધી હિંદુસ્તાનના અધ્યક્ષ તરીકે સમરસા બેઠકમાં આ ભૂમતી ઉદ્ધત થતી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્થાનો સંખ્યા
	મુલ ૭.			
૩.	સાચરવક.			
	મૂલ	૧૩૦	શુધમેશ્વામિ	
	નિયુક્તિ ગા. ૨૧૫૦	૫૧૦૦	મદ્વપાદુશ્વામિ	
	માધ્ય (વિરોધાવરવક) ગા. ૩૬૨૫	૪૦૦૦	જિનમદ્ગણિ	
	ચૂર્ણ	૧૩૬૦૦	જિનદાસમહાર	
—	વૃદ્ધિયુક્તિ.	૨૨૦૦૦	હરિમદ્	
	વૃક્તિ ‡	૧૮૦૦૦	મલ્લયગિરિ	
	લઘુવૃક્તિ	૧૦૬૫૦	તિલકાચાર્ય	૧૨૭૬
	અષ્ઠચૂરિ	૭૮૮૫	જ્ઞાનસાગર	૧૫૧૦
—	અષ્ઠચૂરિ પત્ર. † ૧૨૬		ગુપ્તવર્દન.	

* આવરવક, દશધૈકાલિક, ઉત્તરાધ્યયન તથા વિદ્યનિયુક્તિ કે ઓપ નિયુક્તિનાના ગમ તે વચ્ચે
છહેલાઈ માટે ૭ ગણાવ્યા છે. ‡ જેઠલમેરની ટીપમાં એના શ્લોક ૧૦૦૦૦ લખેલ છે.

† વૃદ્ધિવૃક્તિકામાં યમી શ્લોકસંખ્યા ૧૩૬૦૦ તથા ૧૮૪૭૪ યમ બે આપેલી છે તે વચ્ચે
સાચર તપાસ કરી નક્કી કરવી.

‡ દર પાંચે અનુમાને ૫૦ શ્લોક ગણિય તો ૬૩૦૦ માં લગભગ હોવી જોઈએ.

§ જ્ઞાનવર્દનગણિ હેમચિમલસૂરિના કારે હતાં. હેમચિમલસૂરિ ઇ. ૧૫૭૦ માં થયા છે.

[illegible]

ਕਰਮੇ ਕਰਾ ਮੁਖ ਕਾਨ੍ਹ ਦੇ ਧਰਮ ਅੰਗੀ ਕੀਰਤੀਉਂਦੇ, ਅੰਦੇ ਰਾਗ ਅਨੁਬੋਧਹਾਰੇ ਕਰਮ ਕਰ ਰਾਗੀਆਂ।

इस अनुष्ठान का है वे इसी आने करने की ही एक है वास्तव में ही अंदर से करने की वास्तव में ही

ક્રમ	નામ.	અંક.	કર્તા	રકયાનો સંખ્ય
	દિગ્ગજ	૪૨૪૦	મગધારિ સેમચંદ્ર	
	દિગ્ગજનામગધુલિ	૨૮૦૦	મગધારિ સેમચંદ્ર	
		૧૦૦૦	મગધારિ	
	દિગ્ગજનામ	૧૫૦૦		
	દિગ્ગજ	૧૧૦૦	મગધારિ	Do.

૧. આ દેવનામી જે જે દેવના દેવનામી પ્રત્યક્ષ તથા ગિરિનામી પ્રત્યક્ષ હતા, તેમના ગુણને માત્ર
અંગ્રિકાને જ

૨. આ દેવનામી જે જે દેવના દેવનામી પ્રત્યક્ષ તથા ગિરિનામી પ્રત્યક્ષ હતા, તેમના ગુણને માત્ર
અંગ્રિકાને જ

૩. આ દેવનામી જે જે દેવના દેવનામી પ્રત્યક્ષ તથા ગિરિનામી પ્રત્યક્ષ હતા, તેમના ગુણને માત્ર
અંગ્રિકાને જ

૪. આ દેવનામી જે જે દેવના દેવનામી પ્રત્યક્ષ તથા ગિરિનામી પ્રત્યક્ષ હતા, તેમના ગુણને માત્ર
અંગ્રિકાને જ

[illegible]

જાણકાર છે, તેમણે જ. ૧૯૯૪ માં જીવનમાત્રની દીવા રચી છે. અને તેમની મલકાઈને અટકાવે.

તો હોજકર્મને તુલ્ય કરે જાણ જાણ દાસી રોષ થાયે કોરૂને.

સાચમાંજા લાઘવના કુશળોનું ચિત્ર બનેલ છે તેના તે જ. ૧૨૧૫માં લાઘવના ભાવનાની મેળી છે.

તે એક બા વિચારવાની રીત તો છે. હોલનાં દાખા બચાવવાનાં કલ્પ છે. કેમકે હાલના એક બચાવે બહુમાલ છે, પણ દરિયામાંથી માગી જઈ તેને મિલેન કાપે લેવું.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	પઢાવદયક વિધિ	૨૩૭૫	આંચ. મહીસાગર *	૧૪૯૮
	પઢાવદયક લઘુવૃત્તિ	૩૦૦૦	કુન્નપ્રમ †	
	લલિત વિસ્તર	૧૨૭૦	હરિમદ્ર	
	„ દિવ્યનક	૧૮૦૦	મુનિચંદ્ર ‡	
—	ચૈત્યવંદના વૃત્તિ	૪૮૨	હરિમદ્ર	
—	„ (વાલાવબોધા). (જૂનીગુર્જર)	૭૦૦૦	ચરતર તરુણપ્રમ	૧૪૧૧
—	ચૈત્યવંદના મહામાય ગા.	૯૨૨	શાંતિસૂર §	
	„ માયવૃત્તિ			
	ચૈત્યવંદના વિચાર (ગાથાપદ)			

* આ મહીસાગર ઉપાખ્યાય આંચલિક જયકેશરિસૂરિના શિષ્ય હતા.

† એમનો રચેલો લીંગો પ્રંથ આરાધનાલક્ષી છે.

‡ મુનિચંદ્રસૂરિ સં. ૧૧૭૪ માં ઉપદેશપદની ટીકા રચી છે. એમના હાથે સં. ૧૧૮૧ માં

§ ઉત્તરાખ્યવન વૃત્તિકર્તા આરાપદગચ્છના વાદિ વેતાલ શાંતિસૂરિ સં. ૧૦૯૬ માં સ્વર્ગસ્વામી શ્રીકારિય હો પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્રના કર્તા શાંતિસૂરિ કે એમને તે ચરિત્ર સં. ૧૧૬૧ માં રચ્યું છે તે બે શાંતિસૂરિમાર્થી આ મહામાય કોલે કર્યું છે તે તેવા વિશેષ ઉલ્લેખ નિવાય બાળકું કુસ્કેલ છે. માટે

એના માટે વૃહદિવ્યલિંગકર્મા નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—“ ચૈત્યવંદનામહામાર્થ આંચારીય

† § આ બે પ્રંથ વૃહદિવ્યલિંગકર્મા નોંધાયેલા છે પણ ત્યાં તેમના કર્તા તથા શ્લોક સંખ્યા નોંધેલ માટે તે લખન કાર વિશેષ લક્ષી જાણવું મળી. ચૈત્યવંદનાવિચારમાટે વૃહદિવ્યલિંગકર્મા આવે

ક્રમ	નામ.	સંક.	વર્ગ.	રકવાનો સંખ્ય.
	* આદ્યસામાયિકપ્રતિક્રમણ સૂચકાવ્યાખ્યાપ્રકરણ ગા. ૨૧૩	૩૧૫	જિનદેવ	૧૩૮૩
	પ્રતિક્રમણ વૃત્તિ	૭૧૮	જિનદર્શન *	૧૫૨૫ Gov. Gov.
	" અવચૂરિ	૧૧૨૦	કુલમંદન +	
—	પ્રતિક્રમણ વૃત્તિ :		(કુલમંદન) (સિદ્ધાન્ત) સૂરિ	
	પ્રતિક્રમણ ક્રમવિધિ	૨૦૦	અવચંદ્ર ×	૧૫૦૬ Gov.
	પ્રતિક્રમણ સંપ્રદાયી § (પ્રા.)	૧૧૫		
—	પ્રાચાર્યાના સ્વરૂપ ગા. ૩૨૦	૪૦૦	યશોદેવ *	૧૧૮૩
	" વૃત્તિ ।	૫૫૦	"	"

● આ ગ્રંથ માટે મુદ્રણનિકામાં નીચે મુજબ ચોક્કસ નોંધ છે:—

" આદ્યસામાયિકપ્રતિક્રમણસૂચકાવ્યાખ્યાપ્રકરણ ૧૧૮૩ વર્ગે જિનદેવ ગા. ૨૧૩ અને જિનદેવસૂરિ સોમલકકસૂરિના સિધ્ધાન્ત સેમનો સંધિત સિદ્ધાન્ત જિનમંદનસૂરિકૃત તીર્થસ્થાનનિકામાં સં. ૧૧૮૩ આવેલ છે ત્યાં લિખિતદોષથી તપાસના બદલે એકઠો કસાવો લાગે છે.

● આ જિનદર્શન સમગ્રપ્રકરણ સોમમંદનસૂરિના સિધ્ધાન્ત અવચંદ્રસૂરિનાં સિધ્ધાન્ત છે કે જેમને સં નોંધવા છે.

+ કુલમંદનસૂરિ સંવત્ ૧૪૪૨ થી ૧૪૪૫ સર્વામાં હતા.

§ મુદ્રણનિકામાં એના માટે આ રીતે ઉલ્લેખ છે:— " પ્રતિક્રમણસૂચકા રિંગરી "

× અવચંદ્રસૂરિ તે સોમમંદનસૂરિના સિધ્ધાન્ત હતાં.

§ આ ગ્રંથ કેવળ કૌલિયમાં છે, તે સિધ્ધાન્ત લીધે મળતો નથી તો તેમણે છે તેની તપાસ થી અવચંદ્રસૂરિને કોઈ કોઈ અગોપ યસોમંદનના નામથી પણ કલેખા છે, તેથી એમ કહી શકાય કે વર્ગ યસોમંદન કસાવો છે.

§ મુદ્રણનિકામાં આ વૃત્તિ નોંધી છે પણ તે અપ્રકર્ય થઈ નથી.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રજવાને સંવત.
	* આદ્યસામાયિકપ્રતિક્રમણ સૂત્રપ્રવાચ્યાપ્રકરણ ગા. ૨૧૩	૩૬૫	જિનદેવ	૧૩૮૧
	પ્રતિક્રમણ ધૃતિ	૭૧૮	જિનદર્શન *	૧૫૨૫ Gov.
	„ મવચૂરિ	૧૬૨૦	કુલમંદન +	Gov.
—	પ્રતિક્રમણ ધૃતિ †		(કુલમંદન) સિદ્ધાન્ત-સૂત્રિ	
	પ્રતિક્રમણ ક્રમયિધિ	૯૦૦	જયચંદ્ર ×	૧૫૦૧
	પ્રતિક્રમણ સંપ્રદાઈ ૬ (પ્રા.)	૧૧૫		Gov.
—	પ્રાયાલ્યાન સ્વરૂપ ગા. ૩૬૦	૪૦૦	યશોદેવ *	૧૧૮૬
	„ ધૃતિ †	૫૫૦	„	„

● આ ગ્રંથ માટે મુદ્રણનિકામાં નીચે મુજબ શ્લોક નોંધ છે:—

“ આદ્યસામાયિકપ્રતિક્રમણસૂત્રપ્રવાચ્યાપ્રકરણ ૧૧૮૩ વર્ગે જૈનદેવ ગા. ૨૧૩ નો જિનદેવસૂત્રિ સોમતિલકસૂત્રિના સિદ્ધાન્ત તેમનો સંકલિત સિદ્ધાન્ત જિનપ્રમત્સૂત્રિ તીર્થસ્વર્ગના નિકામાં છે. ૧૧૮૩ આપેલ છે ત્યાં લિલિતદોષથી ભગવાના ચરતે દરેકની કલાપો ભાગે છે.

● આ જિનદર્શન યવગન્ધના સોમસુંદરસૂત્રિના સિદ્ધાન્ત જયચંદ્રસૂત્રિનાં સિદ્ધાન્ત છે કે જેમણે નોંધ્યા છે.

+ કુલમંદનસૂત્રિ સંવત્ ૧૪૪૨ થી ૧૪૪૫ સર્વામાં હતા.

† મુદ્રણનિકામાં આ માટે આ રીતે ઉલ્લેખ છે:—“ પ્રતિક્રમણસૂત્રીકા રિંગ્લી ”

× જયચંદ્રસૂત્રિ તે સોમસુંદરસૂત્રિના સિદ્ધાન્ત હતાં.

‡ આ ગ્રંથ કેળાવેલો કંલેખમાં છે, તે સિદ્ધાન્ત કોચે મળ્યો નથી તો તેણે કે તેની ભાષા

૧ યશોદેવસૂત્રિને કોઈ કોઈ જગોદ યશોમદના નામથી પણ કહેવા છે, તેથી યવ જગો તેના કર્તા યશોમદ કહેવા છે.

‡ મુદ્રણનિકામાં આ ધૃતિ નોંધી છે પણ તે અપ્રકરણ થઈ નથી.

[illegible]

੨੬੯ " ਹੋਸ਼ ਹਨੀ ਤੇ ਗੁਪਤ ਖਾਸ ਉਂ ਸਾਡੇ ਲੋਨੀ ਸ਼ਾਹ ਕਾਨ੍ਹ ਗਲੀ ਘੋਰ ਕਰਦੀ ਖੋਰੇ.

સાવરની વીરલક્ષ્મી જાણે છે, અને ત્યાં તેમના માટે સં. ૧૧૮૧ ની નોંધ જારી છે. જરૂરિયાત.

૨૧ માં વિશિષ્ટ સિદ્ધાન્તસંગ્રહ તથા છે. જાણી રહેલાં મુશ્કેલી તેમને જાણી જાણી

ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ

3) के समझे मेरे पास के जगह पर हटे, एकजगह हटे, की-सीस में एकजगह पर एकजगह पर एकजगह पर

क्र.सं.	मास.	श्रीक.	कतां.	रकमानो संगण.
—	अप्रैलमासपूर्वे	४००	(अत्रमेरमांछे)	
—	अप्रैलमासविवासागुप्त मा. २३७	२८०	शांतिपुरि	Gov. ०
—	अप्रैलमासविवासागुप्त मा. २३७	७००	अप्रैल	
—	अप्रैलमासविवासागुप्त (अत्रमेरमांछे)	२५०	मतितागर	११९८
३१	अप्रैलमासविवासागुप्त मा. २३७	७००	अप्रैल	
—	अप्रैलमासविवासागुप्त मा. २३७	५५०	अप्रैल	
—	अप्रैलमासविवासागुप्त मा. २३७	३०००	अप्रैल	
—	अप्रैलमासविवासागुप्त मा. २३७	१८५००	अप्रैल	
—	अप्रैलमासविवासागुप्त मा. २३७	७०००	अप्रैल	१३४९
—	अप्रैलमासविवासागुप्त मा. २३७	२१००	अप्रैल	
—	अप्रैलमासविवासागुप्त मा. २३७	११००	अप्रैल	१०९८

[illegible][illegible]

● 本報記者採訪時，曾與多位受訪者交流，他們均表示，在過去幾年中，由於經濟環境的不確定性，許多企業都面臨著巨大的經營壓力。為了維持生存，一些企業不得不採取一些極端的措施，如裁員、降薪等。這不僅對員工的生活造成了影響，也對社會的穩定產生了負面影響。

[illegible]

[illegible]

१९४६-१९४७ की दरियावादी का १५० ०९९ अरब रुपये की राशि का उपयोग करने में
 देखा गये १५०००००० रुपये की राशि

हस्तसूक्तम् १०

[illegible]

નેંચર.	નામ.	શ્લોક.	વર્ગ.	રચનાનો સંવત્.
—	„ સવચુરિ		શાંતિદેવ*	
	„	૧૮૦૦		
	„	૧૨૦૦		
	„ (શબ્દાર્પણ)	૩૦૩૩	સમયસુંદર	મજમેર
—	નિર્યુક્ત્યવચુરિ	પત્ર ૯		
	યુક્તિદાપિકા	પત્ર ૧૧૧	માણિક્યચેતર	
૩૨	ઉત્તરાધ્યયન.			
	મૂલ	૨૦૦૦	સુધર્મસ્વામી	
	નિર્યુક્તિ યા. ૬૦૭	૭૦૦	મદ્રવાદુસ્વામી	
	ચૂર્ણ	૫૮૫૦	ગોપાલિય મહત્તર શિષ્ય	
	ચુદ્ધૃત્તિ	૧૬૦૦૦	શાંતિસૂરિ :	
	લઘુચુત્તિ	૧૨૦૦૦	નેમિચંદ્રસૂરિ†	૧૧૨૯
૧૬	• ધૃત્તિ	૧૪૨૫૫	માયધિવ્રજ	૧૬૬૧

* શાંતિદેવ ને શાંતિસૂરિ તે એકજ છે કે જુદા છે તે ચોક્કસ થયું જોરણ અને જુદા સાબિત

† જો કે હાં ગોપાલિય મહત્તરના શિષ્ય તે કોણ તે સંબંધે વિશેષ નામ આપેલ નથી, પણ અમારાં છતાં કોર ચોક્કસ પુરાવો મળે છે મધુ નિર્ણય થઈ શકે.

‡ આ શાંતિસૂરિ તે ચારણદ્રગચ્છીય વાદિવેતાલશાંતિસૂરિ છે કે જેમના માટે વેવેરે એવી નોંધ

૪ એમનું સાધુજનામાં દેવેન્દ્રનામ હતું પણ તેઓ સૂરિ થયા ત્યારે નેમિચંદ્રના નામે ઓળાવા છે. લૈન્ગિક શિષ્યમણિ તરીકે પંકાતા હતા.

ક્રમ.	સમય.	શ્રેણી.	કર્તા.	સંસ્થાનો સંચાલ
૧૧	વિદ્યાવિજ્ઞાન.			
	મૂલ મા. ૭૦૬	૯૩૧	મધુભાઈ શાસ્ત્રી	
	કૃતિ	૪૦૦૦		
	સંગ્રહિત	૦૨૧૦૦	વીજાવાવે ૧	
	વૃદ્ધિ	૧૦૦૦	મહાવિદ્યા	
	સાચવિ	૨૮૩૨	માનિકવરદાસ	
૧૨	સાંસ્કૃતિક.			
	મૂલ મા. ૧૧૧૪	૧૩૧૫	મધુભાઈ શાસ્ત્રી	
	માધ્ય મા. ૨૧૩૦	૩૦૦૦		
—	૧ શૃંગિ			
	કૃતિ	૨૮૩૧	દ્રોણાચાર્ય	
	કૃતિ	૧૭૧૦૦	મહાવિદ્યા	
	સંપાદક	૫૩૦૦	માનિકવરદાસ	

● આમાં આપેલા શ્રેણી ૧૩૧૫૦ હરિમંદ્ર સૂચિત છે. અને આમાં વીજાવાવે ૧૧ છે.

૧ વીજાવાવે માટે વૃદ્ધિવિદ્યામાં આપેલ છે કે “ દેવાનાર્થે મિથ્ય વીજાવાવે ૧૧ ” હો
 છે. એમ સમયમુદરૂપ અવધાની પ્રમાણમાં છે. જુઓ વિશેષે બીજો પેઠા ૧૧ માટે એ દેવાનાર્થે
 લિખિત દેવો આપેલ છે. ૧૧૧૧ માં વીજાવાવે ૧૧ માટે દેવાનાર્થે આપેલ છે.

૧ સમય કૃતિમાં શ્રેણી ૭૧૦૦ છે.

૨ શૃંગિ વૃદ્ધિવિદ્યામાં પણ આપેલ છે અને તેમાં તે નાંક મળતો નથી.

૩ આપેલ અમલદેવસૂચિત નાંકોમાં શ્રેણી ૧૦૦ છે. માટે તે છે. ૧૧૧૦ માં ૧૧૦.

૪ સમય શ્રેણી સંખ્યા ૮૧૦૦ છે.

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००

દેવદાસી સ્થાનના પાસેથી પસાર થતાં એક મોટા પાણીના ટાંકાને લઈને
 સિંચાઈ કરવામાં આવે છે. આ ટાંકાને પૂર્વેથી પાણીનો પુરવઠો મળતો
 હતો. આ પાણીના ટાંકાને લઈને પાણીની પુરવઠો મળતો હતો.

नं.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रच्यमाने संवत्.
३५	अवचरि	३२००	ज्ञानसागर	
	उद्धार	१११	—	
	नंदि			
	मूळ	७००	देवर्दिगणि †	
	चूर्णि	१५००	—	७३३
	लघुवृत्ति	२३००	हरिमद्र	
	वृहद्वृत्ति	७७३२	मलयगिरि	
—	लघुवृत्ति टिप्पणक §			
	(विपमपदपर्याय)	३३००	श्रीचंद्र	
—	सर्पसिद्धांतविपमपदपर्याय	२५९५	श्रीचंद्र	
	अवचरि	१६०५	देव्यावमूरि ‡	
३६	अनुयोगद्वार.			
	मूळ	१८९९	आर्यराक्षित	

† देवर्दिगणिए वीरप्रभुषी १९३ बरें एटलेके विक्रम सं. ५२३ मां एजे पुस्तकालय करतें

§ आ बने ग्रंथ जूरा जूरा छे के केम ते विने विचार करतें तेना कर्ता एक होवापी एम
भीजी संख्या सरस्वीज मई रहे छे ते परपी ते एकज ग्रंथ होय तो पण होय माटे ए बावन बने ग्रंथना

‡ चंचलमाना भंडारमां रहेली आ अवचरिना अंते तेना कर्ता देव्यावमूरि लखेल छे. पण ए
देव्यावमूरि नदि पण देवमूरि होउ जोईये.

[illegible]

संलग्नक २ (६) का संशोधन २०११ के अन्तर्गत है.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਣ ਦੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਾਂਗੀ ਸਮ

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્.
—	ચૂર્ણ લઘુવૃત્તિ બ્રહ્મવૃત્તિ પયના ૧૦.	૨૨૬૫ ૩૦૦૦ ૫૮૦૦	જિનદાસમહાચાર હરિમદ્ર મલધારિ હેમચંદ્ર	
૩૭	ચતુઃશરણ* મૂલ ગા. ૬૪ વૃત્તિ અવચૂરિ	૮૦ ૮૦૦	વીરમદ્રગણિ † આંચ* મુવનતુંગ ‡ ગુણરત્ન ‡	
૩૮	આતુરપ્રત્યારવાન. મૂલ ગા. ૮૪ વૃત્તિ અવચૂરિ	૧૦૦ ૪૨૦	આંચ* મુવનતુંગ ગુણરત્ન	
૩૯	મત્તપરિણા. મૂલ ગા. ૧૭૧ અવચૂરિ	૨૧૫	ગુણરત્ન	

* અને બીજું નામ " કુરાલાનુશંધિ અધ્યયન " અને બળ છે.

† આ વીરમદ્ર મહારીર પ્રમુખ ગિધ્ય હતા એમ તેની ટીકામાં લેલેલું છે તેથી આશયનાપતાકાના

‡ મુવનતુંગની આંચલિક અવશેષરૂપિના વારે હતા તેમણે બીજો ગ્રંથ સીતાચરિય નામનો રચેલ છે.

‡ ગુણરત્નની સોમસુંદરણીના ગુરુમારે હતા. તેમણે ૧૬૬૨નું સમુચયની ટીકા લખા છે. ૧૪૬૬

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૪૦	સંસ્તારક. મૂળ ગા. ૧૨૧ અવચૂરિ*	૧૫૧	ગુણરાત્ન	
૪૧	તંદુલવૈચારિક. મૂળ ગા. ૪૦૦ શુત્તિ	૫૦૦ પત્ર ૩૮	વિજયધિમલ †	
૪૨	ચંદ્રવેધ્યક મૂળ ગા. ૧૧૪	૨૦૦		
૪૩	દેવેન્દ્રસ્તવ. મૂળ ગા. ૩૦૩	૩૭૧		
૪૪	ગણિવિદ્યા. મૂળ ગા.	૧૦૫		
૪૫	મહાપ્રત્યાલ્પાન. મૂળ ગા. ૧૪૩	૧૭૬		
૪૬	ધોરસ્તવ. મૂળ ગા. ૪૩	૫૦		

* અવચૂરણ, આતુરપ્રત્યાલ્પાન, મહાપરિણ તથા સંસ્તારક એ ચારે પદ્યપ્રાની અવચૂરિજો મહીને

† એમને ઇ. ૧૬૩૪ માં ગચ્છાધાર પદ્યપ્રાની શુતિ રહેલ છે.



अवशिष्ट आगमो.

પૂવપ્રદર્શિત પિસ્તાલીશ આગમના અંતર્ભૂત રહેલા છતાં

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સમય.
૧	પયુગ્વળાકલ્પ †			
	મૂલ	૧૨૧૬	મદ્રવાદુસ્વામી	
	ત્રિયુક્તિ ગા. ૬૮	૯૫	"	
	નિરુક્ત	૧૫૮૦	વિનયચંદ્ર †	
	ટિપ્પન	૬૪૦	પૃથ્વીચંદ્ર ‡	
	સંદેહ વિપોષધી યુક્તિ	૩૦૪૧	જિનશ્રમઃ	

૧ આ દશે સૂત્રો પિસ્તાલીશ આગમના પેટામાંજ સમાય છે અને તે કયા કયા આગમના નામના વિશેષ સ્મરણના અર્થે હતાં તેમને નંરવાર નોંધવામા આવ્યા છે.

† આ સૂત્ર દશાધુતરરૂપના આઠમા અધ્યયન રૂપે છે, છતાં તે અલગ લેવાનું હોવાથી યથી એ વારણે શ્લોક પ્રમાણ હોવાથી અને " વારણસૂત્ર " ના નામે પણ ઓલવામાં આવે છે. એ સૂત્ર છેદમય હોવાથી પ્રથમ સમા સમય થવાનું ન હતું પણ વિક્રમ સં. ૫૨૩ માં આનંદપુર સમાસમય વંચાય છે."

- દેવન કોટેજના સિનોઈમાં એના શ્લોક ૪૦૦ આપ્યા છે. પણ પૃથ્વીચંદ્રનિકામાં એના શ્લોક ૧૧૫૦ મળીચરિત્ર નામે મદ્રવાદુસ સં. ૧૨૮૬ માં રચેલ છે. તથા તેજ કર્ણમાં ઉદય ‡ પૃથ્વીચંદ્રપૂરે સદરહુ ટિપ્પનના પ્રાતમાં આ પ્રમાણે પ્રગણિ આવી છે. શીલમદ્રાશિય ધર્મધોષ † એમાં શ્લોક ૨૪૬૮ સૂત્રો કલ્પસૂત્રની મ્થાપ્યા છે અને સ્વારકોટે શ્લોક ૫૭૩ કલ્પસૂત્રની

હાલ અલગ ઔલખવામાં આવતા રતા અવધિદ્ મુદ્રા.

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦	૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫	૪૬	૪૭	૪૮	૪૯	૫૦	૫૧	૫૨	૫૩	૫૪	૫૫	૫૬	૫૭	૫૮	૫૯	૬૦	૬૧	૬૨	૬૩	૬૪	૬૫	૬૬	૬૭	૬૮	૬૯	૭૦	૭૧	૭૨	૭૩	૭૪	૭૫	૭૬	૭૭	૭૮	૭૯	૮૦	૮૧	૮૨	૮૩	૮૪	૮૫	૮૬	૮૭	૮૮	૮૯	૯૦	૯૧	૯૨	૯૩	૯૪	૯૫	૯૬	૯૭	૯૮	૯૯	૧૦૦
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

મિત્રા.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1																																																																																								

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સમય.
	મધ્યચૂરિ	૨૨૦૦	—	
	કલ્યાંતર્યાદ્ય *	૨૫૦૦	કુલમંડન	
	"	૧૮૦૦	સોમસુંદર	
	"	૧૯૦૦		
	"	૧૫૦૦		
	કલ્પસમર્પણ	૧૦૦૦		Goa
	કલ્પચર્યા ૫૩ ૩૫ (પ્રા.)			

● ચંચલ્યેનના મંદિરની ટીપમા રત્નસોમ્પરકૃત તથા ત્રિનૈસકૃત કલ્યાંતર્યાદ્ય નોંધેલ છે.

[illegible]

સંક્ર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સમય.
૨	ઐતર્યજીવ્ય *			
	મૂળ મા. ૧-૫	૧૩૦	જિતમદ્રગણિ	
	શૂનિ	૧૦૦૦	સિદ્ધસેન ૧	
	દિગ્વિજય (વિજયમહાકવિયોગ)	૧૧૨૦	ધીવંદ્ર	૧૨૨૭
	કુલિ	૧૮૦૦	તિલકાચાર્ય	૧૨૭૪
	વિજય	૫૪૩		
	માળ્ય	૩૧૨૫		
	શાર ૬ પા ૨૧		મેરુતુંગ	

* છ ઉદ્દેશ પાલકા હાલમાં મુખ્ય યદ્દ જાણ નેના રચકે આ જોતકાળને કેટલાક ગણ કરી નાખે છે. જાણી વગરનાં તો તે પણ ઉદ્દેશ્યમાની ઠહુન કરેલે હોવાથી ઉદ્દેશ્ય તરીકે

૧ નિરૂપેત નામના પાંચ આચાર્ય નીચે પ્રમાણે થયા જાણમાં આપ્યા છે:—

૧ નિરૂપેત દિગ્વિજય તે કૃદ્ધારિયુગના મિથ્ય હતા. તેમનું ધીનુ નામ કુમુદચંદ્ર હૃ

૨ નિરૂપેતગણિ તે દિગ્વિજયગણ-મિથ્યગણ-અથ માત્રામિના મિથ્ય હતા અને તેમને

૩ નિરૂપેત તે મુલકાર્ય મિથ્ય દેવમદ્વર મિથ્ય મુર્ગમિના મિથ્ય મદ્વિગ્નિના મિથ્ય

૪ નિરૂપેતગણ તે દેવમદ્વરના મિથ્ય અને યમદેવ મુર્ગના મુલ હતા એમણે મં. ૧૧૪૨

૫ નિરૂપેત તે ઉદ્દેશ્ય માત્રા દેવમદ્વરના મિથ્ય હતા એમણે મ. ૧૧૫૨ માં કૃદ્ધ

હો આ પ્રકરણની શૂનિ એ પાંચ આચાર્ય મારેય જાણ આચાર્ય રતી છે તે મારે દિગ્વિજય તે કૃદ્ધારિયુગના મિથ્ય હતા એ ઉદ્દેશ્યમાની તે રચકે મેનની મંદ જ નિરૂપેતગણિ દેવમદ્વરના મિથ્ય છે તે સ્વદેવ મોક્ષ મિથ્ય મદ્વર શૂનિના પ્રા નેમો મેનથી જ એમ આચાર્ય નિરૂપેત તે રચકે દેવકી મદ્વર લખે છે.

કે આ જાણ ૨૧ ૨૧ નો ચરકારિય નામની રચના મેનકે છે.

												Page																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000

1960年7月，在“七千人大会”上，毛泽东对彭德怀等人进行了批评。

[Faint, illegible handwritten notes]

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26

Journal of Management Education 30(6)p.789-804

[illegible]

1. *Leaves* 4-6 cm long, 1-2 cm wide, elliptical, pointed at the tip, with a serrated margin.

[illegible]

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સમય.
૩	યતિશ્રીતિલક *			
	મૂળ	૫૦૦	સોમવ્રતમ ડ	
	વૃત્તિ	૫૦૦૦	સાધુગતા	૧૪૧૬
૪	આશ્રમશ્રીતિલક *			
	મૂળ ગા. ૨૨૧	૩૦૦	તથા ધર્મધોષ	
	વૃત્તિ	૨૬૪૭	સોમવિલક †	
	અષ્ટશ્લોક			
	હનુઆશ્રમશ્રીતિલક			
	મૂળ ગા. ૧૦૧	૩૬	નિલકાચાર્ય	
	વૃત્તિ †	૧૧૦	નિલકાચાર્ય	

* યતિશ્રીતિલક તથા આશ્રમશ્રીતિલક એ શ્રીતિલકપૂર્વક વેગ મુજ ગેત હોવાથી વગભર્યે તે ૩ સોમવ્રતમથી મ. ૧૧૧૦ થી ૧૧૩૦ વૃત્તિના કાલમાં રિખમાન હતા.

† યતિશ્રીતિલકથી મ. ૧૧૩૧ માં મુદિતે અથવા અને મ. ૧૪૨૪ માં લગભગની વચ્ચે આશ્રમશ્રીતિલક એમ બન્નેના વચ્ચે એ રચેલા છે.

કોઈપણ દિવસે જન્મ્યું હોય ત્યારે જન્મના આયુષ્ય છે પણ તે મૂક હોય
† જન્મશ્રીતિલકમાં આ ૩ વચ્ચેનાં મીતેનું કહેવા છે:—

“ જિવેશ્વરિય જનિત-શ્રીતિલક પદ્યનાં મુદિતે મ. ૩૦ જ. ૧૧૬ ”

અર્થ જન્મના દિવસે જન્મના આયુષ્ય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંખ્ય.
૫	પાશિક સૂત્ર*			
	મૂળ	૩૦૦		
	ધૃત્તિ	૨૭૦૦	યશોદેવ	૧૧૮૦
	અચ્ચૂરિ	૭૦૦		
	પૂર્ણ †	૪૦૦		
	વિપમપદપર્યાય મંજરી ‡		અકલંકદેવ	
૬	ક્ષમણ સૂત્ર §			
	મૂળ	૧૧		
	અચ્ચૂરિ			

● પાશિકસૂત્ર એ આવશ્યક સૂત્રના પેઢા વિભાગનું સૂત્ર છે, કારણકે તેમાં પાશિક દિગ્દેશ મળાય છે.

† જેસજમેરની હંમવિજય મહારાજે કરાવેલી ટીપમાં લાઘવ્યના પદેશ્ય સંધનમાં જ પાશિક માટે તે પૂર્ણ છે કે અચ્ચૂરિ અથવા વિચરણ છે તે તપાસી નક્કી કરવું જોઈએ હોય ત્યારે ત્યારના નિર્ણયમાં “ પ્ર. રૂપાંતરિત્રી ૧ ચૈત્યવંદના ૨ વદનક ૩ ચૂર્ણય: ૧૧૭૪ વર્ષે યશોદેવદેવ: કેમ તે વળ તપાસવાનું છે.

‡ પદપર્યાયમંજરી માટે ત્યારના નિર્ણયમાં જા પ્રમણે ઉલ્લેખ છે “ ચૈત્યવંદનાદિ ચૂર્ણ ૧ નામે છે કે સાધુશ્રીકમળમાં પાશિકસૂત્રના પદપર્યાયમંજરી વળ અત્યંત આગમો હશે.

§ શાસ્ત્રાસૂત્રને પાશિકધામણાસૂત્ર વળ કહે છે અને એ સૂત્ર પાશિક સૂત્રના પ્રતિ આવતું હોવાથી તે કોઈ કોઈ સ્વરૂપે અલગ વળ લિખિત મળે છે. તેથી હતાં તેને અને વિશેષ સ્મરણાપે જુદું નોંધ્યું છે.

Table 1											
Year	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
1	10	12	15	18	20	22	25	28	30	32	35
2	15	18	20	22	25	28	30	32	35	38	40
3	20	22	25	28	30	32	35	38	40	42	45
4	25	28	30	32	35	38	40	42	45	48	50
5	30	32	35	38	40	42	45	48	50	52	55
6	35	38	40	42	45	48	50	52	55	58	60
7	40	42	45	48	50	52	55	58	60	62	65
8	45	48	50	52	55	58	60	62	65	68	70
9	50	52	55	58	60	62	65	68	70	72	75
10	55	58	60	62	65	68	70	72	75	78	80
11	60	62	65	68	70	72	75	78	80	82	85
12	65	68	70	72	75	78	80	82	85	88	90
13	70	72	75	78	80	82	85	88	90	92	95
14	75	78	80	82	85	88	90	92	95	98	100
15	80	82	85	88	90	92	95	98	100	102	105
16	85	88	90	92	95	98	100	102	105	108	110
17	90	92	95	98	100	102	105	108	110	112	115
18	95	98	100	102	105	108	110	112	115	118	120
19	100	102	105	108	110	112	115	118	120	122	125
20	105	108	110	112	115	118	120	122	125	128	130
21	110	112	115	118	120	122	125	128	130	132	135
22	115	118	120	122	125	128	130	132	135	138	140
23	120	122	125	128	130	132	135	138	140	142	145
24	125	128	130	132	135	138	140	142	145	148	150
25	130	132	135	138	140	142	145	148	150	152	155
26	135	138	140	142	145	148	150	152	155	158	160
27	140	142	145	148	150	152	155	158	160	162	165
28	145	148	150	152	155	158	160	162	165	168	170
29	150	152	155	158	160	162	165	168	170	172	175
30	155	158	160	162	165	168	170	172	175	178	180
31	160	162	165	168	170	172	175	178	180	182	185
32	165	168	170	172	175	178	180	182	185	188	190
33	170	172	175	178	180	182	185	188	190	192	195
34	175	178	180	182	185	188	190	192	195	198	200
35	180	182	185	188	190	192	195	198	200	202	205
36	185	188	190	192	195	198	200	202	205	208	210
37	1										

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સમય.
૭	ચંદિસુ સૂત્ર ગા. ૫૪*	૬૧		
૮	શ્રદ્ધિમાપિત ‡			
	મૂલ	૮૧૫		
૯	સંસકનિયુક્તિ § ગા. ૬૪	૮૦	મદ્રશાહુસ્વામી	
૧૦	વિશેષાવશ્યકસૂત્ર¶ ગા. ૩૬૨૫	૪૦૦૦	જિનમદ્રગણિ	

* ચંદિસુસૂત્ર તે આદ્યપ્રતિકમળ શેવાથી આશ્વકસૂત્રનું પેટા સૂત્ર છે તેના વ્યાખ્યાના પ્રેયો તે નોંધ્યા નથી. હાં કલ્ક તે પણ એક સૂત્ર તરીકે ગણાય છે એણે જણાવવા છાતર તે નેવરવાર

‡ શ્રદ્ધિમાપિતના વિસ્તારથી અવ્યવન અથવા માપિત છે. નંદિસૂત્રમાં ચોરાસી આગમના નામ હતી એમ દશનિયુક્તિના નામોની ગાયા કરાથી જણાય છે, પણ તે નિયુક્તિ હાલ અપલબ્ધ થતી

§ આ નિયુક્તિ કોઈ સૂત્ર નથી પણ અલગી રહેલ છે, તે ચૌદપૂર્વપર મદ્રશાહુસ્વામીની

¶ આનું કૌતુ નામ મહામાધ્ય પણ છે તેના વ્યાખ્યાનમાંથી પૂર્વે આશ્વક સૂત્રના પેટાનાં તે મહા-માનસામાં આવે છે એણે જણાવવા છાતર તેને નેવરવાર આગી હાં નોંધનામો આવ્યું છે.

लवशिष्ट पयत्ना.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના સંવત્.
	અવશિષ્ટ વીસ પયદ્ધા.			
	વીજી ગણત્રી ૧૦ પયદ્ધા.			
૧	અઝીવકલ્પ ગા. ૪૪	૫૫		
૨	ગચ્છાચાર ગા. ૧૩૮	૧૭૫		
	ઘૃત્તિ	૫૮૫૦	વિજયવિમલ*	૧૬૩૧
	અવચૂરિ	૧૫૬૦	યાનરાય	
	અવચૂરિ	૧૬૦૦	હર્ષકુલ	R. 6
	અવચૂરિ	૪૦૦		
૩	મિરણસમાધિ ગા. ૬૫૬	૮૩૭		
૪	સિદ્ધપ્રાપ્તિ ગા. ૧૨૦	૧૫૦		
	ઘૃત્તિ	૮૫૦		
૫	તીર્થોદ્ધાર † ગા. ૧૨૩૩	૧૫૬૫		

* વિજયવિમલગણિ તે આનંદવિમલચૈરિના શિષ્ય હતા.

રેવન કોલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૧૨૩ માં આ ધૃતિના કર્તા મલયગણિ લખેલા છે. તે મૂળ કોર્ડ ટેકાણે હિતિદાસ વળ જોવામાં આવ્યો નથી.

† મરણસમાધિને મરણવિધિ અથવા મરણવિમલિતિ વળ કહેવામાં આવે છે.

‡ એને પ્રાપ્તિમાં સિદ્ધપ્રાપ્તિ કહે છે.

§ એને પ્રાપ્તિમાં તીર્થોદ્ધારવિધિ કહે છે.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85															

સંખ્દ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સમય.
૬	આરાધનાપતાકા ગા. ૧૧૩	૧૨૦૦	ધીરમદ્ર ૮	૧૦૭૮
૭	દ્રાપસાગર પ્રજ્ઞાસિ ગા. ૨૨૩	૨૮૦		A. S.
૮	જ્યોતિષ્કરંડક	૧૮૫૦		
	ધૃતિ (સમૂત્ર)	૫૦૦૦	મલયગિરિ	
૯	અંગવિદ્યા	૧૦૦૦		
૧૦	તિથિપ્રકોર્ણક ત્રીજી ગણત્રી ૧૦ પપ્પા.			
૧	વિદ્યુત્તિથિ ગા. ૧૦૩	૧૨૫	ઝિનવલ્લભ ૬	
	ધૃતિ	૪૦૦૦	શ્રીચંદ્ર :	૧૧૮૦
	લઘુધૃતિ	૨૮૦૦	યશોદેવ	૧૧૭૬
	દીપિકા (લઘુધૃતિરૂપા)	૫૫૦		

૮ ધીરમદ્ર સમ્બન્ધી વિશેષ ઇતિહાસ મળ્યો નથી, પરંતુ સંવત્ મળ્યું છે. વૃહદ્દેવનિકામ

૬ ઝિનવલ્લભગણિ વિક્રમની ચારમી સદીના સમયમાં હતા.

૭ શ્રીચંદ્રસૂરિ તે મલખારિ હેમચંદ્રસૂરિના શિષ્ય છે. તેમણે સંવત્ ૧૧૯૨માં મુનિભુવતસ્વામિનું ચરિત્ર કે તેમના મુક હેમચંદ્રસૂરિની સંવત્ ૧૧૬૪ માં સ્વહસ્તાલિખિત થયેલી પાટળમાં મોજૂદ છે. એમ કિલ્લા "અગવોલવદ્દે" ખૂલ્યો છતાંપણ તે તે પરથી નિષ્કર્ષનહીં થઈ શકે. આ શક્તિ માં શિષ્યકાર શ્રીચંદ્ર તે મલખારિ હેમચંદ્રસૂરિનાં શિષ્ય છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

૮ આ દીપિકા વૃહદ્દેવનિકા શિવાય ઉપર લખાવેલ કોટપણ મંદારમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104



उपसंहारः

आ रेतै निम्नाद्येना आगम दश अवशिष्ट सूत्रो मंत्रो तथा बीज अवशिष्ट पञ्चमा मन्त्रो
दशै जात्रकात्म्यां कुडै पंचोत्तर आगम मन्त्रया ऐ. चरान्त पौंदरूवधारोत्त जे मंत्र
ते आगमरूपे ज गन्नाय एन नौदसूत्रमां जे धरेलुं ऐ तेने अनुमारे पौंदरूवधारो
मन्त्रपाठकानिहृत्त वमान निरुंतिओ आगमरूपेन रहेली ऐ ते निरुंतिओमांनो ये निरुंतिओ
मे रिहनेनिरुंति तथा ओपानिरुंति हो निम्नाद्येन आगममां ज गन्नाई गई ऐ अने
उपनिरुंति अवशिष्ट आगममां नौथो ऐ. चरान्त ऐमने रथेले नौथे मुमक्षनी
निरुंतिओ ऐ—

- १ आचमननिरुंति
- २ दशैवालिहाननिरुंति
- ३ वसुधाभ्यपननिरुंति
- ४ आचारांगननिरुंति
- ५ सूत्रांगननिरुंति
- ६ सूत्रमन्त्रनिरुंति
- ७ वृत्तमन्त्रनिरुंति
- ८ व्यक्तामन्त्रनिरुंति
- ९ दशभुक्तमन्त्रनिरुंति
- १० कर्तव्यमन्त्रनिरुंति

आ दश निरुंतिमांनो सूत्रमन्त्रनौ तथा कर्तव्यमन्त्रनौ निरुंति मन्त्रो शक्यो नथी
एतैते दश वामं दशोनी अष्ट निरुंतिओ दमना मन्त्रो ऐ तथा वसुधामां वम-
ननौ निरुंति एन मन्त्रो अने ऐ एतै कुडै नव सूत्रनौ निरुंतिओ ते ते सूत्रनौ पंचांगेना
मोथनां पूरै मोथै ऐ. ते नव निरुंतिओते जो अगमरूपे मन्त्रे हो कुडै ८४ अगम
दश ऐ.

भीमंतिरुमं पूरै ८४ अगम मन्त्रमा ऐ तेमं पौंदरूव सूत्र ऐ अने एवम दशम ऐ,
तारे दशमं मन्त्रो अष्ट ८४ अगममां एवमन्त्रनौ सूत्र ऐ, अष्ट पदम ऐ, दश
निरुंतिओ ऐ, अने एव मन्त्रमा ऐ.

चोरासी आगमना संक्षिप्तनाम.

एकलाळीसं सूत्र.

अंग ११	उपांग १२	छेद ५	मूल ५	वृद्ध ८
१ आचार	१ औपशाविक	१ निगमि	१ आचरणक	१ कलपय
२ सूत्रकृत	२ राजप्रभाष	२ वृहत्कल्प	२ दशवैकान्तिक	२ जीवकल्प
३ स्थान	३ जीवाभिगम	३ व्यवहार	३ उत्तराध्ययन	३ शक्तिजीवकल्प
४ समवाय	४ प्रज्ञापना	४ दशाश्रुत	४ नदि	४ आद्विजीवकल्प
५ भगवती	५ जंबूद्वीपप्रज्ञा	५ महानिगमि	५ अनुयोगद्वार	५ पातक
६ शात	६ चंद्रप्रज्ञा	(छ छेदमानो पन)	(पिंडनियुक्ति तथा ओषधिनियुक्तिने निर्धुक्ति)	६ धामना
७ उपासकदशा	७ सूर्यप्रज्ञा	कल्प हाउ मळतो नयो ओ साथे टांकी छे)		७ वेदितु
८ अंतकृद्	८-१२ निरवाच- ल्यादि (पंचोपांग)			८ क्षत्रिमापन
९ अनुत्तरपरातिक				
१० प्रभव्याकरण				
११ विपाक				
श्लो० ३५३३९	श्लो. २५८३३	(श्लो. ७१०५)	(श्लो. ५४२९)	(श्लो. ३३४१)

त्रिस पयना.

पहेली गणत्रीए.	बीजीगणत्रीए.	प्रीजीगणत्रीए.
१ चतुःशरण	१ अजीवकल्प	१ पिंडनियुक्ति
२ आतुरप्रत्याख्यान	२ गच्छाचार	२ सारावली
३ भक्तपरिशा	३ मरणसमाधि	३ पर्येताराधना
४ संस्तारक	४ सिद्धप्राभूत	४ जीववैभाक्त
५ तंदुलवैचारिक	५ तीर्थोद्धार	५ कवच
६ चंद्रवेष्यक	६ आराधनापत्राका	६ योनिप्राभूत
७ देवैद्रस्तव	७ द्वापसागरप्रज्ञा	७ अंगचूडिया
८ गणिविद्या	८ ज्योतिष्करडक	८ वंगचूलिया
९ महाप्रत्याख्यान	९ अंगविद्या	९ वृद्धचतुःशरण
१० वीरस्तव	१० त्रिगुणकीर्णक	१० अक्षुपयज्ञो
(श्लो. १९५५)	(श्लो. १५५९२)	(श्लो. २९२५) कुल २०६९२.

चार निर्मुक्ति.

१ आचरणक	४ आचारंग	६ वृहत्कल्प	९ कलपय	१० पिंडनियुक्ति	(सूर्यप्रज्ञा तथा) (कुले श्लो.
२ दशवैकान्तिक	५ सूत्रकृत	७ व्यवहार		११ ओषधिनियुक्ति	क्षत्रिभाषितनी नि- ८०३५)
३ उत्तराध्ययन		८ दशाश्रुत		१२ संवत्तनियुक्ति	शुक्ति मळती नथी.

एक महाभाष्य.

विशेषाचरणक ४००० | (श्लो. कुल ११०४७५)

સૂચના.

આ રીતે આપના વિમ્બાર્તાના આગમ તથા ગ્રંથ અવશિષ્ટ આગમ તથા નવ નિયુક્તિઓ કરીને એકંદર ચોરાસી આગમો આપના જૈનધર્મરૂપ મહાનાસાદના સ્વંભરૂપે વિરાજમાન રહેલા છે.

૧ ચોરાસી આગમોના સૂચનો એકંદર શ્લોકસંખ્યા સુમારે એક લાચ દસ હજાર ના લગભગ થાય છે. તેથી ૧ ચોરાસી આગમોનો ઉતારો લેવો હોય તો દર હજારે પાંચ રૂપિયા લઘુમતી અને દસ રૂપિયા શોધામતીના ગનતાં થુલે રૂપિયા ૧૬૫૦ સરખાએ તથા કોઈ દુર્લભ્ય આગમની શોધ સોલ માટે રૂ. ૩૫૦ થયું સરખવા યોગ્ય ગણિયે તો પણ થુલે બે હજાર રૂપિયાની રકમમાંથી આ કામ પાર પાડી શકાય તેમ છે. માટે આવા કામનાં પોતાના દ્રવ્યનો સદુપયોગ કરવા કોઈ પણ આગમમજ્ઞ મહાત્મા સદૃઢસ્ય સરી સંતથી મદદ પટે તો યોગ્ય સરખે મોટું કામ કરી શકે તેમ છે.

અને આદા સારિયે છાંવે કે અમારી આ નવ સૂચનાથી કોઈ પણ મહાશય જાગૃત થઈને જાતે અથવા ધીજાને સમજાવેને આ ટુંકા સરખનું ઉપયોગી કામ અવશ્ય થાય થરી સંપૂર્ણ કરી ઉત્તમ પુણ્યનો ભાગીદાર થશે.

વિશેષ સૂચના.

શિશય ૧ સ્વંભરૂપી આગમોના ટેકારૂપે રહેલા માપ્ય-ચૂર્નિ-નૃત્તિ-અચૂરિ-શીપિષ્ઠા-ટિપ્પન હોયે તેમની વ્યાખ્યાના આતપંથો સાથે ગણિયે તો આઠા જિનપ્રવચનની શ્લોકસંખ્યા સુમારે ચૌદપંદર લાચના લગભગ થવા જાય છે. આ આઠા જિનપ્રવચનનો એક સ્થંભે સંગ્રહ કરવા માટે તેની અતિશુદ્ધ એક નકલ ઉતારાવી હોય તો ઉપરના હિસાબે પંદરલાચ શ્લોકના રૂપિયા સાડીસાડીસ હજાર થાય છે અને તે સાથે તેમાના દુર્લભ્ય મંયોની શોધ સોલ કરવા માટે જુદા જુદા સ્થંભે માત્રસો મોકલાવી પત્તો મેટવી પ્રતો મેટવતાં જે સરખ હાગે તે માટે રૂપિયા સાતઠાઠ હજારની રકમ હમેરિયે તો

કુલે સરચ રૂપિયા ત્રીસ હજાર લાગે છે. જો આટલું કામ કોઈ ધનાઢ્ય શેઠ અથવા
 ગર્ભશ્રીમંત મહાશય પાર પાડવા ઇચ્છે તો તે પણ કોઈ રીતે દુષ્કર કે દુસ્સાધ્ય નથી
 કારણ કે આપણી જૈનકોમમાં દ્રવ્ય સરચનાર સદાર પુરુષોનો કશો ટોટો નથી, પણ
 તેમનું સ્વયં આવી બાબતોપર સેવાયું જોઈયે.

શ્રી જૈન ચેતાંવર કોન્ફરન્સ ઓફિસ.
 ચંપાગઢી-ગુણદે, તા. ૧-૨-૦૭

} મોહનલાલ ચુનીલાલ દલાલ.
 આસિસ્ટન્ટ સેક્રેટરી,



लीस्ट नंबर २.

—
जैन न्याय.

ક્રમ.	નામ.	કલેક	કર્તા.	સ્થાન	જાણે ?
૪	પૃતિ	૫૦૦૦	મંદ્રમેળ	૧૨૦૫	S. H.
	તત્વાર્થ મૂળ A	૨૨૫	ઉમાસ્વામિના- ચક્ર		ગુ., મુદ્રિત.
	માધ્ય B	૨૧૪૨	"		ગુ., પા. ૩-૪ મુદ્રિત
	પૃતિ	૧૮૨૮૨	સિદ્ધર્ષિ C		ગુ., પા. ૩-૪
	પૃતિ D	૧૦૮૦૦	યસોમદ્ર E		પા. ૫.
૫	લઘુપૃતિ F	૧૦૦૦૦	હરિમદ્ર G		ડેપુટી રિપોર્ટ ૧૪૫
	તત્કાલા	૮૦૦	યસોવિજય		પા. ૪-૫ નં. (6.)

A આ સૂત્રને તત્વાર્થપિયમ તથા મોઢગાથ વળ કરેલામાં આવે છે. એ સૂત્રો મેટાફોરિકલ રીતે રચેલાં છે, તેથી જણાવવાને વધે પડેલાં આવાર્થો નથી નથી બ્યાવ્યા છે. આ કારણથી આ જગોળ અને મેટાફોરિકલ રીતે રચેલાં મોઢગાથો નોંધી છે અને આના ચોથા રીંગરકૃત બ્યાવ્યાઓ નોંધવામાં આવે.

B આ માધ્યના કર્તા ઉમાસ્વામિનાચક્ર કોનેજ છે એમ અને દીકરા આવેલું અવ કરતાં જણાય છે. પાટળની એક દીપમાં તત્વાર્થની નામસ્વાચકૃત એક નૃતિ સ્ત્રી. ૨૮૧ નોંધી છે, પણ તે અમારા અનુમાન પ્રમાણે માધ્યના હોવું જોઈએ. કારણ કે માધ્યની નામસ્વાચકૃત રચ્યું છે એમ લખ્યું છે અને નામસ્વાચક્ર તે જુદા ઉમાસ્વામિના ચીત્ર નામનું છે. ચાલતી છાતરી કરવી હોય તેણે પીટસંનના કીચ રિપોર્ટમાં પેજ ૮૩ થી ૮૪ માં નોંધેલો ત નૃતિનો પ્રાંતનો ઉલ્લેખ થાંચી જોનો.

C આ સિદ્ધર્ષિ તે દિગ્ગજિસિધ્ધિ સિદ્ધિ તથા માધ્યમિના મિશ્ર છે.

D આ નૃતિ કવન પાટળની પાંચમી દીપમાં નોંધાર છે એટલે તે દુર્લભ એવી છે.

E આ યસોમદ્રગુરુ તે ધર્મધોગદુરિના સિધ્ધિ હોવા જોઈએ એમ અમારું પારખું છે, પીટસંનના પેલા રિપોર્ટના ૭૬ માં પેજમાં પ્રત્યાજ્ઞાનસ્વરૂપ નામના ગ્રંથની પ્રાંતમાધ્યમાં થં. ૧ માં તે ગ્રંથ યસોમદ્રગુરુએ રચ્યો છે એમ જણાવ્યું છે તે યસોમદ્ર તે આવ યસોમદ્ર છે અમારું અનુમાન છે પણ ચોક્કસ નિર્ણય મુક્તક જોવાથી થઈ શકે તેમ છે.

F આ લઘુપૃતિ કલક ડેપુટી કૉલેજમાં મળી આવી છે અને તે ડેપુટી કૉલેજના રીંગ પેજ ૧૪૫ માં નંબર ૩૬૯ માં નોંધેલ છે. સાટે એ ગ્રંથની પણ નકલ ઉતારવાની સાચ જરૂર છે.

G આ હરિમદ્રગુરુ તે પેલા હરિમદ્રગુરુ છે કે ચાંચ હરિમદ્રગુરુ છે તે નથી કરવાની અમલ છે.

ક્રમ નં.	નામ.	સ્ત્રોક	કર્તા.	રજવાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	દ્રવ્યાનુયોગવ્યાખ્યા. A	૫૫ ૪૫	મોહનપંડિત B		અ. ૧.
૭	દ્રવ્યાલંકારતંક C	૪૦૦	પં. રામચંદ્ર ગુ. પંચેન્દ્ર D		ધૃ.
૮	નયચક્રવાલ E		મહાવાદિ F		ચ. ૧.

A આ પ્રમ અનુસારના હેતુના મંદારાની યીતમાં નોંધાયેલ છે માટે તે દુર્લભ હોવાથી તેની નકલ કરાવી હેતુની સાથે જરૂર છે.

B મોહનપંડિત શ્રેણી છે કે શિંગર છે તેમજ તે ક્યારે રચે છે તે વગેરે ફક્ત પ્રમ જોવાથી જાણ્ય વડે તેમ છે.

C આ પ્રમ તુરદિપનિકામાં નોંધેલ છે છતાં તે સુત્ર સૂષી અમને ઉપલબ્ધ થયો નથી. પ્રમના નામસર્પીત્ર તે શુદ્ધ ઉપયોગી અને સરલ રૂપે એમ જાણ છે માટે આ પ્રમનો વિશેષ મનો મેલવાની સાથે જરૂરિયાત છે.

D પં. રામચંદ્રે તે અમ્ભ અનુનાનમને દેમાચાર્યના શિષ્ય રામચંદ્રગણિ હોવા જોડે કેમકે તેમના રચેલા જૈન નાટક પ્રયોગ તેમને પ.ના દલદાશ્યીય પોતને ઓઝણાવેલ છે તેથી તુરદિપનિકાકારે તેમ દલદાશ્યે ઓઝણાવ્યા છે. અને તેમના મધે ગુણેન્દ્ર નામ છે તે ગુણેન્દ્રનામના પે આચાર્ય થતા છે તેમના સીમા હોવા જોડે. પેરેલા ગુણેન્દ્રની ઇ. ૧૧૨૧ માં પ્રાપ્ત સીતપત્ર રચે છે, એટલે તે સી દેમાચાર્યની મુલ્યે મરે થતા છે. પા સીમા ગુણેન્દ્રને કે એમને દેમવિભમકાર દીધા રચી છે તે આ ગુણેન્દ્ર છે. અને તે ગુણેન્દ્રગણિ સ્વાક્રી હોવાથી વળે દેમાચાર્યના શિષ્ય હોવ તો પણ હોવ, છતાં જોઈતુ નિર્ણય પ્રમ જોવાથી મરે શકે.

E નયચક્રવાલને ટુંકામાં નયચક્રના નામે પણ ઓઝણવામાં આવે છે. તેના વાર વિભાગ હોવાથી તેને “દાદશાર” એટલે વાર આઠવજ્રુ એવું નિર્ણય પા અપાય છે. એ પ્રમનુ મૂલ્ય રચના સાધનું છે તે જાણવામાં નથી આવ્યું માટે જે કોઈ વિદ્યાર મુનિમશાયના પાત્ર તે પ્રમ હોવ તેમને તે ફક્ત અમને અવગ જવાવડા હતા કરવી એવી તેમને નમ્ર વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

F મહાવાદિ આચાર્ય શીતનિર્ણયી ૮૮૪ વર્ષે એટલે કે ગ્રિમ સ. ૪૧૪ માં પદ્મચરિત્ર રચ્યું છે. એમ પ્રમાણક ચરિત્રનાં કરેલું છે એવી નોંધ સીતનિર્ણયી સીમા સિતેર્મમાં તે સિતેર્મના મુદ્રા મુદ્રામાં લેખ થી જાણમાં છે. મહાવાદિ સમ્મિશ્રવર દીધા રચેલ છે એવી તુરદિપનિકામાં ઉલ્લેખ છે પણ તે સીમા હવે ઉપલબ્ધ થતી નથી. એમને સીતચાર્ય મનોમજાલ નાચાર્યનું ઉપર પણ દીધા એટલે કે ગ્રિમ રચેલ છે. આ મહાવાદિ આચાર્ય રાજગમાના વાદ કરી કોડેને હવેની વિનયસમની ઉભા કરી તેથી તેમને નામ મળે. મરપ્રમાણકી મારેમાં મહાદુર છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ	ક્યાં છે !
૧૫	પંચવિમર્શ A	પત્ર ૧૯	ઉદયપ્રભ B		હેઘન તિ. પેઝ
૧૬	પ્રમાણપ્રંય C	પત્ર ૧૦૮	ગુણરત્ન D		હેઘન.
૧૭	પ્રમાણપ્રમેયન્યાય E	તાલપત્ર ૨૨૪			જેસલમેર.
૧૮	પ્રમાણમૌમાંસા F		હેમાચાર્ય		વૃ. જ.
	વૃત્તિ	૨૫૦૦	"		વૃ. જ. પા. ૫ હે.

A પંચવિમર્શ એ નામમાં વચ્ચે હેતુરત્નો અજ્ઞાત કરાવે તો એનું શીરું નામ પંચવેતુવિમર્શ પડે શકે. એ પ્રંય પણ દુર્લભ્ય જોવા લાગે છે. માટે અવશ્ય ઉતારવા યોગ્ય છે.

B ઉદયપ્રભશ્રી શ્રેયશી છે. એક દ્વિતીય હરિમદ્શ્રીના શિષ્ય વિજયસેનશ્રીના શિષ્ય હતા. ચતુરાલ્લભિની હકીકતનું સંપત્તિચરિત્ર અથવા ધર્મમ્યુદય મશાહાજ્ય રચે છે. વઢી નામનો એક શિલ્પલેખ સવર્ ૧૨૮૭ માં કોતરેલો મળી આવ્યો છે. એમ મિલ્કન ઇશિયાટિક રીસર્ચસના ૧૬ માં અંકમાં પેઝ ૩૦૯ માં નોંધ કરી છે. શ્રીજા ઉદયપ્રભવિમર્શશ્રીના શિષ્ય અને મહિષેશશ્રીના ગુરુ હતા. તેમણે પ્રવચનશાસ્ત્રના વિષયમાં રચે છે. એ શ્રીજા ઉદયપ્રભ પણ ચૌદમી સદીની શરૂઆતમાં ચલ્યા હોવા જોઈએ. તેમના શિષ્ય મહિષેશશ્રી સં. ૧૩૪૧ માં ત્રાદાદમંજરી રચી છે.

હવે આ પંચવિમર્શ કયા ઉદયપ્રભે રચે છે તે સંબંધે અનાદ્ય અનુમાન એ છે કે તે મહિષેશશ્રીના ગુરુ શ્રીજા ઉદયપ્રભ હોવા જોઈએ. છતાં ચોક્કસ પુરાવા માટે પ્રયત્ન જોવાની જરૂર છે.

C આ નામ અપૂર્ણ લાગે છે. છતાં એ પણ દુર્લભ્ય પ્રંય છે માટે એના મુદ્દા હકીકત છે તે માટે તેનો ઉતારો લેવાનો જાણ જરૂર છે.

D ગુણરત્નશ્રી દેવમંદરશ્રીના શિષ્ય હતા. તેમણે સં. ૧૪૬૬ માં કિયારત્નસુધય રચેલ છે. આ પદ્ધતિનસુધયની ટીકા પણ તેમણે રચેલી છે.

E આ પ્રંયનું નામ પણ વિવિધ લાગે છે. છતાં તે જેસલમેરની વચ્ચે શીરમાં તેજ નામે નોંધે છે, તે લાગે તેના કર્તાનું નામ કે શ્રોત્રસંસ્થા આવી નથી. તેથી તે સંબંધે શ્રીજા કર્તાનું શુદ્ધ નામ નથી. પણ એ અત્યંત પ્રંય હોવાથી એની પણ નકલ ઉતારવાની જાણ જરૂર છે.

F પ્રમાણમૌમાંસાનું મૂળ કેટલા શ્લોકનું છે તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે. એ પ્રંય ટીકા કરી પંચાગ્રી મહિષેશશ્રીના મહાપ્રય વાંચે પણ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ.	કયાં છે ?
૧૧	પ્રમાણસંગ્રહ A	૭૧૨			કૃ.
૨૦	પ્રમાણસુંદર B	૮૦૪	પદ્મસુંદર C		પા. ૪, અ. ૨
૨૧	પ્રમાણસાત્ત્વણ D	૩૩૦૦	બુદ્ધિસાગર E		પા. ૫. જૈસલમેર.
૨૨	પ્રમેયસ્તવોત્થ	૧૬૮૦	ચંદ્રપ્રભ F		કૃ પા. ૧-૪-૫ અ. ૧

A આ ગ્રંથનું નામ જન્મ દૃશ્યદિપ્તિનિકામાંથી મળ્યું છે. દનામ્લટે ત્યાં આવી ડીઝલ છે:—

“ પ્રમાણસંગ્રહ પ્રકરણ ૧ પ્રસંગ જૈન ૭૧૨ ”

આ ડીઝલરત્તરથી દેસાય છે કે આ ગ્રંથ વળ પનો સમય હોવો જોઈએ. હો આવા અપૂર્વ ગ્રંથ નાદે વિદેષ શોધ શોધ કરવા આપના મુનિમંદબોને સ્વયં વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

B આ ગ્રંથ જૈનન્યાયનો છે કે પરમહંસા ન્યાયર જૈનજીવ આપ્યા પ્રમ છે એ સંબંધે નિર્ણય તે ગ્રંથ મેલાયી થઈ શકતો.

C પદ્મસુંદરગણિ નાગજીવિય લગનચ્છમાં થયેલા છે. તેઓ સં. ૧૬૧૨ થી ૧૬૬૧ સુધી અઠ્ઠરની સમાનાં વિષમન રહેલા છે. તેમના રચેલા શ્રીગ્ર ગ્રંથ અપ્રમાણ છે. તેમણે સં. ૧૬૧૫ માં યવમતા-મુદ્રય મહાકાવ્ય રચેલ છે. તથા સં. ૧૬૨૫ માં વાર્ષનાયકાવ્ય રચેલ છે. તથા પ્રાકૃતભાષામાં તેમણે જંજીવાનિકાવ્યક રચેલ છે, એમ પીટર્સનના ચોપા રિપોર્ટમાં તેમના નામ સાથે નોંધ કરી છે.

D આ ગ્રંથ વળ રદલ ડાલરવા શોધ્ય છે. તે જૈસલમેરની ચત્રે દીપનાં નોંધાયેલ છે.

E બુદ્ધિસાગરનું નવાગજીવિકાર અમયદેવસૂત્રના ગુરુ શ્રિનેશ્વરસૂત્રના સનકાલીન રહ્યા. એમણે બુદ્ધિસાગર આકરણ વિક્રમ સં. ૧૦૮૦ માં રચેલ છે.

F ચંદ્રપ્રભદર કે યના છે. એક પ્રમુખસૂત્રના શિષ્ય અને યનેશ્વરસૂત્રના ગુરુ ચંદ્રપ્રભદર થયા છે એમ ડાવેરમંકંડરજિના પ્રસિદ્ધ લેક્ચરથી જાણ્ય છે. અને શ્રીગ્ર અપરિશ્કૃતિના શિષ્ય ચંદ્રપ્રભદર થયા છે કે એમણે સં. ૧૧૫૮ માં પૂર્વિમાગચ્છની સ્થાપના કરી. આ શ્રીગ્ર ચંદ્રપ્રભદર દર્શનમુખિ પ્રકરણ રચ્યું છે. આ પ્રમેયસ્તવોત્થ કથા ચંદ્રપ્રભદરે રચ્યો હતો તે એ ગ્રંથનો પ્રાચિ છેલ મેલાયી થાય પરી શકે દેન છે.

ક્રમ	નામ.	રકોટ	કર્તી.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે
૨૩	યુક્તિપ્રકાશ A	૩૦૦	પદ્મસાગર B		પા. ૫
૨૪	યુક્તિપ્રબોધ C		મેઘધિગ્નય D		હેકન
	કૃત્તિ	૫૦૦૦	"		હેકન.
૨૫	રત્નાકરણવતારિકા E	૫૦૦૦	રત્નપ્રમ F		શુ. મુલમ્બ
	ટિપ્પન		રાજશેઠ્ઠર G		પા. ૧
	"	૨૧૦૪	જ્ઞાનચંદ્ર H		પા. ૧
	આદ્યરકોટકશતાર્થ	૫૨ ૩૧			મ. ૧

A આ ગ્રંથ એના નામગરથી તો ગ્યાવનો હ્યો એમ જાણે છે, છતાં વસ્તે ચર્ચાગ્રંથ હોય તે માટે તે ગ્રંથ કોઈ મુનિમહાશય પાસે હોય હો તેમણે તેમાં શી હકીકત છે તે અમણી નમ્ર વિનંતિ છે.

B પદ્મસાગરગણિ તે ધર્મસાગર ઉપાખ્યાયના શિષ્ય હતા. તેમણે સં. ૧૬૩૩ માં નવમ્ર તેની કૃત્તિ રચી છે.

C આ ગ્રંથ પણ તેની ટીકાલાયે લાભ ઉતારવા યોગ્ય છે.

D મેઘધિગ્નયગ્રંથી ઉપાખ્યાયે સં. ૧૭૫૭ માં હૈમશબ્દાનુશાસનર ચંદ્રપ્રમા નામની ટીકા રચી છે.

E રત્નાકર પ્રટલે સ્વાદ્વાદરત્નાકર તેમાં પ્રવેશ કરવા માટે અવતરણ કરાવનાર તે વતારિકા એમ એનાં નામનો અર્થ છે.

F રત્નપ્રમગ્રંથિ તે મારિદેવચૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સં. ૧૨૩૮ માં ઉપદેસમાલ્યાની નામની ટીકા રચી છે.

G રાજશેઠ્ઠરગ્રંથિ મહાપરિ મચ્છના હતા. અને તે સં. ૧૪૦૫ માં હતા. એમ મુલ્તરે છે. એમ વીરભંજના ચોથા રિકેટમાં જણાવેલ છે. એમણે ચોવીશ પ્રવંશ તથા કથાના ચોરસ રચેલ છે.

H જ્ઞાનચંદ્રગણિ ક્યારે હતા તે માટે કંઈ હવિશ્ય મળતો નથી તેથી જા ટિપ્પનના અંતમાં છેલ્લે બોધાથી તે મહત્તમ પરી શકે તેમ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ A	૪૦૦	મહુવાદિ		વૃ.
	વૃત્તિ B				વૃ.
૩૧	સર્વજ્ઞસિદ્ધિપ્રકરણ	૭૩૦	હરિમદ્ર		વૃ. કેસલ, મ. ૨, ડેક્કન
૩૨	સિદ્ધાંતરત્ન C	૧૦૦૦	વિનયચંદ્ર D		ડેક્કન.
૩૩	સિદ્ધાંતરત્નાવલી E	૮૫૦	ત્રિનોદયશિષ્ય હેમસૂરિનાશિષ્ય F		ડેક્કન.
૩૪	સુવોધમંજરી G વૃત્તિ	પા. ૩			મ. ૨ મ. ૨
૩૫	સ્વાદ્યાદમજરી	૩૦૦૦	મહિપેય	૧૨૪*	વૃ. સુલભ્ય. મુદ્રિત.
૩૬	સ્વાદ્યાદરત્નાકર H	૧૩૦૦૦	વાદિદેવસૂરિ I		વૃ. પા. ૧, ૨, જે. અ. ૧ ૧ અ ૨ કો ડેક્કન.

A આ વૃત્તિ વૃહત્તિષ્ઠિનિરતિ શ્લોકસંખ્યા સાથે નોંધી છે, છતાં તે સુલભ્ય ચર્ચ પરી છે, માટે એવા અપૂર્વ ગ્રંથોનો પત્તો હમણાવા માટે આપણા મુનિમહારાજાઓએ સાત લક્ષ્ય રાસતુ પડે છે.

B આ ત્રીજી વૃત્તિ માટે વૃહત્તિષ્ઠિનિકામાં આ પાંચે ઉલ્લેખ છે:—“સમ્મતિશ્રુતિરન્યકર્તૃકા.”

C આ ગ્રંથ ન્યાયનો છે કે વ્યાકરણનો છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત જોવાની સાત જરૂર છે.

D વિનયચંદ્રશ્રી સં. ૧૩૨૫ માં કલ્પનિકત રચેલ છે.

E આ ગ્રંથના આદ્યતનો ઉલ્લેખ પીટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં વાને ૧૨૪ માં આપેલ છે.

F ત્રિનોદયસૂરિ સરતરગચ્છમાં ૫૪ માં પાટે થયા છે. તેઓ સ. ૧૪૧૫માં આચાર્યારે આવ્યા અને સં. ૧૪૩૨ માં સર્વગાર્હી થયા, તેમના શિષ્ય હેમસૂરિ થયા અને તે હેમસૂરિના શિષ્યે આ ગ્રંથ કરાવેલ છે.

G સુવોધમંજરી એ ન્યાયનો ગ્રંથ છે કે વ્યાકરણનો છે કે ઔપદેશિક ગ્રંથ છે તે ચોક્કસનો ગ્રંથ જોઈ માલમ પડે, પણ ત્યાં લગણ અને એને હાં ન્યાયગ્રંથમાં નોંધ્યો છે.

H સ્વાદ્યાદરત્નાકર ચોરણી દ્વારા શ્લોકનો હતો. એમ પરંપરાથી સાંભળેલ છે. વૃહત્તિષ્ઠિનિકામાં તેના શ્લોક ૧૬૦૦૦ નોંધ્યા છે. પરંતુ હાલમાં તો તે ત્રેર દ્વારાનો અપૂર્ણ ગ્રંથ જ મળે છે. આ શ્લોક સ્વેચ્છા સંદર્ભી રિના છે કે આપા ઉત્તમ ગ્રંથ માટે જો પૂરું કાઢતી રાખવામાં આવી હોત તો તેની આવી પુરૂષા નહિ થાત. પણ ચારે અનુલ્પ તામ્રપત્રોના મંદાર કોરને પણ લખાયા વગર હાંના લક્ષ્ય લગણ ગ્રંથ તારણે રખાયા હશે ત્યારે આપા ઉત્તમ ગ્રંથો નરમથ જેની સ્થિતિ પરીચ્યા છે. વિનોદમાં એ જણાવે પડે છે કે હવે પણ જો આપણા શ્રેષ્ઠો મુદ્રત્ત્ય ગ્રંથોના ઉદ્ધાર પર ઝગરા કરાવના રહી અપૂર્વ પુનઃકોના ઉદ્ધાર માટે ટકન લેવાકાર રહેશે તો એ અપૂર્વ ગ્રંથો ટુંક મુદતમાં મુમ ચર્ચે જશે એમાં જાણે સંશય નથી.

I વાદિદેવસૂરિ એ નામના વાદિ એ વિરોધ છે અને દેવસૂરિ એ નામ છે. તેઓ મુનિચંદ્રસૂરિ પડે થયા છે. સમીક્ષા ગ્રંથ સં. ૧૧૪૩ માં, રીયા ૧૧૫૨ માં, સૂરિદ ૧૧૭૪ માં અને સમી ૧૨૨૧ માં થયો છે. પડેલે તેઓ હેમસૂરિના સમકાલીન હતા. તેઓ સં. ૧૧૮૧ માં તિલગાજીના સમાધિ દિવસે કુતરચંદ્રને દાખ્યો હતો. યદ્યા તેમણે સં. ૧૨૦૪ માં કમ્પોઝીમાં પ્રવિષ્ટ કરેલી છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬.	નયપ્રદીપ A	પત્ર ૮			મા.
૭.	શ્યાવનત્વ B	૨૧૦			જેસલ્લ.
૮.	શ્યાવાશાસ્ત્રાચારી C	પત્ર ૨૫			વા. ૪
૯.	પ્રમાણસાર D	૩૦૦	હર્મમુનિ E		લી.
૧૦.	પ્રમાણાંતરણ F	૧૨૦૦	યશોવિષ G		જેસલ્લમેર.
૧૧.	તિર્ગટિર્ગિવિચાર H	૧૫૦૦			"
૧૨.	વિવ્રવજ્રગુહર I				ડેક્કન.
૧૩.	શ્વેતાંશ્વરદશનનિર્ણય J	૫૧૨			ધુ.

A નયપ્રદીપ કોળે રચેલ છે તે માટે માયનગરની સાર મેહલવાલા છે.

B આ નામ પણ શ્યાવળને નોંધેલું છે છટકે શક વડતુ છે.

C શ્યાવળવાચારી વારણની ટીકાના જૈનકુલ જ્ઞાની છે છટકે તેના મરોમે અને હાં તેને નોંધેલું છે. હાં કદ રહેલે કે વસેલે તે ગૌતમવર્ણના શ્યાવળ તો નરિ હોય, માટે આ પુસ્તક જોવાની તમ સજ સમર છે.

D પ્રમાણસાર જૈનન્યાય ગ્રંથ છે કે વામના શ્યાવર જૈનકુલ શ્યાવળવાચાર છે તે માટે કંઈ નોંધેલું જણી છટકે તે ગ્રંથ જે મુનિમણાયે ગણા હોય તમને તે હકીકત જ્ઞાપવાની થવા કરી.

E હર્મમુનિ એ વૃહ નામ છે માટે હર્મમુનિ, હર્મમુનિ કે હર્મમુનિ એ ત્રણ વૈદ્ય વૃહ નામ રહેલે તે તેનો વિશેષ મરિની સ્વરૂપથી માલમ પડે તેમ છે.

F શ્વેતાંશ્વરની ત્રણે ટીકાં આ નામ નોંધેલ છે.

G. H. આ નામોના શ્વેતાંશ્વરની શ્યાવળવાચારી ટીકાના નોંધેલા છે, છટકે તેમના માટે તથા તેના જર્ણા નામ માટે અને શ્વેતાંશ્વર માટે શક હામથી પડે છે. આ ગ્રંથ નરિ હોય તે માલમમરનો હોવાથી તે વર્તેના સજાયે થયેલ છે, પણ અને હાં શ્યાવળો વિશેષ માલમ હોય તમ સજાયે હાં નોંધેલ છે.

I આ ગ્રંથ પણ શ્યાવળ ગ્રંથ મુદ્દા શ્વેતાંશ્વરમરનો હોય પણ તેમાં પણ શ્યાવળો મુલ્ય અને તે ગ્રંથ જણી હાં નોંધેલ છે.

J શ્યાવળ ગ્રંથ પણ શ્વેતાંશ્વરમરનો હોય તે માટે છે. પણ કોણે તમને તે હામમા થયેલ નરિ.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	क.सं.	रुप्या नो.सं.	क्यों ठे।
	वर्ग ३ जो.				
	वाग्म्यजो.				
१	अनेहीनयप्रमाण A	२००			गु.
२	अनेहीनयप्रमाण B				डेकन.
३	अनेहीनयप्रमाण C	१००	कीर्तिचंद्र B		पा. ५.
४	अनेहीनयप्रमाण D	२१५			गु.
५	अनेहीनयप्रमाण E	५११	यशोदेव E		गु.
६	अनेहीनयप्रमाण F				डेकन.
७	अनेहीनयप्रमाण G	१३३			को.
८	अनेहीनयप्रमाण H				डेकन.
९	अनेहीनयप्रमाण I				डेकन.
१०	अनेहीनयप्रमाण J				डेकन.

A. C. D. का जो वाग्म्यप्रमाण ब्रह्मचर्यमिका नीचे है। इसका प्रमाण
जो है। इसका प्रमाण ब्रह्मचर्यमिका नीचे है।

B की प्रमाण ब्रह्मचर्यमिका नीचे है। इसका प्रमाण ब्रह्मचर्यमिका नीचे है।

E का वाग्म्यप्रमाण ब्रह्मचर्यमिका नीचे है। इसका प्रमाण ब्रह्मचर्यमिका नीचे है।
जो है। इसका प्रमाण ब्रह्मचर्यमिका नीचे है। इसका प्रमाण ब्रह्मचर्यमिका नीचे है।

F का वाग्म्यप्रमाण ब्रह्मचर्यमिका नीचे है। इसका प्रमाण ब्रह्मचर्यमिका नीचे है।
जो है। इसका प्रमाण ब्रह्मचर्यमिका नीचे है। इसका प्रमाण ब्रह्मचर्यमिका नीचे है।

G का वाग्म्यप्रमाण ब्रह्मचर्यमिका नीचे है। इसका प्रमाण ब्रह्मचर्यमिका नीचे है।

સ્રવ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્થાનો સં	ક્યાં છે ?
૧૧	માસ્તિકાનિરાકરણ	૧૭			હૌથડી.
૧૨	પરમહોત્થાપનસ્થળ	૨૪૬	મુવતસુંદર A		પા. ૫ કો.
૧૩	પરહેતુતમોનાસ્કરસ્થળ B	પૃ ૧૫			અ. ૨
૧૪	પરિણામિવસ્તુદયસ્થાપન	૮૦			ઘ.
૧૫	પંચદશાનસંકન	પૃ ૬			કો.
૧૬	મત્તશાનુમાનાધિક્રમમાળા નિરાકરણ	૫૧૯	પરોદેવ		ઘ.
૧૭	યતિપ્રતિષ્ઠાસ્થાપનસ્થળ C	પૃ ૨૬	અગ્નિદેવ D	૧૧૮૫	ઘ.
૧૮	ચક્ષુરદયસ્થાપનસ્થળ				ઘ.
૧૯	ધેતુસંકન	૧૦૦	કીર્તિચંદ્ર		પા. ૫
૨૦	ધેતુચારાત્રાનિરાકરણ E		હરિમદ્રમુરિ		કે.કન.
૨૧	શાબ્દનિરાકરણ F				કે.કન. કેસલ.

A મુવતસુંદર હૌથડીની કોરી હતી.

B આ ક્રમ જૈનશ્રવણ કે કેમ તેનો ચોક્કસ નિર્દેશ ક્રમ જોતાથી થઈ શકે તેમ છે.

C, E આ કે સ્થળ ત્યાં જઈ શકાય તેવાં નોંધપાત્ર છે તેમથી જ્યાં નોંધ્યું છે.

D અગ્નિદેવ હૌથડી તથા અગ્નિદેવની ગિમ્મ હતી.

E આ ક્રમ ત્યાં જોવામાં આવે છે કેમકે તે અગ્નિ ક્રમ છે.

F આ ક્રમ અને શાબ્દનિરાકરણની નોંધપાત્ર અભિપ્રાયનિરાકરણ ૬ ૬૫૨ છે કે કેમ તે જોવામાં આવે છે કેમકે તેમ છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રદ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૨	પદ્મદર્શનચંડન	પદ્મ ૨			પા. ૪
૨૩	સર્વશાવાદસ્થળ A				હેક્કન.
૨૪	સર્વગ્રંથવસ્થાપનાવાદ B				કો. મુ.
૨૫	સર્વગ્રંથવસ્થાપનાસ્થળ C				હેક્કન.
૨૬	સર્વસ્થળ D				હેક્કન.
૨૭	સર્વાર્થનિરાકરણસ્થળ	૨૫૦	રવિવ્રમ E		પા. ૪-૫, હેક્કન.
૨૮	સર્વોપેક્ષસર્વશસિદ્ધિ F				હેક્કન. જ.

A, B, C, D. આ પ્રથમ એકત્ર છે કે જુદા જુદા છે તે જાણવા માટે તેમની પ્રતો જોઈએ.

E રવિવ્રમપૂરિ ઉદયવ્રમ તથા વિનયચંદ્રના શુભ રજા અને તેઓ તેમની સદીના વચ્ચે થતા હોવા જોઈએ.

F આ પ્રથમ માટે જોગલમેત્રી દ્વિચરિત્રવર્તીકૃત દીપમાં સર્વશસિદ્ધિ દ્વિચરિત્ર નામ છે અને તે દાહ્ય ૮ ની છે એમ નોંધું છે. માવનગરની દીપમાં પણ તેજ નામની પ્રત છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	જિનસત્તાલંકાર †		સમંતભદ્ર		†
૭	જીવાસ્તિત્વવાદ A	૧૫૦			ડેક્કન.
૮	તત્ત્વાર્થનો ટીકા ઓ:—				
	ગંધહસ્તિ મહામાખ્ય B	૮૪૦૦૦	સમંતભદ્ર		†
	ટીકા (પહેલી)	૨૪૦૦	પ્રમાચંદ્ર (તત્ત્વ- પ્રકાશિકા)		ડેક્કન.
	ટીકા (બીજી)	૬૦૦૦	પૂન્યપાદસ્વામી		ડે. મું. મોરવાડો
	(સર્વાર્થસિદ્ધિનામ્ની)		(દેવનંદી)		
	ટીકા (ત્રીજી)	૧૧૦૦૦	શ્રુતસાગર		ડે. મથુરા.
	ટીકા (ચોથી)	૮૦૦૦	ધર્મભૂષણ (ન્યા- યદીપિકા)		ડેક્કન, મુદ્રિત.
	ટીકા † (પાંચમી)	૩૨૫૦	દિવુપસેન		†
	ટીકા † (છઠી)		લક્ષ્મીદેવ		†
	ટીકા † (સાતમી)		શુભચંદ્ર		†
	ટીકા † (આઠમી)		પ્રમાચંદ્ર (ત- ત્ત્વપ્રકાશિકા)		†
	ટીકા † (નવમી)		યાગીદ્રેશ (તત્ત્વ- પ્રકાશિકા)		†
	ટીકા † (દશમી)		દેવીદાસ		†

† આ ચિહ્ન માટે પાઠલગ્નને અન્યાતિવાદ અપરની નોટ જુઓ.

A આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજના લિબ્રેરીમાં નોંધેલ હોવાથી તે પ્રમાણે તેને અમે હર્દા નોંધ્યો હતું તે સ્પષ્ટનોંધ છે કે લંડનમાં રહેલો છે તે ગ્રંથ જોઈ નહીં કરવું જોઈએ.

B ગંધહસ્તિ મહામાખ્ય તે તત્ત્વાર્થની પુસ્તકોનું છે. અને તે ચોરસી હજારની હતી એમ પણ સાંભળેલું છે. તે પ્રમાણે તેને હર્દા ટાંચી છે. પરંતુ તે હાલ હાલમાં ક્યાં પણ અપલબ્ધ થઈ ન

ક્રમ.	નામ.	મોટા.	જાતી.	સનના- મોટા.	જાતી છે ?
	દીવા (સમયારમી) †		ધોમરેય		
	દીવા (સમયારમી) † (સમયારમી)	૫૦૦૦	વિવરદિ	†	
	સાચકારિક.	૧૯૦૦૦	સાચકારિક. સાચક.		દેવન.
	સાચકારિકાઈસાર	૧૩૦૦૦	સાચકારિક.		† મોમકારી ૨
	સાચકારિકાઈસાર †	૫૦૦૦	સાચકારિકાઈસાર	†	
	સાચકારિકાઈસાર †		સાચકારિકાઈસાર	†	
	સાચકારિકાઈસાર		દેવન. A		દેવન.
	દીવા †		સાચકારિકાઈસાર †	†	
	દીવા †	૬૦૦	સાચકારિકાઈસાર		

† આ સિદ્ધિ માટે સેક ૮૭ માં સમાવેશ કરેલ સારની સેક ૮૭ માં.

A સિદ્ધિ દેવન. જાતી છે:—

દેવ. દેવન. તે સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ અને સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ. આ સિદ્ધિને માટે સમાવેશ કરેલ સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ.

દીવા દેવન. તે સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ અને સેક ૮૭ માં સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ. દેવ. દેવન. તે સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ.

દીવા દેવન. સમાવેશ કરેલ સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ. સેક ૮૭ માં સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ. અને સેક ૮૭ માં સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ. તે સિદ્ધિ સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ અને સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ. અને સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ. અને સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ. અને સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ.

દીવા આ જાતી સમાવેશ કરેલ સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ. અને સેક ૮૭ માં સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ. અને સેક ૮૭ માં સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ.

B આ સમાવેશ કરેલ સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ. અને સેક ૮૭ માં સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ. અને સેક ૮૭ માં સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ. અને સેક ૮૭ માં સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ. અને સેક ૮૭ માં સમાવેશ કરેલ સિદ્ધિ.

ક્રમ.	નામ.	કોડ.	વર્ગ.	વસ્તુનો નં.	વર્ગ કે ?
૧૯.	(૧) નવચક.	૧૮૦	રેવન્યુ		દે. આ મુજબ.
	પૂર્ણ		"		રેવન.
૨૦.	(૨) નવચક. †		ધર્મભૂમિ		†
૨૧.	નવચક. †		ધર્મભૂમિ		†
૨૨.	શ્યાવહીરિકા	૮૦૦	ધર્મભૂમિ		મુદિત.
૨૩.	શ્યાવકુમુદવેદ A		અન્યથા		પૂ.
	શ્યાવકુમુદવેદવેદ	૧૬૦૦૦	ધર્મભૂમિ		વ. મુ. મુલાકાતવારી.
૨૪.	શ્યાવવિનિધયકાંચકા †	૩૦૦૦૦	અન્યથા		†
૨૫.	શ્યાવવિનિધયપૂર્ણ		અન્યથા		વોટાવ.
૨૬.	શ્યાવસર્વધર્મવેદ	૫૫૫૧૩			રેવન.
૨૭.	શ્યાવમુન. †		અન્યથા		†
૨૮.	વર્ણનામુજ	૫૫ ૪૨	અન્યથા		પૂ. રેવન.
	પૂર્ણ (ધર્મભૂમિમાત્ર)	૧૫૦૦	અન્યથા		મુદિત.
૨૯.	વર્ણવર્ણના				પૂ.
૩૦.	ધર્મભૂમિવર્ણના	૬૦			દે. વો. પૂ.

† આ વિનંતી મોટે પેઠે ૮૭ માં અન્યથાકાર કરવાની નોટ મુજબ.

A આ મેં ૧૬ મુદિતવિનંતીમાં તેની જાણપે મોકલે છે. અને તેના મોટે ત્યાં આનો ઉલ્લેખ છે:-

"શ્યાવકુમુદવેદવેદવેદની વિનંતી અન્યથાવેદમાત્રવેદે છે. ૧. ૧૬૦૦૦ "

B ધર્મભૂમિવેદ વર્ણનાના મૂલ્યકાર વોગ છે તે જાણવામાં આવે નથી.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૨૦૦૦	નર્દસેન		હે. કો.
	દૃષ્ટિ	૨૮૭૩	શાંતિસૂરિ ^A		ધુ. પા. ૨
૩૧	પ્રમાણનિર્ણય *		ચિદ્યાનંદ		*
૩૨	પ્રમાણમોમાંસા *		*		*
૩૩	પ્રમાણવિલાસ *	૨૦૦૦	ધર્મમૂળ		*
૩૪	પ્રમાણદીપિકા *		પ્રમાચંદ્ર		*
૩૫	(૧) પ્રમાણનૌકા *		ચાલિસિંહ		*
૩૬	(૨) પ્રમાણનૌકા *		ધીરસેન		*
૩૭	પ્રમાણપરીક્ષા	૧૪૦૦	ચિદ્યાનંદ		હે. જયપુર.
૩૮	પ્રમિતવાદ *		પ્રમાદેય		*
૩૯	પ્રમેયકમલમાર્તણ્ડ	૧૨૦૦૦	પ્રમાચંદ્ર		ધુ. પા. ૨-૪ મું. મ. શ્યાડો.
૪૦	માયામંજરી	૨૪૦૦	મદ્દાકલંક		ડેકન.
	ધૃત્તિ	૮૦૦૦			ડેકન.

A આ શાંતિસૂરિ તેમના નામ ઉપરથી તે શ્વેતામ્બર હોવા જોઈએ. અને આ પ્રંય સરથ હોવામાં તે ઉપર તેઓ આ દીકરા રચી હોવી જોઈએ, કારણ કે શ્વેતામ્બર આચાર્યોએ અન્યમંડિના પ્રંથોર દીકરાઓ રચેલી છે. આ વૃત્તિની પ્રત તારાવ ઉપર સળાવેલી પાટળમાં મોજૂદ છે. માટે તેનો સાચો જ્ઞાતો થઈ લેવાની ચક્ર છે.

* આ ચિન્હ માટે પેઢ ૮૭ માં અધ્યાત્મિકાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૧	યુક્તિચિંતામાણિ †		સોમદેવ A		†
૪૨	યુક્તિઘાટ †		પ્રમાદેવ		†
૪૩	યુક્ત્યગુણાસન		સમંતમદ્ર		ઈંદર
	યુક્તિ	૨૭૮૨	ધિયાનંદ		ઈંદર
૪૪	રાઝમાર્તંડ †		પ્રમાચંદ્ર		†
૪૫	ધાકપ્રમજાત્યાલ્યા	પૃ ૨			મુ.
૪૬	ધાગ્વિલાસ B	પૃ ૬૭			મ ૨
૪૭	ધાવમંજરી †		ધાદિરાજ		†
૪૮	ધાદિકૌશિકનાર્તંડ †		પ્રમાચંદ્ર		†
૪૯	ધિમ્બતસ્વપ્રસાર		ભાષતેન ત્રિવિ- દ્યુપ		મું. મોરવાડો ૨
૫૦	ધૂત્પ્રસાદનમસ્તાર યુક્તિ	૫૦૦			લીંચડી

† આ ચિન્હ માટે રિપોર્ટરે જ સ્થાપના શરૂઆતમાં અન્યભિરૂદ કરતી નોટ લખી.

A આ સોમદેવે લગભગ નામે કાળ્ય શકે ૮૮૧-૯૨૨ વિક્રમ સંવત્ ૧૦૧૬ માં રચેલ છે. અને તે દેહન કૌલેજમાં સેન્ટર છે. તિરુવંત ચોલા રિપોર્ટમાં તેમની આગમને લગભગ લીધી છે. દેહન દેવકંઠકેલક તેમના પાટે યગોદેવ તેમના પાટે નેમિદેવ અને નેમિદેવના પાટે સોમદેવ લખા છે.

B આ પ્રથમ શરૂઆતના ચંબકલના મંદારની લેખમાં લેખે છે. અને તે સ્થાપનો હશે ૯૫૫ પાડેને લેને અને હાલ લેખે છે. પરંતુ લખે છે સદાશિવનો પણ હોય માટે તેમાં શું છે અને તે લેખે રચેલ છે તે નક્કી કરવા માટે તે મત નક્કીનકર લેવાની જરૂર છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯	ન્યાયાલંકાર ટિપ્પન	૧૦૦૦	અમરપતિલક A		જેસલમેર.
૧૦	મહાવિદ્યાવિદંબનાયુત્તિ ટિપ્પન	૨૦૭૦ ૬૫૭	મુપનસુંદર ,,		વા. ૪ વા. ૪ લિયટી.
૧૧	લક્ષણસંગ્રહ B	૬૧૨	રત્નશેલર C		કેકન.
૧૨	સત્તપદ્યાર્થી	૧૨૦૦	જિનવર્ધન D		વા. ૧, છં. ૨.

A અમરપતિલક ડાહ્યાધે સં. ૧૨૩૨ માં દ્રવ્યભયની ટીકા રચેલી છે.

B આ ગ્રંથનું નામ સ્વતંત્ર લાગે છે, છતાં અમે તેને હાલ બ્યાલ્યામંથમાં નોંધ્યો છે, માટે જોવાથી તે જો સ્વતંત્ર જૈનન્યાયનો ગ્રંથ જણાય તો તેને જૈનન્યાયના સીદ્ધા ધર્મમાં નાસતો જોડવે.

C રત્નશેલરજી ૧૫૦૨ થી સં. ૧૫૧૭ વચ્ચેમાં રહ્યા.

D જિનવર્ધનજી આ ગ્રંથ સંભાળના મંદારમાં સં. ૧૫૧૧ માં લખેલ છે માટે તેના અગ્રાક વર્ધન ગણિ હોવા જોડવે.

लीस्ट नंबर ३.

जैन फिलॉसोफि.

હરિમદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથો.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	પત્તી.	રચનાનો સં.	કયાં છે ?
૧	અનેકાન્તજયપતાકા A	૩૫૦૦	હરિમદ્ર B		શુ., પા. ૧-૪.
	પૃષ્ઠિ	૮૨૧૦	સ્વોપજ્ઞ		શુ. પા. ૧.
	” દિવ્યન	૨૦૦૦	મુનિચંદ્ર		કોડાય. જેસલ.
૨	અટકામુચ C	૨૫૬	હરિમદ્ર		શુ. પા. ૧ સુભ.
	પૃષ્ઠિ	૩૩૭૪	ત્રિનેશ્વર	૧૦૮૦	શુ., પા. ૧-૨, કો.
૩	અપદેશપદ	ગા. ૧૦૪૦	હરિમદ્ર		શુ., પા. ૨ કો.
	પૃષ્ઠિ	૧૪૦૦૦	મુનિચંદ્ર	૧૧૭૪	શુ., પા. ૧-૪, કો.

A આ પ્રંપ પૂરે જૈન ન્યાયના વાદમાં નોંધાયો છે, પરંતુ આ વાદમાં હરિમદ્ર રચેલા પ્રંથો અનુક્રમવાર નોંધવામાં આવનાર હોવાથી અને હાં પણ નોંધવામાં આવેલ છે.

B હરિમદ્રસૂરિ વિક્રમ સંવત્ ૫૮૫ માં સ્વર્ગવાસી થયા છે. તેઓ વાઙ્મની મદ્વજા વાળે રચેલ હોવાથી તેલના નામ સાથે “ધર્મો વાઙ્મનીમદ્વજામૂતુ” એવું વિશેષણ જોડે છે. ૧૪૪૪ પ્રકરણો રચ્યાં હતાં એમ પ્રતિનિષ્ઠાથી પાશ્વરી માહત્તમ પડે છે, પરંતુ દિવ્યગિર્ણી છે કે તેનાંના હાલમાં અમોને મળ્યાને મળ્યા પ્રકરણોજ હાથ આવ્યા છે. હરિમદ્રસૂરિય સર્વોચ્ચારથી અપ્પણે રચેલાં કેટલાંક પ્રકરણો અમદાવાદમાં પંચાલ દયારીમલ્લથી મરાઠા પંચરામાં મોજૂર છે એમ હાંમલકારી થાયું છે. હાલમાં તે મંદાર ૧, શ્રીમાર્ગીમલ્લ મદરાજના હસ્તમાં છે અને શ્રીમાર્ગી મેટ મનમુખમાર્ગના માર્દ અમનામાર્દ મનુમાર્દ જેવા માર્દ મુખ્યત્વે દેશોચ્ચારી છે, તો તેઓ અવકા મેટ અમનામાર્દ તે મંદાર અપરાધી તેમનાંના મુખ્ય દેશોચ્ચારી વાજદ અવકા મલ્લ આગાં દેવી આગાં છે.

C આ હાંમલકારી મુદા મુદા સ્વીકાર થાયો છે.

ક્ર. સં.	નામ.	પા. સં.	કાલ.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
	શુદ્ધિ (ધો. ૩) A	૬૪૧૩	શરદાસુરિ B		એસલમેટ
૪	અર્જુન સમ્રાટ C	પા. ૩૦	શરદાસુરિ		મુદ્રામય.
૫	જ્ઞાનાદિત્ય પ્રકરણ D		શરદાસુરિ		પા. ૨, P. 4.
૬	દર્શનસતી પા. ૧૫૦		શરદાસુરિ		પા. ૩ કોહાપ.
	અર્જુન		શરદાસુરિ		પા. ૩
૭	શરદાસુરિ પ્રકરણ E		શરદાસુરિ		દેશન. પેજ ૨૦૯
	દોષ		શરદાસુરિ		દેશન.
૮	ધર્મશાસ્ત્ર	૨૭૩	શરદાસુરિ		શુ. પા. ૧-૩-૫.
	શુદ્ધિ	૩૦૦	શરદાસુરિ		શુ. પા. ૧૫, મુદ્રામય
૯	ધર્મશાસ્ત્ર પા. ૧૨૯૬	૧૭૫૦	શરદાસુરિ		શુ. ૧ પા. મું.

A આ શુદ્ધિ એસલમેટ અને દર્શનના પ્રકરણ તરીકે તેના કારણે નામ લાગે નોંધાય છે. આ શુદ્ધિ શરદાસુરિ પ્રકરણમાં આવી નથી, માટે જ્યારે તેને ઉત્તરે મળે ત્યારે જોરે.

B આ શરદાસુરિ છે શરદાસુરિ પ્રકરણ તરીકે તેના કારણે તેને શરદાસુરિ પ્રકરણમાં આવી નથી, માટે જ્યારે તેને ઉત્તરે મળે ત્યારે જોરે.

C એસલમેટ દર્શનના પ્રકરણ તરીકે તેના કારણે તેને એસલમેટ પ્રકરણમાં આવી નથી, માટે જ્યારે તેને ઉત્તરે મળે ત્યારે જોરે.

D આ પ્રકરણ પ્રકરણમાં "શરદાસુરિ" પ્રકરણ તરીકે તેના કારણે તેને શરદાસુરિ પ્રકરણમાં આવી નથી, માટે જ્યારે તેને ઉત્તરે મળે ત્યારે જોરે.

E આ પ્રકરણ દેશન પ્રકરણ તરીકે તેના કારણે તેને દેશન પ્રકરણમાં આવી નથી, માટે જ્યારે તેને ઉત્તરે મળે ત્યારે જોરે.

ક્રમ.	નામ.	પ્રકર.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	શ્રુતિ A (શુદ્ધિમા)	૧૧૦૦	મહાવિગરિ		ધુ., પા., ૨-૩-૪.
૧૦	શ્રુતિચંદ્ર (મા.)	૧૦૨	હરિમદ્ર		પા. ૪.
૧૧	શ્રાવણોદયકમુચ.	૧૦૮	હરિમદ્ર		ધુ. પા. ૪.
	શ્રુતિ	૮૮૭	શોપન		પા. ૨-૫
૧૨	શ્રુતિચંદ્ર B	૧૧૮૪	હરિમદ્ર		ધુ. પા. ૨-૩-૪, ૧૦
	શ્રુતિ	૭૪૮૦	મહાવિગરિ	૧૧૨૪	ધુ. શુભમ્ય.
	મ. શ્રાવણક શ્રુતિ C	૧૧૦૦	મહાવિગરિ	૧૧૭૨	ધુ. પા. ૧-૫.
૧૩	શ્રુતિચંદ્ર	૧૭૫૪	હરિમદ્ર		ધુ. પા. ૨
	શ્રુતિ	૫૦૫૦	શોપન		ધુ. પા. ૪, કોશવ
૧૪	શ્રુતિચંદ્ર D	૨૧૦	હરિમદ્ર		ધુ. પા. ૨-૩.
	શ્રુતિ	૮૮૦	શોપન		ધુ. પા. ૨-૪-૫.
૧૫	શ્રુતિચંદ્ર E	૫૦૦	હરિમદ્ર		A. S. ૩, મ. ૧.

A શ્રુ. શ્રુતિને માટે શ્રુતિચંદ્રનિર્માણ આગે કરેલ છે:—“ શ્રુતિચંદ્રનિર્માણનિર્માણ શ્રુતિચંદ્ર ૧૧૦૦૦-૧૧૫૦૦ સુધી ”

B શ્રુતિચંદ્ર ૧૧ છે અને શ્રુતિચંદ્રનિર્માણ સેષ છે.

C શ્રુ. શ્રુતિ માટે શ્રુતિચંદ્રનિર્માણ “ શ્રાવણોદયકમુચ: ૧૧૭૨ કો. મહાવિગરિ શ્રાવણોદય ૧૨૦૦ ” માટે કરેલ છે.

D શ્રુતિચંદ્રનિર્માણ કરતા માટે કરેલ કરેલ નીચે મુજબ છે:—

“ શ્રુતિચંદ્રનિર્માણ શ્રુતિચંદ્ર શ્રુતિચંદ્ર ૧૧૦૦ ૧. ૮૮૦ શ્રાવણોદયકમુચ: ૧૧૭૨ ૨. શ્રાવણોદયકમુચ: ૧૧૭૨ ૩. શ્રાવણોદયકમુચ: ૧૧૭૨ ૪. શ્રાવણોદયકમુચ: ૧૧૭૨ ૫. શ્રાવણોદયકમુચ: ૧૧૭૨ ”

E શ્રુતિચંદ્રનિર્માણ કરેલ શ્રુતિચંદ્ર છે કે નહીં જાણી શકાય નથી. શ્રાવણોદયકમુચ: ૧૧૭૨ ૨. શ્રાવણોદયકમુચ: ૧૧૭૨ ૩. શ્રાવણોદયકમુચ: ૧૧૭૨ ૪. શ્રાવણોદયકમુચ: ૧૧૭૨ ૫. શ્રાવણોદયકમુચ: ૧૧૭૨ ”

ક્રમ	નામ.	સંજ્ઞા.	કર્તા.	રક્યાનો સ	કયાં છે ?
૧૧	યોગદિદુ	૫૨૦	હરિમદ્		પૂ. પા. ૧-૪, કો.
	કૃતિ	૧૧૧૦	સ્વોપજ		પૂ. પા. ૧-૪૫
૧૦	યોગદિદિસમુદય	૨૨૩	હરિમદ્		પા. ૧-૩, કોડાય
	કૃતિ	૧૧૭૫	સ્વોપજ		પા. ૧-૩, કોડાય
	મયચૂરિ	૪૫૦	સાપુરાજગણિ		A S કોડાય.
૧૮	યોગદાનક A ગા. ૧૦૧		હરિમદ્		S. K.
૧૯	સમ્મનુદિ ગા. ૧૨૮ B		"		પા. ૧ S.K.કોડાય
૨૦	સોજાતત્વનિર્મય	૧૭૦	"		પૂ. કોડાય.
૨૧	ધોરંગદકપા C	પગ ૮	"		મ. ૨
૨૨	વેશ્વાદતાનિષ્કરણ D		"		કે.
૨૩	ચાલ્સવાર્તાસમુદય		"		{પા. ૫ ટેકન પેજ ૨૦૯
	સુધુકૃતિ	૭૦૦૦	સ્વોપજ		મા.

A આ કાલક વસ્તુ સંજ્ઞામાં સંતિનાયકના મંદારમાં તાલવજાર સંગ્રહ છે એમ કીટરવના સિદ્ધિમાં નોંધ્યું છે. તે સિવાય કોઈ કોરણ સ્થાને અપલબ્ધ થયું નથી. માટે તેનો ઉલ્લેખ કરાવ્યો એવાથી જરૂર છે.

B આનું અન્યથા સમ્મનુદિકા પણ છે. કુનો સિદ્ધિ પેદેથી પેજ ૮૮

C અન્યથાના સ્વચ્છતાના મંદારમાં આ કથા હરિમદ્સૂત્ર સ્થાને છે એમ નોંધ્યું છે. પરંતુ તે સંસ્કૃતિ કોઈ કોઈ સિદ્ધિ પુણ્યો એવામાં આવ્યો નથી માટે તે કોને રહી છે તે કાસ્ટ નથી કરવા માટે તેની પ્રત લેવાની જરૂર છે.

D કીટરવના પેજ સિદ્ધિમાં પેજ ૧૨૧ માં આ પ્રયત્ન કર્યા હરિમદ્સૂત્ર સ્થાને છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૪	ધૃતિ (સ્યાદ્વાદકલ્પલતા)	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		કોડાય.
	આવકધર્મતંત્ર A		હરિમદ્ર		હેક્કન પેજ ૨૦૯.
	ધૃતિ		માનદેવ		હેક્કન પેજ ૨૦૯.
૨૫	પદ્ધર્શનસમુચય.		હરિમદ્ર		પા. ૧-૧-૪.
	ધૃતિ	૪૨૫૨	ગુણરત્ન		પા. ૩-૪.
૨૬	પોદશક	૩૩૦	હરિમદ્ર		ધૃ. પા ૧-૩-૪ કો.
	ધૃતિ	૧૫૦૦	યશોદેવ		ધૃ. સુલભ્ય.
૨૭	સમતાદિત્યચરિત્ર (પ્રા)	૧૦૦૦૦	હરિમદ્ર		પા. ૪-૫, A. S.
	„ દિગ્ગન		મતિધર્મન		A. S.
૨૮	સર્વજ્ઞસિદ્ધિપ્રકરણ B	૭૧૦	હરિમદ્ર		જેસલમેર ધૃ.
૨૯	સંબોધપ્રકરણ C	૨૦૫૪	હરિમદ્ર		અ. ૧, GOV. 6.
૩૦	સાધુપ્રવચનસારપ્રકરણ D	પૃષ્ઠ ૯	હરિમદ્ર		અ. ૨

A હેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૨૦૯ માં આવકધર્મતંત્ર નામે ગ્રંથ તેની ધૃતિ સાથે નોંધેલ છે. પણ તે અનેને અત્યાર સુધી કોઈ પણ જગેએ ઉપલબ્ધ થતો નથી, અજાપકની વાત એ છે કે ત્યાં પણ તેની કોઈ સંખ્યા પણ જણી નથી. માટે શોધક જગેએ શુભ થતા આવા અવગણી ગ્રંથની હેક્કન કૉલેજમાં શોધ શોધ કરી અગર તે જ્યાં હોય ત્યાંથી તેનો પતો મેલવી ડાહ્યો કરાવી લેવો જોઈએ.

B આ પ્રકરણ કદ જેસલમેરની ફર્સ્ટ ક્લેસિક મહાગ્રંથની ટીપમાં નોંધાયું છે, તે સિવાય કોઈ જોરવા સ્થળે ઉપલબ્ધ થયું નથી. માટે જેસલમેરના મંદારમાંની પ્રત અપરથી તેનો સ્થાન ડાહ્યો લેવો જોઈએ. હમણા સુધર મળી છે કે તે મધનગરમાં તથા પં. આનંદસગરની પાસે પણ છે.

C એનું અપરનામ તત્વપ્રકાશક છે. કેલાના મંદારમાં તે પૃષ્ઠ ૮૮ નું છે એમ નોંધ્યું છે પરંતુ તે કેટલો પ્રમાણનું છે તેનો ચોક્કસ નિર્ણય કેલાના મંદારમાંની પ્રત નજરે જોવાપીઝ થઈ શકે.

D આ નામ શક વડનું સામે છે અને તે કદ અવદાવાદના ચંચલવાના મંદારની ટીપમાં નોંધાયું છે. તે સિવાય કોઈ કોઈ સિંગલ પુરાવો જોવામાં આવ્યો નથી. માટે તેનું સર્વ નામ શુ છે તેનો નિર્ણય કરવો જોઈએ.

મુદ્રણ:—આ ગ્રંથો અત્યંત હરિમદ્રપ્રતિષ્ઠા જે સુધે અપર ટીપાઓ રચી છે તે પ્રેમાગમના ટીપમાં નોંધાય છે.

यशोविजयवाचककृत ग्रंथो.

क्र.सं.	नाम.	अंशक.	कलां.	संख्या नांवे	कलां छे ?
१	आध्यात्मोपनिषद्	२३१	यशोविजय A		छात्र छे.
२	आध्यात्ममन्त्रज्ञान		"		छात्र छे
३	आध्यात्मसाध	१३००	"		दा ४ को मुद्रि १
४	आध्यात्ममन्त्र परीक्षा		यशोविजय		दा. ५
	वृत्ति	४०००	वयोपत्र		दा ५
५	उपदेशद्वय	०	यशोविजय		बंदरपत्र.
	वृत्ति	३०००	वयोपत्र		बंद
६	कर्मवृत्ति टीका	१२०००	यशोविजय		दा ३ को
७	गुह्यतन्त्रनिर्णय		"		दा ० बंदे.
	वृत्ति	१८७१	"		दा ५ बंद
	कर्मवृत्ति	१५५०	"		छात्र छे.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯	જ્ઞાનસાર A		યશોવિજય		મુદ્રિત.
	શ્રુતિ		દેવચંદ્ર		અ. ૧
૧૦	તર્કભાષા B	૪૦૦	યશોવિજય		પા. ૪-૫, સં. Gov 6
૧૧	દેવધર્મપરીક્ષા		"		મુદ્રિત.
૧૨	દ્વાત્રિંશદ્વાત્રિંશિકા		"		અ. ૧ કો.
	શ્રુતિ		સ્વોપજ્ઞ		પા. ૩-૫
૧૩	ધર્મપરીક્ષા		યશોવિજય		પા. ૩ અ ૧.
	શ્રુતિ	૫૫૫૦	સ્વોપજ્ઞ		પા. ૩. અ. ૧
૧૪	નયરહસ્ય C	૫૧૧	યશોવિજય		પા. ૫
૧૫	નયોપદેશ		યશોવિજય		પા. ૩, અ. ૧
	ટીકા D	પત્ર ૧૧	સ્વોપજ્ઞ		અ. ૧
૧૬	શ્વાયંતરલોક	૧૨૦૦	યશોવિજય		પા. ૩, Gov

A એનાં સંપૂર્ણ અર્થો છે.

B એને "જૈનતર્કભાષા" પણ કહે છે.

C આ કથા કદાચ કદાચની ટીકામાં નોંધાયો છે. માટે આ કુલેશ્વર પ્રયત્નો કરાવે છે.
જેમની મુદ્રણ થઈ છે.

D આ ટીકાનું નામ નવાનુસંધાન છે અને તે ડૉ. આનંદરાયભટ્ટી મહાપત્ર પાસે વળે છે.

ક્રમ	નામ.	સંકેત.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૭	સ્વાસ્થ્યકલ્પલતા A	૧૧૦૦	યશોવિજય		પા. ૫.
૨૮	સ્તોત્રત્રય B				
	સંમેધ્યર સ્તોત્ર	કા. ૧૧૨	યશોવિજય		સંવાત.
	ગોંડીવાશ્વસ્તોત્ર	કા. ૧૦૮	યશોવિજય		અંવાત.
	સામીકાપાર્શ્વસ્તોત્ર	કા. ૯.	યશોવિજય		અંવાત.
૨૯	સ્તોત્રચત્રિ	પત્ર ૭	યશોવિજય		અ. ૧

A સ્વસ્થકલ્પલતા કાવ્યમાં સ્વાસ્થ્યના ઉપર આ ટીકા રચેલી છે.

B અર્થે ત્રણ સ્તોત્રો છે તેમના નામે ક્રમશઃ નામ મળે છે. આ ત્રણ સ્તોત્રના કાવ્ય અર્થ છે.

તે ઉપર કાવ્ય છે. આ સ્તોત્રની પ્રથમ યશોવિજયની રચના કરવા હોય એમ લાગે છે.



ક્રમ.	નામ.	સ્તોત્ર	કર્તા.	રચનાનો સ્થ.	ક્યાં છે ?
	કોણમાં અરોગ રહેલા કટકાના નામ.				
૧	તપત્તિવેદ A		યશોવિજય		
૨	સ્વાસ્થ્યદર્શન B		યશોવિજય		
૩	(નૃપના દર્શન પરમ્પર) C		યશોવિજય		

A તપત્તિવેદનું કટક પ્રથમ વખત કોણમાં છે.

B માં સ્વાસ્થ્યદર્શન આદ્યમર્ગી આદ્ય વૈદ્યવિજયગ્રીવ આદ્ય સ્વાસ્થ્યદર્શન રચી છે. તેના નામના આધારે તેને કોણમાં છે.

C માં પ્રથમ કટક પ્રથમ વખત કોણમાં છે.

અધ્યાત્મના ગ્રંથો.

ક્રમ	નામ.	પ્રકાશ.	કર્તા	પ્રકાશનો સ	ક્યાં છે ?
૧	અધ્યાત્મવલ્લભ	૪૨૨	મુનિસુંદર		પા. ૩-૪ કોડાય.
	શૃતિ	૨૦૦૦	ધર્મવિજય A		પા ૩. કો. કેડન.
	શૃતિ (પીઝી)	૨૭૮૮	રત્નચંદ્રગણિ	૧૬૭૪	પા. ૩-૪-૫
૨	અધ્યાત્મવિદુ	કા. ૩૨	દર્શનચંદ્રન B		P. 4 મ. ૨
	દોષ	૭૦૦	દર્શનચંદ્રન		P. 4 મ. ૧-૨, સં.
૩	અધ્યાત્મકમલમાર્તંડ	૨૦૫	રાત્નમહા (દિગ)		A. S.
૪	અધ્યાત્મસાર	૧૨૦૦	યશોવિજય		પા. ૪. કો મુદ્રિત.
૫	અધ્યાત્મદીપિકા C	પૃથ ૯			મ. ૧
૬	અધ્યાત્મગીતા D	૭૦૦	જિતદત્ત		કેસલમેટ.
૭	આત્મજ્ઞાન E	તા. ૪૯			પા ૨.
૮	આત્મવલ્લભ F	૫૫૦	દેવપ્રભ (મલયાલિ)		પૃ.

A ધર્મવિજય ગણિ જાતની સદીમાં દોષ જોડાય.

B આ દર્શનચંદ્રન સ્વારે મળ્યું છે તે સંબંધી ઇતિહાસિક રીતના મળી નથી.

C આ પ્રથમ અમદાવાદના રેલના મંદારની દીપમાં નોંધેલ છે. તે મિત્રાવ રોજિ ભણે ઉપલબ્ધ પડે નથી.

D આ પ્રથમ મળ પડતો સાધે છે. કારણ કે તે સંસ્કૃતિ ફોર પુણે જોડમાં આવતો નથી, અને તે કેસલમેટની રીતસાલકૃત દીપમાં તેના કર્તાના નામ સાથે નોંધેલ છે. હવે દેવચંદ્રવીણ અધ્યાત્મ-સંગ્રહ માટેની રચેલી છે અને તે વાલ્ક સ્પેક શાવનથી ચેતન કેટલીક છે. તે પરથી જણે આ રીતના પ્રથમ માટેના રચાર્દ હો એમ અનુમાન થાય છે. તો તે માટેના રચાર્દ છે કે કેમ ? તથા તે કોને રચી છે તે સંબંધી થોડુંક સ્પષ્ટ કેસલમેટમાં તેની પ્રત જોવાથી જ થઈ શકે.

E આ પ્રથમ પાટના રીત મંદારમાં નોંધાયેલ છે અને તે તાલકવર સંબંધ છે મટે તે જાલક ઉપલબ્ધ થાય છે.

F આત્મવલ્લભ દરજી-મિત્રામાં નોંધેલ છે, પણ રચયી તે ફોર્ડ મંદારમાં મળ્યો નથી.

નં.	નામ.	સ્ત્રોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૨	યોગસત્સમુચય A	પત્ર ૧૨			મ. ૧
૪૩	યોગાનુશાસન B	૧૫૦૦			જેસલમેર
૪૪	યોગચતુક C	પા. ૧૦૧	હરિભદ્ર		S. K.
૪૫	યોગસંગ્રહહાર D				શુ.
૪૬	હપુરત્ત્રય	પા. ૪૦			પા. ૨
	ટીકા E	તા. ૬૩			પા ૨
૪૭	સમાધિ તંત્ર		દિગં. કુંડકુંડ		A. S.
	ટીકા	પત્ર ૧૫૪	પરંત ધર્મોર્ધો		જેસલમેર.
૪૮	સમાધિચતુક		(દિગં) પુણ્યપાદ		A. S.
૪૯	સમભાવચતુક F	૧૦૨	ધર્મગોવ		શુ.
૫૦	સામ્યચતુક	૧૦૪	વિષ્ણુસિંહ		શુ. પા. ૩

A આ પ્રપ અમરસાદના કેલના મંડાની ટીપના નોંધનો છે. તે વચ્ચે લેને ટાંકનો છે. તે કેના નામચરણી યોદનો હશે એમ લાગે છે, છતાં વચ્ચે વૈદકનો પણ હોઈ શકે. તો તે યોદનો છે કે વૈદકનો છે તે કાચા ટપકા કરી નહીં કરવું જોઈએ.

B આ પ્રપ સદા પડતો લાગે છે કારણ કે તે જલ જેલખેરની ટીકામાં ફેરવાને નોંધો છે. અને તે શુદ્ધ છે એમ અપેક્ષા છે, છો તે કોને રખો છે તથા તેનો કેટલો ભાગ શુદ્ધ છે તે લગભગ નહીં કરવાની ગતિ છે.

C આ પ્રપ હરિભદ્રશ્રીકૃત પ્રવેશ નોંધનો છે તેજ છે.

D એના મટે શુદ્ધિવિનિકામાં નીચે સુચર હલેલ છે:—

“યોગસંગ્રહાણસામ્યચતુક”

E આ ટીકા જલ પાઠના કોઈ મંડામાં લખાવનાર લેખકની છે તે અમર ધારણ સુચર દિગંચરણ છે.

F એના મટે શુદ્ધિવિનિકામાં “અમરસાદનાં યોગસંગ્રહાણાં મીધનેરસરિહી ૧૦૨” મ. પા. ૩ હલેલ છે. વળ અમરસાદનો તે કોઈપણ મંડામાં જણાવવાનો નથી.

लीस्ट नंवर ४.

—•••—
जैन फिलॉसोफि.

પ્રક્રિયાગ્રંથો.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ.	ક્યાં છે !
	વર્ગ ૧ લો.				
૧	કર્મપ્રયો. A				
	(૧) કર્મપ્રકૃતિ B મા. ૪૧૫	૬૦૦	શિવશર્મ C		પૃ. પા. ૩ મુલમ્બ
	કૃત્તિ D	૭૦૦૦			પૃ. પા. ૨ એ. ચં.
	કિપ્પત્તક	૧૧૨૦	મુનિચંદ્ર		પૃ. જેસલ E
	કૃત્તિ (સદ્ગ)	૮૦૦૦	મલયાગિરિ		પૃ. પા. ૩-૪ મુલમ્બ
	કૃત્તિ	૧૦૦૦	યશોવિજય		પા. ૩ મુ. કો.
	(૨) પંચસમ્રાટ F		ચંદ્રપિંમહસર		પૃ.
	કૃત્તિ G		સ્વોપદ		પૃ.
	કૃત્તિ	૧૮૮૫૦	મલયાગિરિ		પા. ૧-૨-૩ લો.

A આ મધ્યાલ્ય મેંચ કર્મસૂત્રી વાંચના પાંચ પ્રકાર મેંચ્યા છે.

B એને શરૂઆતમાં "કર્મપ્રકૃતિ" કહે છે. એ ક્ષય કર્મપ્રકૃતિ નામના પૂર્વમાંથી ઉદ્ભવ કરેલ છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે. શિવશર્માનામાં નેમિચંદ્રકેટકીએ રચેલી ધર્મી કાવ્યકૃતિ આશરે શ્લોક અર્થસિનો છે અને તે વાંચના નં. ૪ તથા ૬ વાંચા મંદારમાં છે.

C શિવશર્માની દેવદર્શિનાવધનામનાથી પૂર્વે થઈ ગયા છે. કેમકે નંદિમૂર્તી સ્વામિજીની કામરત્યુ. કિતું નામ આપેલ છે. તેથી એ પ્રકાર અત્યંત મહત્ત્વ છે.

D એમાં ચેદનારિ આડ કરણ દર્શાવેલ છે.

E જેસલમેરની ૩ ટોપનાં અને વિશેષકૃતિ હતીકે મેંચ્યું છે.

F પંચસમ્રાટનાં શતક-સત્ત્વિકા-કથાનમમૂલ-સત્ત્વિક અને કર્મપ્રકૃતિ એ નામના પાંચ વિભાગ છે.

G આ કૃતિ હરપરિપત્તિકાનાં મેંચી છે પણ તે કોઈ મંદારમાં ઉત્તરમ્બ થઈ નથી. એના માટે તે કિપ્પત્તિકાનાં મેંચે મુજબ કહેલ છે:—

"પંચસમ્રાટ શતક ૧ સત્ત્વિકા, ૨ કથાનમમૂલ, ૩ સત્ત્વિક, ૪ કર્મપ્રકૃતિ, ૫ સંપ્રદાયાસ્ય કૃતિ: સ્વકાશ્વેર્જિત્ય પત્તનંવિત્ય નુ."

ક્રમ.	નામ.	સ્ત્રોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	દર્શક A	૨૫૦૦	જિનેશ્વર સાધ્ય ચામદેવ B		મગીનદાસ
	(૩) પાંચ પ્રાચીનકર્મપ્રબંધ				
	(૧) કર્મવિભાક	ગા. ૧૬૮	મર્ગર્ષિ C		મગીનદાસ
	પુતિ	૧૨૨	પરમાનેન્દ D		પૂ. નગોત. ડેકન પા. ૬
	ટિપ્પણ	૪૨૦	ઉદયપ્રભ E		પૂ. મ. ૨
	(૨) કર્મસ્તય	ગા. ૫૭			પૂ. મગીનદાસ
	માધ્ય F	પા. ૧૦			પા. ૨—૧
	તુલિ	૧૦૯૦	ગોવિંદાચાર્ય G		પૂ. પા. ૧ ડે. લી. કો.
	તુલિ		હરિમદ્દ H		પા. ૨
	ટિપ્પણ	૨૧૨	ઉદયપ્રભ		પૂ.

A આ દીકર તે કંઈ દર્શકનામનો તુલિ હોતી જોઈએ.

B આ ચામદેવશાસ્ત્રી ૧૫૫ દર્શકના નામના માટે પ્રશ્નિત થયાની જાણ છે.

C મર્ગર્ષિ ઉપનિષદશાસ્ત્રીના પ્રશ્નિકાં વિદ્યર્ષિ પેલાના દીધારાવક ગુરુ તરીકે જાણ્યા છે. હવે વિદ્યર્ષિને કયા સ. ૧૬૨ માં રચી છે, માટે મર્ગર્ષિ તે સમયના પૂરો પડ્યા છે.

D ચામદેવશાસ્ત્રીના કાળકાળી આપનારો છે:—

“ કાલકાળી—કાલકાળી—ચામદેવશાસ્ત્રી અને પરમાનેન્દ તેઓ કુમારનામના મગીન સ. ૧૨૨૧ માં રચ્યા. આ મગીનના મગીનનામના મગીનમાં રચી વિદ્યર્ષિ અને ચામદેવશાસ્ત્રી કયાના ગુરુના સંદર્ભે છે. હવે વિદ્યર્ષિ ૩ દેવ ૧૭.

E ઉદયપ્રભ સ. ૧૨૧૧ માં કાલકાળીના કર્મવિભાક રચી છે.

F આ માધ્ય ચામદેવશાસ્ત્રીના મગીનના નામના ઉપર રચી છે.

G ગોવિંદાચાર્ય ગુરુના નામ દેખાય છે.

H હરિમદ્દ કાળકાળીના કાલકાળીના વિદ્યર્ષિના નામના ઉપર રચી છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
(૩)	વેધસ્વામિત્ય				
	ધૃત્તિ	૫૬૦	હરિભદ્ર	૧૧૭૨	ધૃ. જેસલ.
(૪)	પદ્મશીલિ A		જિનવજ્રાભ		ધૃ. સુલભ્ય
	ભાષ્ય				પા. ૧-૫
	ધૃત્તિ	૮૫૦	હરિભદ્ર	૧૧૭૨	ધૃ. પા. ૧
	ધૃત્તિ (પ્રા.)	૮૦૫	રામદેવ B		ધૃ. જેસલ.
	ધૃત્તિ	૨૦૦૦	મલયાગિરિ		ધૃ. પા. ૨-૪-૫
	ધૃત્તિ	૧૬૩૦	યશોદેવ		ધૃ.
	વિચરણ	પત્ર ૩૨	મેરુવાચક		અ. ૨
	મયચૂરિ	૭૦૦			સં.
	ઉદ્ધાર	૧૬૦૦			સં.
(૫)	શતક	ગા. ૧૧૧	શિવરામ		હેમન.
	ભાષ્ય	ગા. ૨૫			હે. પા. ૩
	ધૃત્તિ	૨૩૮૦			ધૃ. પા. ૨-૩ જે.અ.૨
	ધૃત્તિ	૧૭૪૦	મરુધારિ હેમચંદ્ર		ધૃ. પા. ૪-૫ હે.
	દિવ્યન	૧૭૪	ઉદયપ્રમ		ધૃ.
	મયચૂરિ	પત્ર ૨૫	શુભરત્ન		પા ૪

A પદ્મશીલિનું સંસ્કૃત નામ આચાર્યશ્રીવિચારકર છે.

B રામદેવશ્રી જિનવજ્રાભશ્રીના સિંચ ૬૩૮.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचया नो सं.	क्यां छे ?
	सायंशतक A		मिनवल्लभ		गृ. सुलभ्य.
	माष्य				पा. ३-५
	शृंगि	पत्र ६९.	मुनिचंद्र		म. २
	श्रुति	८५०	हरिमद्र	११७२	गृ.
	श्रुति	२७००	धनेश्वर	११७२	गृ. पा. १-३-६
	श्रुति B	ताड १५१	बभ्रेश्वर C		गृ. पा ३ म, २
	टिपनक.	१४००			गृ. जेसल.
	(४) गान्ध नयकमैत्रेय D	५२२	देवेंद्र गिरि E		मुद्रित. सुलभ्य.
	श्रुति F	१०१३७	स्वोपल		गृ. पा. १-३-४ सुलभ्य.

A બા મર્જનનું અર્થનામ “સૂત્રાભિનાયક” છે. આ ૬૧ થી ૭૦ સુધીના પેઢામાં છે. તેનું લક્ષણ એ છે તેના પાનામાં મળક મળક એવાપેશ છે. જોકે તેના આ પેઢા પ્રાચીન

13. કુલદેવતાનિધાનના સમર્પણકર્તાના આજ્ઞાકૃતિ નોંધી છે. તે આ કૃતિ કરવાનું હોય તો હોય તેવું જ નિર્ણય કરી લેવામાં આવે છે.

૧. ઉચ્ચશાસ્ત્રી જે વારા છે. જુદા મં. ૧૧૮૩માં હતા. તે વર્ધમાનશ્રીના શિષ્ય હતા. તે જ વર્ધમાનશ્રી જે શિષ્ય-ગણનાં મુક નિવસનશ્રીના મુક હતા. તેમના મુકનુ નામ ધર્મોત્તમશ્રી અને આ જુદાના કાન્યક વર્ધમાનશ્રી એ બેમાંથી કયા છે તે પ્રશ્નો પ્રશ્નિ જણાવી માનવે એ છે.

D એ વાંચે મુજબ કર્મકથાના સૂત્ર કર્મભણ-કર્મમા-અન્નપ્રાશન-પર્યાયિ અને મુલક
સહાયક કે મુલ્ય કર્મકથાનો પ્રવેશ થાય છે.

६. २०२०-२१ म. १३३६ म. १०००, १००० म. १०००

१. प्रत्येक वर्षी शिक्षणालाई नवे व मागण ६.३ अन्तर्गत :-

१. २०००-०१	२. २००१-०२	३. २००२-०३
४. २००३-०४	५. २००४-०५	६. २००५-०६

નંબર.	નામ.	રકોવ.	કર્તા.	રક્યાનો સં.	ક્યાં છે?
	(૪) પમ્પેયોય હોત્રસ A	મા. ૬૫૬	પમ્પેય B		પા. ૨
	(૫) ઘોરજય' હોત્રસ C	૨૬૨	રત્નગોતર D		પા. ૧-૩ મુદ્રિત.
	શ્રુતિ	૧૬૦૦	શ્યોપજ		પા. ૧-૨-૪ મુદ્રમ્ય.
	(૬) તાંદુલ હોત્રસ E	૫૦૭	ઉમાસ્વાતિયાયક.		શ્રુ. પા. ૪ અ. ૧-૨
	શ્રુતિ	૨૮૦૦			અ. ૧

A આ હેતુસાક્ષ્ય અરિયર ગણ્યું નથી પરંતુ તેને કર્ણાચ નમે ઓછાપાસો વાવો છે. એની મા. ૬૫૬ છે કે સીક ૬૫૬ છે તે માટે પ્રપ દાવવાની અપર છે.

B પમ્પેયશ્રુતિ એ વાત છે ત્યાં દાક પમ્પેય મનુષ્યશ્રુતિ કોટિ ચિત્રગર દાક અને રીયા મનુષ્ય મનુષ્યશ્રુતિ વાતમાં વાત એ ધીરિયક ઉત્પાદવના મુક દાક. આ રીયા પમ્પેયશ્રુતિ ૧. ૧૨૧૧ થી ૧૨૧૬ માં સમયમાં દાક અને રીયા પમ્પેય ૮. ૧૨૧૨ માં દાવત દાક માટે સમયમાં વાત દાકાર. તે સિવાય રીયાએ વાંચના સિદ્ધિમાં રીયા પમ્પેયશ્રુતિ સમયમાં દાવત મુક ત્યાં દાક અવગણ છે, વપ અવગણ દાવત મુક તેઓ ઉત્પાદ વે પમ્પેયશ્રુતિ દાક દેવા રીયા, વાતમાં વાક સિવાય નમયમાં રીયા પમ્પેયશ્રુતિ વાત દાવ દાક માટે રાક્યું મુકેલ છે.

રે આ રે પમ્પેયશ્રુતિ વાત પમ્પેયશ્રુતિ આ પ્રપ રાવો છે તે તે રાક્યું દાવત રીયાની અવગણ છે, માટે દા દાવતે આવી દાવવાની અપર છે.

C આ હેતુસાક્ષ્ય અરિયર " હેતુસાક્ષ્ય " વાં છે. આ હેતુસાક્ષ્ય અવગણ છે રીયા સિવાય દાવત છે.

D પમ્પેયશ્રુતિ ૮. ૧૨૧૬ માં અરિયરમાં તેને વાતવાતમાં જાન રાકી છે.

E આ રાક્યું હેતુસાક્ષ્ય વાત દાવતમાં છે. પમ્પેય રીયા દાવત કોટ ૫૦૦ રાકેલ છે, અવગણમાં રાકેલમાં અવગણ રીયા કોટ ૧૨૧૧ અવગણ છે અને રીયા રીયા છે રાકેલ અવગણ રીયા વાત રાકેલ રીયા, તે માટે રીયા માં દાવત રીયા વાત રાકેલ રીયા, આ હેતુસાક્ષ્ય અરિયરમાં વાત રાકે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	(૭) "સિદ્ધિનિલયં" ક્ષેત્રસ. A કૃત્તિ C	ગા. ૪૮૯ ૨૩૪૫	સોમતિલક B		ગૃ. સં.
	લઘુકૃત્તિ D	૧૦૨૬	ગુણરત્ન		પા. ૪
	અયચૂરિ	૩૮૮	"		પા. ૩
	અયચૂરિ	૫૦૦	જ્ઞાનસાગર	૧૪૬૫	સં.
	(૮) "સિરિવીરજિણં" ક્ષેત્રસ. E	ગા. ૭૭			પા. ૪ સં.
૩	જીવવિચારના પ્રંથો. (૧) જીવવિચાર કૃત્તિ	ગા. ૫૧ ૧૦૦૦	શાંતિસૂરિ F રત્નાકરસૂરિ G		મુદ્રિત. ડેક્કન.

A આ ક્ષેત્રસમાસનું આદિપદ "સિદ્ધિનિલયં વીરજીણં" અર્થ છે. આને સંવાતની ટીપમાં નવો રહત્ક્ષેત્રસમાસ તરીકે ઓળખવામાં આવ્યું છે. ગૃહસ્થાશ્રમિકામાં એની ગા. ૩૮૯ સહી છે, પણ સંવાતની ટીપમાં ૪૮૯ છે.

B સોમતિલકસૂરિ અ. ૧૧૧૪ માં શીલ્પરશ્મિની રચી છે. (જૈનાગમ લિટ પેઝ ૫૬ માંની નોટ જુઓ.)

C આ કૃત્તિ કોણે રચેલ છે તે માટે તેની પ્રત જોવી જોઈએ તે પ્રત કયા મંદિરમાં છે તે તારણથી કરતાં નોંધવાં રહી ગઈ છે.

D આ લઘુકૃત્તિ અને અયચૂરિ એકજ છે કે જુદી છે તે તપાસી નક્કી કરવાનું છે. શ્લોક સંખ્યા જોતાં જુદી જણાયાથી એમ તેને જુદી નોંધી છે.

E આ ક્ષેત્રસમાસનું આદિપદ "સિરિવીરજીણં વંદિય" અર્થ છે. તેની ટીકા મઢી નથી, પણ તે ક્યાં પણ હોવી જોઈએ. માટે તેની શોધ કરવી જોઈએ.

F શાંતિસૂરિ માટે જૈનાગમ લિટ પેઝ ૨૪ માં આપેલી તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

G રત્નાકરસૂરિ અ. ૧૧૭૦ માં હતા એમ આપણે જાણીએ છીએ પણ ડેક્કનકોલેજના રિપોર્ટમાં તેમના નામ સાથે વાચક પદ જોડ્યું છે, તે મૂલ્યથી જોવાનું લાગે છે.

નં.	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રૂપા નો સં.	ક્યાં છે ?
	યુત્તિ		ઈશ્વરચાર્ય A		પા. ૪ અ. ૧
	યુત્તિ		મેઘનંદ B		અ. ૧
	યુત્તિ		સમાવલ્યાપ	૧૮૫૦	અ. ૧
	(૨) જીવાવિચાર (વીજો) C	પા. ૨૮			કેદાર.
	(૩) જીવસમાસ D	પા. ૨૬૭			પા. ૩ સં. લો.
	યુત્તિ E	૬૬૨૭		૧૧૬૪	યુ.પા. ૧-૪ નગીનદાસ.
	યુત્તિ	પા. ૨૨	િચાર્ય F		અ. ૨
૪	દેહકળા પ્રયો.				
	દેહક G	પા. ૩૬	ગજસાર H		મુદ્રિત.

A ઈશ્વરચાર્ય ક્યારે, ક્યાં છે તે જાણવા માટે આ યુત્તિની પ્રશ્નિ જોવી જોઈએ. કારણ કે તેનામાંથી વીજો કઈ રીતે હાથ અમને મળી શકે તેનો નોંધ. યુત્તિની સ્ત્રોતમાં પાઠ્યની પાંચમી ૩૩૫ અને ૩૩૬ છે.

B મેઘનંદ એ નામ કદ વાળું છે, માટે પ્રા યાજ્ઞવાલ્યની યજુર રહે છે.

C આ વીજીવિચાર કેદારજીવિચારનાં લાક્ષણિક છે તેથી એ એમ પીટર્સનના પાંચમા રિપોર્ટમાં જણાવે છે.

D ઈશ્વરસમાસ પ્રાચીન પ્રય છે તેના કારણે જોવા છે તે જણાયું નથી.

E આ યુત્તિ લંડનના નગીનદાસેડેડના મંથાનમાં લાક્ષણિક છે તેથી એમ મતભાઈ કેમચંદરની પાંચમી છેલ્લી મોડેર છે.

F કેદારની યુત્તિની રીતચરિત્રમાં એનું નામ છેલ્લે છે તે જ અન્ય પાસા મુજબ તે જીવાચાર્ય જેવું જોઈએ અને જો તેમ જોવા છે એ રીત જાણ કરવામાં આવે છે.

G આ પ્રયોગે જાણવા દેહક તરીકે ઓગસ્ટમાં જોવા છે તે જ અન્ય પાસા એ નામ જાણે તે જાણાયું નથી. અન્યમાં એનું નામ ચિત્રાચાર્યની છે. તે અન્ય એ દેહકમાં જોવા તરીકે તે જ ઓગસ્ટમાં જોવા છે, પરંતુ એમાં તેને દેહક તરીકે ઓગસ્ટમાં છે તેથી એ જાણવા દેહક તરીકે તેની જોવા કરી છે.

H ગજસારનાં જણે જાણ છે જણાયું નથી.

ક્રમ.	નામ.	સો.ક.	કર્તા.	રક્ષા- નો સં.	કયાં છે ?
	મુક્તિ	પા. ૧૪	રુપચંદ્ર A		મ. ૧
	મગધૂરિ				પા. ૧
	મગધૂરક (મગધૂરિ)				પા. ૩
૧	મગધૂરના ધંધો.				
	(૧) મગધૂર B	પા. ૫૩			મુદ્રિત.
	મુક્તિ	પા. ૫૪	મગધૂરના C	૧૨૨	પા. ૧-૨.
	મુક્તિ		મુક્તિમંદન		મ. ૨
	મુક્તિ		વેવેદ		મ. ૨
	મુક્તિ		સમગધૂર		મ. ૨
	મુક્તિ	૪૦૦			હાથપી
	નિયમ	૧૩૦૦			કેકત.
	મગધૂરિ		હર્ષવર્ધન		મ. ૨
	મગધૂરિ		માધુર્યમુરિ D		પા. ૧-૨-૪
	(૨) મગધૂરિનાર E	૧૨૮			પા. ૪ મ. ૧

A મગધૂરિનાર કદી કદીમ વળા છે તે છે કે એના કોઈ છે તે માં મોનાથી માન્ય વે
દેવ છે.

D મગધૂરિનાર કદી કદીમ વળા છે તે માં મોનાથી માન્ય વે
દેવ છે.

C મગધૂરિનાર કદી કદીમ વળા છે તે માં મોનાથી માન્ય વે
દેવ છે.

D મગધૂરિનાર કદી કદીમ વળા છે તે માં મોનાથી માન્ય વે
દેવ છે.

E માં કદી કદીમ વળા છે. મગધૂરિનાર કદી કદીમ વળા છે તે માં મોનાથી માન્ય વે
દેવ છે.

કદી કદીમ વળા છે તે માં મોનાથી માન્ય વે
દેવ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ્ત.	ક્યાં છે ?
	સારોદ્યાર A	ગા. ૮			દેહાન.
	(૨)નયતત્વગાથા B		દેવગુન C		પૃ.
	માખ્ય	ગા. ૧૫૩	નયોગીશ્વર મ-		પૃ. દેહાન.
	ધૃતિ	૨૪૦૦	મયદેવ યરોદેવ	૧૧૭૪	પૃ. દેહાન. પા. ૩-૪
	(૪)પૂરુષપ્રવચન D				દેહાન.
૬	સંપ્રદાયીના પ્રંયો.				
	(૧)જિનમદ્રીય પૂરુષ	ગા. ૫૨૦	જિનમદ્રગણિ		પા. ૪ સં.
	સંપ્રદાયી E	૨૫૦૦	ચાલિમદ્ર F	૧૧૩૯	પૃ. પા. ૩-૪-૫દેહાન.
	ધૃતિ	૫૦૦૦	મલયગિરિ		પૃ. મુલખ્ય.
	ધૃતિ G	૫૩૪૭	જિનચલ્લમ		જેસલમેર બે.

A આ નવતત્વવિચારસારોદ્યારની આઠ ગાથા છે અને તેનું આદિપદ " આરૂતા મગંવતા " એવું છે. તે દેહાનગોષ્ઠિમાં લાગુ પડતું કાવ્ય છે.

B " દ્યુગર્હિ સમ્મદર્શ " इत्यादि नवशरणी गायत्री છે.

C દેવગુણધૃતિ અચર્યમ જિનચંદ્ર છે તેઓ ઉદ્ધરગચ્છના રાજા અને તેમને ૪ ૧૦૭૨ માં પોતે રચેલા નવચંદ્રમકરપદ્મર " આવજ્ઞાનંદી " નામની ધૃતિ રચી છે.

D પૂરુષપ્રવચન કેટલી ગાથાનું છે તથા કોણે રચેલું છે તે સંબંધી કર્ણ પણ હજીકત મહર્ષી નર્મ. શ્લે ૯ સંબંધી દેહાનગોષ્ઠિમાંની તેની પ્રત લખાતી જોઈએ છીએ.

E આ સંપ્રદાયીનું આદિપદ " નિઃશ્વિત અઢકમ્ " એવું છે.

F શાંતિમદ્રના ચરણે વાટસંન્યા રિયોટમાં શાંતિમદ્ર નોખા છે, પણ પૂરુષ ટિપ્પનિકામાં તથા પાટણની ધોરણ તથા દેહાની ધોરણ ગાનિમદ્ર નામ મળે છે, શ્લે રિયોટમાં નામદેર એવું લાગે છે એમના કદાચ તેમના બે નામ પણ હોય શકે છે.

G જિનચલ્લમશ્રીએ કરેલા સત્ત્વ પ્રંય મળે છે, પણ તેમને કરેલી ધૃતિ કોઈ પણ જાણવામાં આવતી નથી, શ્લે આ ધૃતિ તેમને જ કરેલી છે કે કેમ તે શ્લે તેની પ્રત કરીને મળે જોવાની જરૂર રહે છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	(૨) પ્રતિક્રમણ સંગ્રહણી	ગા. ૧૬૯			સં.
	(૩) શ્રીચંદ્રીય સંગ્રહણી A	ગા. ૧૧૩	શ્રીચંદ્ર		સુલભ્ય.
	કૃત્તિ	૩૫૦૦	મલધારિ દેવમદ્ર		સુલભ્ય.
	અવચૂરિ	૧૬૦૦	"		પા. ૧-૩-૪
	(૪) સંસ્કૃત સંગ્રહણી B	પત્ર ૧૬			અ. ૨
	(૫) હરિમદ્રી અંદ્રીપ સંગ્રહણી	ગા. ૧૧૨	હરિમદ્રસૂરિ		મુદ્રિત.
	કૃત્તિ	૬૬૭	પ્રમાનંદ	૧૩૧૦	પા. ૨-૪-૫
	(૬) હરિમદ્રી લઘુસંગ્રહણી	ગા. ૩૩	હરિમદ્ર		મુદ્રિત.

A આ સંગ્રહણીનું આદિપદ " નમિત્તે અરિહંતાઈ " હતું છે.

B આ સંસ્કૃત સંગ્રહણી કોળે રચેલી છે તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

ક્રમ.	નામ.	જન્મ.	મરણ.	વર્ગ કે ?
	ધર્મ ૧ જી.			
	સોમ કંપો.			
૧	મહાપદ્મજીવન A	૧૧૭૦		વા. ૨
૨	મહાપદ્મજીવન B	વા. ૧૧૭૦		ધુ. વા. ૧-૧
	દુષ્ટ C			ધુ.
૩	મહાપદ્મજીવનવા. ૧૧૭૧	૧૦૦૦	મેમ્બર D	મુશ્કિલ.
	દુષ્ટ	૧૧૫૦૦	સિદ્ધાંત	૧૧૭૧ ધુ. વા. ૧-૨ ૪ થી. ૫.
	સિદ્ધાંતવા. ૧૧૭૨	૧૧૦૨	સુધામણી E	ધુ. વા. ૧-૨ થી.
	સુધામણીવા. ૧૧૭૩	વા. ૪	સીધાંત	મદ્ય.

A આ સમય સુધી છે તેમ કહ્યું હતું અને તેને જાણી દીધી "મહાપદ્મજીવન" ના નામે નોંધ છે અને તેમ કહ્યું હતું અને તેને જાણી દીધી "મહાપદ્મજીવન" ના નામે નોંધ છે અને તેને જાણી દીધી "મહાપદ્મજીવન" ના નામે નોંધ છે.

B મહાપદ્મજીવન ના "મહાપદ્મજીવન" ના નામે નોંધ છે અને તેને જાણી દીધી "મહાપદ્મજીવન" ના નામે નોંધ છે.

C મહાપદ્મજીવન ના નામે નોંધ છે અને તેને જાણી દીધી "મહાપદ્મજીવન" ના નામે નોંધ છે.

D મેમ્બરજીવન ના નામે નોંધ છે અને તેને જાણી દીધી "મેમ્બરજીવન" ના નામે નોંધ છે.

E મહાપદ્મજીવન ના નામે નોંધ છે અને તેને જાણી દીધી "મેમ્બરજીવન" ના નામે નોંધ છે.

F આ સમય સુધી છે તેમ કહ્યું હતું અને તેને જાણી દીધી "મેમ્બરજીવન" ના નામે નોંધ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	પર્વ.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪	લોકપ્રકાશ	૧૭૬૨૧	વિનયધિજય	૧૭૦૮	સુલભ્ય.
૫	વિચારસાર A	ગા. ૮૧૭	પ્રયુક્તસુરિ B		શ્રી. નગીનદાસ.
૬	શાસ્ત્રવાચાંસંગ્રહ	પૃષ્ઠ ૫૪	શાંત્યાચાર્ય		માવ.
૭	સ્થાનપ્રતિદ્વાર C	૬૫૪૦			પા. ૨

A વિચારસાર માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં આવેલ છેલ્લે છે:—“ વિચારસારપ્રકરણ પ્રયુક્તસુરિજીવે સોપયોગિવશ્વસંગ્રહ ગા. ૮૧૭.” માટે વધુ ચોક્કસ ટેકાપે હાલ મળે છે.

B પ્રયુક્તસુરિ આઠ યથા છે:—

૧ પ્રયુક્તસુરિ—તે યશોદેવસુરિના શિષ્ય અને માનદેવસુરિના ગુરુ હતા, માનદેવસુરિના શિષ્ય વિમલચંદ્ર યથા અને તેમના શિષ્ય ઉદયોતનસુરિ યથા. અમને સર્વદેવસુરિના માર્ગત વડગચ્છની સ્થાપના સં. ૧૧૪ માં કરાવી માટે ઉદયોતનસુરિથી પૂર્વે ચોથી પેઢેડીંઈ થયેલા તેમના દાદાગુરુ પ્રયુક્તસુરિ સં. ૧૦૦ ના લગભગ યથા હોય એમ માનીએ તો માની શકાય તેમ છે.

૨ પ્રયુક્તસુરિ—સર્વદેવસુરિના શિષ્ય. સર્વદેવસુરિ સં. ૧૧૪ માં વડગચ્છની સ્થાપના કરી માટે તેમના શિષ્ય આ પ્રયુક્તસુરિ સં. ૧૦૦૦ ના અરસામાં યથા ગણી શકાય.

૩ પ્રયુક્તસુરિ—એઓ રાજગચ્છના હતા અને તેઓના શિષ્ય અમરદેવસુરિ યથા કે અમરે ઉમ્મલિતકેની ટીકા રચી છે. એ અમરદેવસુરિના શિષ્ય શાંતિસુરિ યથા અને તે સંવત્ર ૨૦૧૬ માં સ્વર્ગવાસી યથા તેપરથી એમ અનુમાન થાંથી શકાય કે તેમના દાદાગુરુ સં. ૨૦૫૦ ના અરસામાં રીવા જોડ્યે.

૪ પ્રયુક્તસુરિ—તે યશોમદ્રસુરિના શિષ્ય હતા. તેમના શિષ્ય ગુણસેન યથા, તેમના શિષ્ય દેવચંદ્રસુરિ યથા અને તેમના શિષ્ય તે દેમસુરિ યથા. દેમસુરિના ગુરુ દેવચંદ્રસુરિ સં. ૧૧૬૦ માં પ્રાકૃત શાંતિ-ચરિત્ર રચેલ છે તો તેમની ચોથી પેઢેડીંઈ થયેલા પ્રયુક્તસુરિ સં. ૧૧૦૦ ના લગભગ યથા માની શકાય. આ પ્રયુક્તસુરિ મૂલ્યગુદિપ્રકરણ રચેલ છે. કે જેનું ચીત્ર નામ સ્થાનકપ્રકરણ છે અને તેના ઉપર દેમસુરિના ગુરુ દેવચંદ્રસુરિ થાંતિ રચેલી છે.

૫ પ્રયુક્તસુરિ—તે સં. ૧૧૫૧ માં પૂર્ણિમારત્નના સ્થાપનાર ચંદ્રપ્રમસુરિના ગુરુ યથા છે.

૬ પ્રયુક્તસુરિ—તે બુદ્ધિસાગરસુરિના શિષ્ય અને દેવચંદ્રસુરિના ગુરુ સં. ૧૨૧૨ માં થયેલા છે.

૭ પ્રયુક્તસુરિ તે સં. ૧૨૧૪ માં થયેલા ધર્મધોરસુરિના શિષ્ય દેવપ્રમસુરિના શિષ્ય હતા. ઘટેલે તેઓ સં. ૧૩૨૫ ના અરસામાં યથા ગણી શકાય.

૮ પ્રયુક્તસુરિ તે ધનકપ્રમસુરિના શિષ્ય હતા તેઓ સં. ૧૩૨૨ માં ત્રિલોકમંજરીની ટીકા લખી છે યથા સં. ૧૩૩૪ માં શાંતિમદ્ર ચરિત્ર લખેલ છે.

આ રીતે આ આઠ પ્રયુક્તસુરિઓના સાતમા દેવપ્રમસુરિના શિષ્ય પ્રયુક્તસુરિ આ વિચારસાર પ્રકરણ રચેલ છે. (જુઓ પીટર્સનના રિપોર્ટ શ્રીજાનો પૃષ્ઠ ૨૭૦)

C આ ગ્રંથનું નામ પણ અપૂર્વ જેવું લાગે છે છતાં તેમાં કોઈ મિત્ર છે તે ગ્રંથ જોવાથી જાણી શકાય માટે પાટનામાં લાદનશ્વર રહેલા આ ગ્રંથની નકલ ઉત્તરવતી જોડ્યે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યા છે?
	વર્ગ ૩ જો. સંગ્રહ ગ્રંથો.				
૧	અનેકશારત્રસારસમુદય A	૧૧૦૦		૧૬૮૫	હેક્કન.
૨	અનેકપ્રમંથાધિચારસંગ્રહ	પા. ૨૫			અ. ૧
૩	કર્મોદિધિચારસાર				હેક્કન. પેજ ૧૭૨
૪	ગાથાધિચાર	૭૦૦			પા. ૪
૫	ગાથાસહસ્રી B		સમયસુંદર		પોટર્સનરિપોર્ટ ૩માં અ.
૬	ગ્રંથસારસમુદય	૩૪૦	કુલમદ્ર		હેક્કન.
૭	હીલાહીલધિચારધિષરણ C	૩૦૦૦			જેસલમેર.
૮	દ્રવ્યપર્યાપ્તસ્વરૂપ C	૬૦૦			જેસલમેર.
૯	નાનાધિચારસંગ્રહ	પા. ૨૦			અ. ૧
૧૦	નિઃશોષસિદ્ધાંતાધિચાર D	૩૬૭૦	વિમલસુરિદિ- પ્ય ચંદ્રકીર્તિ		નર્માનદાસ.

A હેક્કનકોલેક્શનના ૫ ગ્રંથોની પ્રા. સં. ૧૪૬૧ માં છપાવેલી સેલુર છે.

B આ ગ્રંથ ધીરેન્દ્રના શ્રીજી રિપોર્ટમાં અનુવાદના પુસ્તકોના આગંવના ઉદાત્ત હેતુ ત્યાં નોંધે છે.

C.C આ બે ગ્રંથ જેસલમેરની દીવાની રીપ્લયને નોંધ્યા છે અને તે સૂચક છે એમ જણાયું છે. બન્નાય ખરતા કુચ્ચ પેલો ગ્રંથ હીલધિચારતું એ વિચાર્યું હોય તો હોય માટે તેથી પ્રા. જોઈ નહીં કરતું હોય તે ખરેખર.

D એના બે સંદર્ભ છે. પેન્થ સંદર્ભ શ્લોક ૨૦૦૦ છે અને હીલધી શ્લોક ૧૬૭૦ છે. આ ગ્રંથોની પ્રા. સં. ૧૨૧૨ માં છપાવેલી સંકલના નર્માનદાસકોલેક્શન મંદારમાં સેલુર છે એના અનુવાદ "હિલધિચાર" તથા "હિલધિચાર" આ છે. (જુઓ પેન્થ રિપોર્ટ પેજ ૧૨-૧૩)

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રૂપ્યા નો સે.	ક્યાં છે ?
૧૧	પ્રત્યયનિવારસાર A		મયકુંજર B		પા. ૧-૨ શ્લોક.
૧૨	પૈવસાત્ત્વયધિકાર	પા. ૪૩			ટેન્કર રિપોર્ટ પેજ ૩૨
૧૩	પૈવારિતાત્રયોપસંયંચ		શુભશીલ		ઉલ્લેખ.
૧૪	ચિચારણસંપ્રદ	૧૪૦૦	જયસોમ	૧૩૫૦	પીટર્સન રિપોર્ટ ૩ માં સમત્વાદ
૧૫	ચિચારણસાર	પા. ૨૩			પા. ૧
૧૬	ચિચારણાકર	૧૩૧૦	કીર્તિવિજયમણિ		પા. ૨-૩-૪-૫ કો.
૧૭	ચિચારણાસંપ્રદ	૭૧૧૩			પા. ૭
૧૮	ચિચારણાસંપ્રદ (પી. જી.)	પા. ૧૮			ક. ૧
૧૯	ચિચારણાકર	પા. ૪૫	સમયસુંદર		ક. ૧
૨૦	ચિચારણાકર	પા. ૫૭	સમયસુંદર		ક. ૧
૨૧	ચિચારણાકર	૧૮૦૦૦			કોડાવા.
૨૨	ચાત્રસારસમુચાર C	૧૨૦૦			જે. સ. મે. ૨.
૨૩	ધૂતચિચાર D				પા. ૪

A આ પ્રકારમાં હતા ત્યાર બાદ આમાં સંધી મેળવવા છે.

B મરકુજર ઉપરના અક્ષરોની મદદથી આ પ્રકારમાં મેળવવા છે.

C એક-બેકે રીપોર્ટ રીપોર્ટ છે આ પ્રકાર "સંસ્કૃત-સૂત્ર" કહેવામાં આવે છે. આ પ્રકારે છે એ પ્રકારે છે એ પ્રકારે છે.

D આ પ્રકારના અક્ષરો છે આ પ્રકારની રીપોર્ટ મેળવવા છે.

નંબર	નામ,	સ્ત્રોક.	પદ્ધતી.	રજ્યા- નો સં.	પાનાં છે?
૨૪	પદ્ધતિચરિત્રાદિદ્યાર A	૨૦૦૦			તેસલનેટ
૨૫	સારસ્વત્યુગ્મય	૮૩૮			હેક્કન પેજ ૬૫
૨૬	સિદ્ધાંતનિષાર	૭૨૨	સત્યમાનિક્ય		પા ૪
૨૭	સિદ્ધાંતવિચારસંપ્રદ	૫૫૧૬૫			પા. ૨
૨૮	સિદ્ધાંતદુર્ગી	૮૨૨૧			પા. ૪

A જેઠાભેલી વૈદ્યાનાં રીતપદ્ધતિનાં પ્રંપ ગોષ્ઠિ છે, પણ તે કોઈ પ્રંપનો જુલિ છે કે કેમ તે
પ્રશ્ન પડ્યો નિના છે.

ક્રમ	સ્થાન.	પરિચય.	પર્યાય.	નોંધ.	ક્યાં છે?
૧૭	પ્રથમ પ્રકારનું પ્રકરણ A				ગા. ૧
૧૮	પ્રથમ પ્રકારના પ્રકરણ મા. ૧૧૨	વર્તમાન સૂત્ર B	શિષ્ય ચત્રાચર		લીંબડી.
૧૯	પ્રથમ પ્રકારના પ્રકરણ				ગા. ૧
	માધ્યમ	પા. ૨			ગા. ૧
૨૦	પ્રથમ પ્રકારના				ગા. ૧
	માધ્યમ C	પા. ૭	માધ્યમ D		ગા. ૧ કેન્દ્ર પેટ ૨૧૫
૨૧	પ્રથમ પ્રકારના	મા. ૧૦૫	માધ્યમ		પા. ૨-૨-૪ સુગમ
	માધ્યમ	૨૧૦			પા. ૩-૫
	પ્રથમ પ્રકારના E (લીંબડી)		પ્રથમ પ્રકાર		કેન્દ્ર
૨૨	પ્રથમ પ્રકારના F	મા. ૧૦૧	ત્રિભુજ		પા. ૪ થી.
	પૃષ્ઠ	૨૨૦૦	ત્રિભુજ		પા. ૧-૪ કેન્દ્ર
	અનુક્રમ	૧૩૪૮	સર્વત્ર		પા. ૪

A. મા માં સરવૈના કાળ છે.

B. મા સરવૈના કાળ માં ૧૧૮૭ માં સુગમ પ્રકારના કાળ છે. કુલ કાળ ૫ માં સુગમ ૫૮.

C. કેન્દ્રના કેન્દ્રના કાળમાં સુગમ "ત્રિભુજ" કાળમાં માં છે.

D. મા સરવૈના કાળ માં સરવૈના કાળમાં સુગમ કાળ છે કે સુગમ છે મા સરવૈના કાળમાં સુગમ કાળ છે.

E. કેન્દ્રના કેન્દ્રના કાળમાં સુગમ ૩૦ માં મા સરવૈના કાળમાં સુગમ કાળ છે, મા સરવૈના કાળમાં સુગમ કાળ છે મા સરવૈના કાળમાં સુગમ કાળ છે.

F. સરવૈના કાળમાં સુગમ ૫૨ માં છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કસો.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
	ટિપ્પન A		ઝિનપાલ B		પા. ૧ મ. ૨ ફે.
૨૩	પ્રથમચનસારપ્રકરણ C	૩૦૦			જેસન.
૨૪	અધ્યયનપ્રકરણ				મ. ૧
	અધ્યયન	પૃષ્ઠ ૫			મ. ૧
૨૫	અંધેનુદ્યયિનિર્મીતપ્રકરણ		દર્શકુલ		મ. ૧ ફેબ્રુ.
	શ્રુતિ	૭૦૦	આનંદવિપ્રય D		મ. ૧ ફેબ્રુ.
૨૬	માયપ્રકરણ	ગા. ૩૦	વિજયવિમલ	૧૬૨૧	પા. ૩ ટી.
	અધ્યયન	પૃષ્ઠ ૭	સ્વોપન		પા. ૩ ટી.
૨૭	મોહનીયવંશપ્રકરણ	પૃષ્ઠ ૨			મ. ૧
૨૮	મહાલપ્રકરણ	ગા. ૧૧	વિનયકુચલ		પા. ૩
	શ્રુતિ		"	૧૬૫૧	પા. ૩
૨૯	સ્તંભસંચય				પા. ૨ ફો.
૩૦	વિચારમંડલપ્રકરણ	પૃષ્ઠ ૭	મગધિ		મ. ૨ રાધાનપુર
૩૧	વિચારસાચતપ્રકરણ E	ગા. ૮૭	મહેશ્વરશ્રુતિ	૧૫૭૩	નર્મીનદાસ.
	અધ્યયન				મ. ૧

A આ ટિપ્પન અવગણ્ય છે. ટીપ્પનમાં પણ ૧૫૧ નું નોંધું છે, પણ અમારા ધારના મુજબ તેની પ્રતિમાં કોઈ કોઈ પ્રથમ હતો. અને પ્રતિમાં આ ટિપ્પન હતો.

B ઝિનપાલમાં સં. ૧૨૧૪ માં અધ્યયનની શ્રુતિ રહી છે.

C ફિલ્મમાં આ પ્રથમ ત્રણે નોંધે છે, મટે તે તમારી નજા કરાવે બોરે છે તે થોડું છે.

D અમદાવાદના ડેવની ટીપ્પનમાં પણ કશી વાતચીત નહોતી છે.

E ડેવની ટીપ્પનમાં પણ નામ " વિચારપ્રકરણ-મહેશ્વરશ્રુતિ " આમ કરીને નોંધું છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
૩૨	ચિંતારસાધનપ્રકરણ	પત્ર ૫	દેવચંદ્રજી		અ. ૧ માથ.
	ગૃહી	પત્ર ૪૨	સ્વોત્ત		અ. ૧
૩૩	ધ્યાનક્રમતિમાપ્રકરણ				મદ્ય.
	અયચૂરિ	પત્ર ૫			મદ્ય.
૩૪	ધ્યાનક્રમતિમાપ્રકરણ	ગા. ૧૦૩			લોચડી.
૩૫	ધ્યાનક્રમતિમાપ્રકરણ				પા. ૩ જેસલ
	અયચૂરિ	૨૨૦			પા ૩
૩૬	વદ્વ્યપ્રકરણ	પત્ર ૮			અ. ૧
૩૭	સમવસરણપ્રકરણ	૧૯૫	ધર્મધોય		પા. ૩-૪
	અયચૂરિ				પા. ૩-૪
૩૮	સંવદ્વારપ્રકરણ	પત્ર ૮			અ. ૧
૩૯	સાધુપ્રતિમાપ્રકરણ A				જેસલમેર.
૪૦	તિલ્લદ્વિધાપ્રકરણ		દેવેન્દ્રસુરિ		માથ. અ. ૧. ૩.
૪૧	તિલ્લદ્વિધાપ્રકરણ	૧૦૦	પ્રયુષ્મસુરિ B		જેસલમેર.
૪૨	તિલ્લદ્વિધાપ્રકરણ	ગા. ૧૨૩	વર્તમાનમૂર્તિશાસ્ત્ર મદ્ભર		લોચડી.

A આ પ્રકરણ દર્શનપ્રતિમા કરેલી વેલ્લેન્દ્રી દર્શન મોખું છે.

B આ સ્તંભ દર્શનને મોખું છે અને તે કાઠી: મળી કરવાનું છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	वर्ग.	प्रमाण नो.सं.	क्यां छे ?
	वर्ग ५ मो.				
	नाना प्रकारणो-ग्राम धर्मो.				
१	अर्धशतकपाठ A				गर्भानुदास.
२	अगमोदागमाया	गा. ७१			छोपरी.
३	अनन्तरविचार	गा. ८५			छोपरी. अगममेर
४	अनन्तरविचारपाठ	गा. १७			गं.
५	अनन्तरविचारपाठविषय	पत्र ३	देवद्वार		पा. ३
६	अनन्तरविचारपाठविषय	पत्र ८			पा. ३
७	अनन्तरविचार				अगममेर वे
८	अनन्तरविचारपाठ				पा. ३
९	अनन्तरविचार	पत्र १४			पा. ४
१०	अनन्तरविचारपाठविचार	गा. १०			सं.
११	अनन्तरविचार	पत्र ९			पा. २
१२	अनन्तरविचार	पत्र ५			घ. १
१३	अनन्तरविचारपाठविचारपाठ विचार ३	५५७	विचारदेव		वृ.
१४	अनन्तरविचार	गा. ११			सं.
१५	अनन्तरविचारपाठ विचार	पत्र ४			देवद्व.
१६	अनन्तरविचार	पत्र ११			पा. ४

אשר יצאנו אל המדבר ואל המדבר הזה

[illegible]

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩	મુદ્ગુણપદ્ધિશિક્ષા પૃત્તિ	૧૨૧૭	વચ્ચસેન A		સુલભ્ય.
૪	દાનપદ્ધિશિક્ષા પૃત્તિ B ધન્યશ્વરિ		રત્નશેષર		પા. ૩-૪ માથ. પા ૧ એસલમેર
૫	ત્રિગોદ્ધપદ્ધિશિક્ષા પૃત્તિ D	૧૧૩	વિનયરત્ન		પા. ૩
૬	પરમાણુવિચારણપદ્ધિશિક્ષા પૃત્તિ		ધર્મધોષ		પૃ. પા. ૨-૩ સં.
૭	પુન્ડ્રપદ્ધિશિક્ષા પૃત્તિ		રત્નસિંહ C		પૃ. પા. ૨-૩
			ધર્મધોષ		પૃ. પા. ૨-૩
			રત્નસિંહ		પૃ. પા. ૨-૩
			ધર્મધોષ		પૃ. પા. ૨-૩ સં.
			રત્નસિંહ		પૃ. પા. ૨-૩

A વચ્ચસેનશ્રી જન યજ્ઞ છે. વેગ વચ્ચસેન તે વદ્યમુખિના મિત્ર હતા. શ્રીજી વચ્ચસેન તે વિગ્રહ પદ્ધતિના મિત્ર હતા અને શ્રીજી વચ્ચસેન તે રત્નશેષરના મુક દેશીવદ્યમુખિના મુક હતા. આ શ્રીજી વચ્ચસેનશ્રીને અજાડદેશ સદાશ્વરિ સીમણી વેળાએ તથા જરમણી આપે. હશે એમ વેળે નીંધ કરી છે. આ વચ્ચસેનશ્રી અમરા અગ્રણ મુજબ શ્રીજી વચ્ચસેનશ્રી આ પદ્ધિશિક્ષા રત્ની શીર્ષી શ્રીશ્રી, કેમકે એમના મિત્રો તે મુજબ દેશ રત્ની છે એમ કાળે છે.

B કેમકેએની દીવાની આ પૃત્તિ નોંધે છે પણ કદાચ તે આપણે જોઈએ એમ કાળે છે. એમાં સંદેહ નિર્દેશ કરવા કહે તેની પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષ છે.

C રત્નસિંહશ્રી ત્રિગોદ્ધપદ્ધતિના મિત્ર હતા. ત્રિગોદ્ધપદ્ધતિ સં. ૧૨૨૫ માં કલ્યાણપદ્ધતિના મિત્ર છે. માટે રત્નસિંહશ્રી સં. ૧૧૫૦ ના આશય દોષ સંદેહ.

D એ પૃત્તિ એમ મનાવવામાં છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	क.सं.	रचया- नो सं.	कपां छे ?
८	पौनपत्यविशिक्षा वृत्ति		अपस्तोम	११४५	पा. ४ *
९	बंधपट्टविशिक्षा वृत्ति		धर्मघोष रत्नसिद्ध		वृ. पा. २ सं पृ. पा. २
१०	भाषण्यविशिक्षा A अपनूरे	पम ५			अ. १ अ. १
११	सिद्धांतपट्टविशिक्षा वृत्ति	७२७			अ. १ पा. ३ अ १

A भाषण्यविशिक्षा ३३ नाम रत्नसिद्धविशिक्षा छे.

ક્રમ.	નામ.	પૃષ્ઠ.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે ?
	પંચાશિકાઓ.				
૧.	ત્રિપદિચલાકા પંચાશિકા				અ. ૧
૨.	પૂજાપંચાશિકા (સાયન્સુરિ)	પત્ર ૧૧			અ. ૧
૩.	ત્રિપદિચલાકા પંચાશિકા (સાયન્સુરિ)	પત્ર ૫	વિજયવિમલ		કેદાર
૪.	શાવપંચાશિકા				માવ.
૫.	શાવપંચાશિકા				અ. ૨
૬.	શિવપંચાશિકા A		દેવેન્દ્રસુરિ		શુ. પા. ૩-૪ કેદાર
	નૃસિ	૭૧૦	સ્વોપજ્ઞ		શુ.
	અવનુરિ	૩૨૮			પા ૧-૪

A કેદારકેદારના નિર્ધારિત શિવપંચાશિકાના કર્તા વિવાલગર જાણ્યા છે. (સુત્રો મં. ૩૨૩)

તેમ કે અન્ય કાવ્ય મુજબ અવનુરિના કર્તા હોવા જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	વિચારણાત્તરિ કૃતિB મયજૂરિ	૪૧૧૧ ૫૦૦	મહેદ્રજૂરિ A વિનયકુસાલ		પા. ૧ મહચ કેકત. મહચ. પા. ૩
૧૩	વિનયગત્તરિ				મ. ૨
૧૪	સુપગાસાત્તરિ C કૃતિ	પદ ૭૯			કેસાલ. કેમલ.
૧૫	શુભાર્થગત્તરિ દિગ્ગત		ચક્રશ્વરજૂરિ		ભીંવડી. ભીંવડી.

A મહેદ્રજૂરિ દેવગીતના નિબંધ હતા એમ લેખકમયજૂરિએ કુમારપાલપ્રતિષ્ઠાના ગ્રાંથે જણાવ્યું છે. ગ્રંથે દિ. ૫ પંદ્ર ૧૧.

B દેવગીત, કેવળા સંપ્રદાયે પેઢ ૧૪૭ માં વિચારજૂરિના કર્તા વિનયકુસાલ કહેવા છે તે ખૂલ છે.

C કેવળાસંપ્રદાયે કે દિગ્ગતમાં આ નામ લખાય છે. માટે તેનું સમ્પૂર્ણ સુત્ર-સ્વરૂપ-કે સૂત્રના અંતે છે અનિર્ણય થઈ પડે છે, માટે કય જોવાયી તેનો નિર્ણય થઈ શકે તેમ છે.

જીવનસંસ્કાર કલિદાસ્ય ઓરિય
નિબંધ પેઢ ૨. ૪ મુદ્રે

} ન્યાયચંદ્ર સુશ્રીચંદ્ર શાંતી.
અંતિમ્મ કોષ્ટક,

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રહ્યાનો સં.	કયાં છે ?
<p>વર્ગ C મો.</p> <p>—</p> <p>પ્રતિપાને લગતા સ્તવસ્તોત્ર.</p> <p>સ્તવ</p>					
૧	કાવસ્થિતિસ્તવ A		કુલમંડન		કૃ.પા. ૨. મ. ૧-૨
	પૃષ્ઠિ		રત્નાસિદ્ધ		પા. ૨ મ. ૨.
૨	વૈત્થપ્રતિષ્ઠિતિસ્તવ (સાવ)	પા. ૧૦	દેવેન્દ્રસૂરિ		કોઢાપ.
૩	વૈદ્યસ્થિતિસ્તવ	પા. ૨૪			પા. ૨ સં.
	પૃષ્ઠિ		કુલમંડન		પા. ૨.
૪	પુદ્ગલપચ્ચસંસ્થાવ B (સાવ)	પા. ૧૧			દેહન.
૫	ભવસ્થિતિસ્તવ (સાવચૂરિ)				પા. ૨
૬	યોનિસ્તવ				પા. ૨-૩
૭	લગ્નિસ્તવ (સાવચૂરિ)				પા. ૨-૩, મ. ૧
૮	લોકાંતિકસ્તવ				પા. ૨
૯	શામ્પતવિહસંસ્થાસ્તવ (સાવ)		દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૧ માય.
૧૦	સમવસરસ્તવ	પા. ૨૪			લીંબડી.
૧૧	સમ્યક્ચત્વરસ્તવ (સાવ)	પા. ૨૫	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૨-૩લીંબડી. માય.

A પંચવચ્ચસંસ્થાવ મંદાલી દીપ્તિ કરતિસ્થિતિસ્તવના કર્તા કુલમંડનસૂરિ હોય છે.

B આ પુદ્ગલપચ્ચસંસ્થાવ સંમુદય છે એમ દેહનસંનિવૃત્તિ પ્રિયંત્વ વ્યાખ્યાન છે.

નંબર	નામ	પ્રકાર.	વર્ણા.	રજ્યાનો સં	વર્ણ છે ?
	સ્તોત્ર				
૧	કુન્દમાલાજ્ઞમણસંઘસ્તોત્ર ^A	પત્ર ૩	વિજયવાનંદ ધર્મ કીર્તિ		મ. ૧
૨	યુગપ્રધાનસ્તોત્ર (સાષ)	પત્ર ૧૪			મ. ૧
૩	સમ્યક્ત્વરહસ્યસ્તોત્ર	પત્ર ૩	સિદ્ધસૂરિ		પા. ૩

A આ સ્તોત્રના પ્રતિ પદ છે કે ' ધિરિવિજયવાનંદધર્મકીર્તિપદ ' એ વાચી એમ જાણે છે કે વિજયવાનંદસૂરિનું અપરનામ ધર્મકીર્તિસૂરિ હશે.

लीस्ट नंबर ५.

जैन फिलॉसोफि.

નંબર	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
	પૃષ્ઠિ		જયસોમ		માય.
૧૮	વૌષધવિધિપ્રકરણ	૨૩૩	જિનયજ્ઞમ		પા. ૧-૪-૫
	પૃષ્ઠિ	૩૫૫૫	જિનચંદ્ર	૧૬૧૭	પા. ૧-૪-૫
૧૯	પ્રતિક્રમણક્રમવિધિ †	૮૧૧	જયચંદ્ર	૧૫૦૬	પા. ૩-૪
૨૦	પ્રતિષ્ઠાકલ્પો:—*				
	A કલ્પ પદ્ધતિ (પ્રતિષ્ઠાપદ્ધતિ)	૧૧૯૨	પાદલિતસૂરિ II		પા. ૪ માય.
	B „ યીજો (પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	પદ્ધ ૧૮	તિલકાચાર્ય		અ. ૧
	C „ શ્રીજો (પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	પદ્ધ ૧૩	નરેશ્વર		અ. ૧
	D „ ચોથો (પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	૪૮૦	શુભરત્ન		હેક્કન.
	E „ પાંચમો	૧૧૦૦૦	સકલચંદ્ર		હી. હેક્કન.
	F „ છઠ્ઠો	૪૯૫			પા. ૩-૪
	G „ સાતમો	૪૦૦			હી.

† આ ગ્રંથ જૈનાગમના લિસ્ટમાં પેજ ૩૨ માં ગોંધાયેલો છે, છતાં તેમાં કિયાની વિધિ લખાઈ હોવાથી આ સ્થળે પણ તેનું નામ મોંઘ્યું છે.

* પ્રતિષ્ઠાકલ્પ એક છે, તેઓમાંના જે જે કલ્પો ટીપમાં મોંઘાયા છે તે હાં નીચે ટાંચ્યા છે. વઢી ઇત્તું સંખ્યા છે કે હરિમંદરસૂરિ તથા સમુદ્રાચાર્યના રચેલ પ્રતિષ્ઠાકલ્પ પણ છે, પણ તે વર્ષા છે તે અમારા જાણવામાં નહિ આવ્યાથી અમે તેમનાં નામ હાં ટાંચ્યાં નથી. માટે જે મુનિમહાશયોને તે કલ્પો ક્યાં છે તેની સ્વર રીતે તેમને તે સ્વસ્થ લક્ષી લખાવવી.

A આ પ્રતિષ્ઠાકલ્પને 'પ્રતિષ્ઠાપદ્ધતિ' પણ કહે છે અને તે સંસ્કૃતમાં છે.

B આ પ્રતિષ્ઠાકલ્પને 'વિશ્વવર્દ્ધપ્રતિષ્ઠાવિધિ' પણ નામથી ટીપમાં મોંઘવામાં આવ્યો છે.

C, D આ બે પ્રતિષ્ઠાકલ્પોને 'પ્રતિષ્ઠાવિધિ' ના નામથી ઓઢવાયેલ છે.

E, F, G આ ત્રણેને 'પ્રતિષ્ઠાકલ્પ' પણ સાદા નામથી ટીપમાં ઓઢવાયેલ છે તેમનો સાતમો પ્રતિષ્ઠાકલ્પ જરા મિથસંસ્કૃતમાં લખાયેલો છે.

H પાદલિતસૂરિ શરૂઆતથી તરંગસ્ત્રીકથા નામે ગ્રંથ રચેલ છે. તેઓ ક્યારે થયા તે જાણતી ચોક્કસ માહિતી જાણવામાં આવી નથી. પરંતુ તેઓ મીધનગલ તથા મીધમચંદ્રસૂરિની વળા પડેલ યજ્ઞ છે તેમને પ્રાકૃત માત્રામાં 'પાલિત' તથા 'પાલિતય' પણ નામે ઓઢવામાં આવે છે, અને પાલિતાણાના શરૂઆતના નામ તેમના નામ પરથી જ વહેલું કહેવાય છે.

ક્રમ.	નામ.	પાકો.	કર્તા.	સ્વ્યા-નો સ્ત.	ક્યાં છે?
	A કલ્પ આઠમો (પ્રતિષ્ઠાવિ- ધાન)	૩૬૦			હેઝન.
	„ નવમો (જિનપ્રતિષ્ઠા) B				કુ. પા. ૩
	„ દશમો (વિશ્વપ્રવેશ- વિધિ) C	૨૧૨			પા. ૫
૨૧	પ્રત્યાભ્યાસવિચારણા D	ગા. ૨૩૭	શાલિમૂરિ		હેઝન.
૨૨	મુક્તિમુલ્કિયોગવિધિ	પૃષ્ઠ ૧૮	હર્ષકુલ		અ. ૨
૨૩	યતિમાહારપણવતિ				અ. ૧
૨૪	યતિવિનયધર્મા	ગા. ૩૧૬	દેવમૂરિ		પા. ૩-૪
	શુચિ	૩૫૦૦	મતિસાગર		પા. ૪. અ. ૨ માવ.
	શુચિ	પૃષ્ઠ ૫૧	માવદેવ		માવ.
૨૫	વિધિપ્રશ્ના	૩૫૭૪	જિનપ્રશ્ન	૧૩૬૩	પા. ૧-૩-૪
	„ E	૩૩૦૦	ઉદયંકર F		રિપોર્ટ ૬

A આ આઠમો કલ્પને 'પ્રતિષ્ઠાવિધાન' ના નામથી ઓળખાયેલ છે.

B નવમા કલ્પને હર્ષકુલપતિદ્વારા 'જિનપ્રતિષ્ઠા' પદ્ધતિ ઓળખાયેલ છે અને પાટળની ધર્મમાં 'વિનયવિનયવિધિ' પણ નામથી નોંધેલ છે.

C દશમો કલ્પને પાટળની ધર્મમાં 'વિશ્વપ્રવેશવિધિ' ના નામે નોંધેલ છે એ કદાચ પ્રતિષ્ઠાકલ્પ નોંધેલ હોય તેવું તેનો વિમાણરૂપ મળેલો અને હજી સુધી પ્રતિષ્ઠાકલ્પને વેદમાં મળ્યો છે.

D આ કલ્પ પૂર્વે જૈનધર્મના ઇતિહાસમાં વેદ ૧૪ માં "પ્રત્યાભ્યાસવિચારણા" પણ નામ પા મળેલ છે, છતાં તેમાં કિષ્કાન્દવની વિધિ વર્ણવેલ હોવાથી હજી પણ નોંધાયેલ છે.

E, F આ કલ્પનું નામ રિપોર્ટમાં 'વિધિપ્રશ્ન' પણ આપેલ છે. તે જૈનાધ્યાત્મિક છે કે કેમ તે સ્પષ્ટ પડતી નથી છે કેમકે તેના કલ્પનું નામ ઉદયંકર નોંધાયેલ છે તે નામના કોઈ જૈનાધ્યાત્મિક પદ્ધતિમાં જણાવેલ નથી, માટે તેની પ્રતિષ્ઠાવિધિ જરૂર છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો.				
	વિધિ પ્રંયો.				
૧	અનુષ્ઠાનવિધિ	૧૦૪૬			પા. ૨ નગોનદાસ.
૨	મહંદમિરેકવિધિ*	૧૦૦	યાદિવેતાલ		જેસલમેર
૩	અષ્ટમકાર્ત્તુઝાવિધિ				પા. ૨
૪	આપપનાવિધિ*				જેસલમેર.
૫	આલોચનાપદસંમદ A				શુ.
૬	ઝનોદરિકાદિતપ				ડેકન.
૭	અપધાનવિધિ	તા. ૭૧			પા. ૨.
૮	અપધાનવીપધવિરોધવિધિ		અશ્રેયસ્વરૂપ		હોંપડી.
૯	અપધાનસ્વરૂપ B		દેવસ્વરૂપ		શુ.
૧૦	અપાસકપાઠ C				ડેકન.
૧૧	અપાસકપ્રતિમાવિધરણ				જામનગર.
૧૨	અનિસ્તાવિધિ *	૧૦	યાદિવેતાલ		જેસલમેર.
૧૩	તપોપોગવિધિ ટીકા *	૧૦૦૦	(શુદ્ધ)		જેસલમેર.
૧૪	દશવિધિ D	પૃષ્ઠ ૩			જેસલમેર બે.

● આ નિર્માર્ગવાલ પ્રંયો રીપજાહે કરેલી દીપનાની મહત્તા છે તેથી તેમની સરી સાતરી માટે તેમની પ્રત્યે યોગ્યતા જરૂર છે.

A. B આ બે પ્રંય શુદ્ધિપનિકામાં મેળેલા છે, પણ તે અપરિચિત થયા નથી.

C આનું નામ અપાસકપાઠ છે કે અપાસકપય છે તે ફિઝી સેલિંગરણ નથી થઈ શક્યું નથી માટે તેની પ્રત્યે યોગ્યતા જરૂર છે.

D દશવિધિ તે શી શબ્દનો પ્રંય છે તે અજ્ઞાતું નથી. કદાચ તે, અવેદિપનો પ્રંય હોય તેવા પ્રંય માટે તેની પ્રત્યે યોગ્યતા જરૂર નથી કરવાનું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચના સં.	ક્યાં છે ?
૧૫	નંદિવિધિ (પ્રાચીનપદ)*	૫૦૦	(શૂદ્રક)		જેસલમેર.
૧૬	પલ્લવોપમોપચાસવિધિ A			૧૨૬૦	નર્મનદાસ.
૧૭	પૂજાવિધિ *	૬૦૦	જિનપ્રભ		જેસલમેર.
૧૮	પૌષ્ઠવિધિ		ચક્રેશ્વરમૂરિ		હાં.
૧૯	પ્રત્યાલ્પ્યાનસ્થાનવિવરણ B	૧૫૦	જિનપ્રભ		જેસલમેર બે.
૨૦	પ્રત્યાલ્પ્યાનસ્થાનવિધિ * (સટીક)	૧૫૦૦			જેસલમેર.
૨૧	મુખ્યશિક્ષકપ્રતિલેખનાધિકાર	૨૪૦			પા. ૪.
૨૨	મુદ્રાવિધિ	પત્ર ૪૮			પા. ૩.
૨૩	યતિપ્રતિક્રમણવિધિ				પા. ૨.
૨૪	યતિયોગવિધાન				જેસલમેર બે.
૨૫	વંદનસ્થાનવિવરણ	૧૫૦	જિનપ્રભ		જેસલમેર બે.
૨૬	શાંતિપર્વવિધિ	૨૬૯	જિનપ્રભ		જેસલમેર.
૨૭	ધ્યાયક્રમપ્રતિક્રમણવિધિ	તા. ૮૯			પા. ૨
૨૮	પઢાવદયકવિધિ C	૨૩૭૫	આંચલિક મહી- સાગર	૧૩૯૪	પા. ૪
૨૯	સ્થાપનાકલ્પવિધિ	પત્ર ૪			પા. ૩

A આ ગ્રંથ સં. ૧૨૬૦ માં તા. ૨૫૫૨ સહેજે લંકાતના શેઠ નર્મનદાસના મંદિરમાં છે એ રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

B અગાઉ જૈનાગમના લીસ્ટમાં પેજ ૩૪ માં પ્રત્યાલ્પ્યાનસ્થાનવિવરણ શ્લોક ૭૦૦ તું અર્થમાં સ્પષ્ટીકૃત નોંધેલ છે તે અને આ ગ્રંથ જુદા છે એમ લાગે છે.

C આ ગ્રંથ પૂર્વે જૈનાગમ લીસ્ટમાં પેજ ૨૪ માં નોંધાયેલો છે, છતાં તે વિધિદર્શક ગ્રંથ હોવાને બદલે હવે પણ નોંધ્યો છે.

ક્રમ	નામ	સંકેત	કાળા.	રકમ નો સં	વર્ગ કે ?
વર્ગ ૩ જો.					
માનવાનીના ક્રોડો.					
૧	મમપદ્મપૂરિહસામાચારી A	૧૫૦૦	મરાઠીદાર મ મપદ્મ		તા. ૩
૨	માકાઉવિધિમાર્ગીસામાચારી	૧૦૫૦			તા. ૪ ટેકવ.
૩	માંબલિકમાદસામાચારી	૫૪ ૫૨			મ. ૧
૪	મોલસામાચારી B	૧૫૦૦			ટેકવ.
૫	મુન્નમંદરપૂરિહસામાચારી સમદ C	૨૨૦૦	મુન્નમંદર	૧૪૪૩	તા. ૧-૩-૪ મુલમ.
૬	મુલસામાચારી D				સેમટમેર હમાચારી
૭	મિલમંદરપૂરિહસામાચારી E	તા. ૨૦૧	મિલમંદર		તા. ૨
૮	મિલમંદરપૂરિહસામાચારી	૧૫૧૨	મિલમંદર		તા. ૨-૫
૯	મિલમંદરપૂરિહસામાચારી મામાચારી G	તા. ૪	મિલમંદર		હી.

A તથા B માંથી કોઈકની જાણ છે. C અને D માંથી કોઈકની જાણ છે. E અને F માંથી કોઈકની જાણ છે. G માંથી કોઈકની જાણ છે.

B માંથી કોઈકની જાણ છે. C માંથી કોઈકની જાણ છે. D માંથી કોઈકની જાણ છે. E માંથી કોઈકની જાણ છે. F માંથી કોઈકની જાણ છે. G માંથી કોઈકની જાણ છે.

C માંથી કોઈકની જાણ છે. D માંથી કોઈકની જાણ છે. E માંથી કોઈકની જાણ છે. F માંથી કોઈકની જાણ છે. G માંથી કોઈકની જાણ છે.

" માંથી કોઈકની જાણ છે. D માંથી કોઈકની જાણ છે. E માંથી કોઈકની જાણ છે. F માંથી કોઈકની જાણ છે. G માંથી કોઈકની જાણ છે.

D માંથી કોઈકની જાણ છે. E માંથી કોઈકની જાણ છે. F માંથી કોઈકની જાણ છે. G માંથી કોઈકની જાણ છે.

E માંથી કોઈકની જાણ છે. F માંથી કોઈકની જાણ છે. G માંથી કોઈકની જાણ છે.

G માંથી કોઈકની જાણ છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	તપાસામાચારી A	૭૦૦			શુ.
૧૧	તિલકાચાર્યકૃતપૂનમિયા સામાચારી B	૨૫૦૦	તિલકાચાર્ય		રાધન. જેસલમેર.
૧૨	દેવગુપ્તસૂરિકૃતધાવકસા- માચારી	૫૩૫	દેવગુપ્ત		શુ. મ. ૨
	શૃત્તિ C	૧૨૦૦	દેવગુપ્ત		શુ.
૧૩	દેવપ્રમમલધારીકૃતસામા- ચારી		દેવપ્રમમલધારી		શુ.
૧૪	નરેશ્વરસૂરિકૃત સામાચારી	૪૦૪૨	નરેશ્વરસૂરિ F		પા. ૫. લો.
૧૫	માવદેવસૂરિકૃતયતિસામા- ચારી	ગા. ૧૫૪	માવદેવ		શં.
	શૃત્તિ	૫૩૫	મતિસાગર *		શં.
૧૬	યશોવિજયવાચકકૃતસામા- ચારી		યશોવિજય		માધ.
	શૃત્તિ	૫૩૩૨	સ્વોપજ્ઞ		માધ.

A શૂન્યદિવ્યનિકામાં આ સામાચારી નોંધી છે પણ અમારા જોવામાં આવ્યું નથી આવી, માટે કોઈ બુદ્ધિ મશાય પાસે તે હોય તેમણે અમને તેની ફોફત જણાવવા કૃપા કરવી.

B જેલપ્તેરની ટીપમાં ફોફતલે એની શ્લોકસંખ્યા ૨૫૦૦ ની નોંધી છે.

C દેવગુપ્તસૂરિકૃત માવદેવસામાચારીની શૃત્તિ ડાહ્યબંધ થઈ નથી માટે તે પણ જેમનાપાસે હોય તેમણે અમને સાર આપવી.

D આ સામાચારી માટે શૂન્યદિવ્યનિકામાં નીચે મુજબ ડાહ્ય છે:—

“ સામાચારી ૧૧૬ અધિકારા મલધારિ દેવપ્રમસૂરિયા ”

E આ સામાચારીનું અપરનામ સૂરિતમખામાચારી પણ છે.

F પાટળની ટીપમાં મુલપ્રમભિષ્ય નરેશ્વર લખ્યા છે ત્વરે જોઈની ટીપમાં મુલપ્રમભિષ્ય બેચેન સૂરિયા રવી એનું લખ્યું છે, માટે તે નરેશ્વરસૂરિકૃત છે કે બેચેનસૂરિકૃત છે તે માટે પાટળની પ્રા લખાઈ જોઈએ. તેમજ પાટળના એની શ્લોકસંખ્યા ૪૦૪૨ લખેલ છે ત્વરે જોઈનીમાં ૩૦૦૦ છે છતાં પ્રાંતે તેને તેજ છે કેમકે જોઈનીની ટીપમાં પણ તેનું અપરનામ સૂરિતમખામાચારી છે.

• પૂર્વે જોઈનિનકામાંની શૃત્તિ મતિસાગરકૃત મોંધારી છે તો તે બંને આ દુષ્ટક થયે છે.

ક્રમ નં.	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	આયકસામાચારી A	૧૧૭૫			પા. ૧-૨-૪-૫
૧૮	શ્રીચંદ્રસુરિહતસુશોધાસા- માચારી	૧૩૧૧	ધનેશ્વરશિષ્ય શ્રીચંદ્ર		ધ્રુ. પા. ૧
૧૯	સામાચારી	પૃષ્ઠ ૧૧			પા. ૩
૨૦	સામાચારી (શૌચી)	૨૦૦૦			પા. ૫
૨૧	હરિમ્મસુરિહતસાધુસામા- ચારી	૫૨૭	હરિમ્મ B		પા ૩-૫ મ. ૧
૨૨	હરિમ્મસુરિહતઆયકસા- માચારી C	૧૨૦૦	હરિમ્મ		એસલમેટ.

A અને C હરિમ્મસુરિહતનાં આ પ્રયોગે કરેલ છે:—“ આયકસામાચારી શ્રીચંદ્રસુરિહતસુશોધાસામાચારી ૧૪૫૦-૧૨૧૧ ” આ પ્રયોગે ત્યાં દેવાં સ્રોતકલ્પના પણ મિથ્યા મિથ્યા મોખિની છે. તેવી અને હાલ પાઠ્યની રીતનાં મોખવલી સ્રોતકલ્પના મોખી છે.

B કેલની રીતનાં હરિમ્મસુરિહતસામાચારી હરિમ્મસુરિહતસામાચારી છે.

C હરિમ્મસુરિહતસામાચારી નામ હરિમ્મ સહજું છે પણ તે સહજ પરતી રિત છે કરાવ તે રિતનાં હરિમ્મ હોય હોય હતાં બોધનાં નિર્ણય માટે કદ દર્શાવે છેલ્લાની અક્ષર રીત છે.

સંડનમંડનના ગ્રંથો.

ક્રમ.	નામ.	પાંક્ત.	કર્તા.	રચનાનો સં.	પૃષ્ઠો છે કે
૧.	મંચલમતદ્વન	૧-૦૦	દરમૂવળ	૧૪૮૦	પા. ૩-૪-૫
૨.	મંચલમતસ્થાપન A	૫૩૨૫			અ. ૨
૩.	આચરણાશતક B				ગુ.
૪.	આચરણોપાખ્યાસ C	૪૦૦			A. S.
૫.	ઉપધાનનિરાકરણસાંધિ D	૫૩૫			અ. ૨
૬.	ઔષ્ધક્રમતોરસૂત્રદીપિકા	૭૧૬	ધર્મસાગર	૧૬૧૭	પા. ૩-૫.
૭.	ઔષ્ધિક્રમતોરસૂત્રોપાખ્યાસન કુલક	૨૨	"		પા. ૪
૮.	કાલસ્વરૂપદ્વાત્રિશિકા E		જિનદત્ત F		પા. ૧ જેસલ.
	વૃત્તિ		જિનપાલ G		પા. ૧

A આ ગ્રંથ પદ્મ અમદાવાદના ચંચલવારના મહારાની ટીપમાં નોંધાયેલ હોવાથી તેને હતાં તે પળ તે સંબંધી ઐતિહાસિક વિના મઢી નથી.

B વૃહત્પિપ્પલિકામાં "આચરણાશતકં ચરણશ્લોકોદરશિકલકં શતપદીર્વગ્નપ્રભં" આપેલ છે.

C આ ગ્રંથ પદ્મ પ્રવિશાટિક સોપાવટીમાં નોંધાયેલ છે, માટે તે દુર્લભ છે.

D આ ગ્રંથ પણ ચંચલવારના મહારાની ટીપમાં નોંધાયેલ છે તે વિશ્વાસ લીધે તેમાં ઉપલબ્ધ થયેલ છે.

E જેસલમેરની ટીપમાં ઇતુ નામ કાલસ્વરૂપકુલક નોંધ્યું છે.

F જિનદત્ત નામના ગ્રંથ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

(૧) જિનદત્તચરિ તે શાયરમન્દીય જીવદેવચરિના સિધ્ધ હતા. તેમણે વિરેકવિલાસ ના ગ્રંથ રચેલ છે, અને તેઓ મલ્લપાલની વારે સં. ૧૨૭૭ માં જન્મ્યા હતા.

(૨) જિનદત્તચરિ તે સરતર જિનવલ્લભમણિના સિધ્ધ અને જિનચંદ્રચરિના મુલ હતા. એનો જન્મ સં. ૧૧૩૨માં દીપા સં. ૧૧૪૧ માં સુવિદ સં. ૧૧૬૧ માં સ્વર્ગવાસ સં. ૧૨૧૧માં થયો હતો. એમણે સદેહદોષવાલિ પ્રકરણ વિશેરે પ્રયાસ્ય

(૩) જિનદત્તચરિ તે દેવચરિહિત જીવાનુશાસનના સોપનાર અને સત્તમ્મૂલ નામના રચેલ છે હતા તેઓપણ સં. ૧૧૬૨ ના અરણમાં થયેલા છે.

હવે આ કાલદ્વાત્રિશિકા આ ઉપર જણાવેલ ગ્રંથ આચાર્ય મોદેલા કયા જિનદત્તાચાર્યે રચી છે તથા વિચાર કરતાં એમ માલમ પડે છે કે તે સરતર જિનદત્તચરિએજ રચી હોવી વિશેષ સંભવિત લાગે છે. આ ચોક્કસ નિર્ણય ગ્રંથ જોવાથી થઈ શકે તેમ છે.

G આ જિનપાલચરિ તે જિનચંદ્રચરિના સિધ્ધ હતા. એમણે સં. ૧૨૯૩માં દ્વાદશકુલકની ટીકા રચી.

ક્રમ.	નામ.	સ્ત્રોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૧	કુપસકૌશિકસહસ્રકરણ A	૧૭૮૮૨	ધર્મસાગર		પા. ૩, ૪-૫ જે.
૧૦	કુમતાદિવિપજાંગુલી અપરનામ (દિતોપદેશ)	૫૧૮	રત્નચંદ્ર	૧૬૭૭	પા. ૩, હોંયડી.
૧૧	કેવલિપ્રકરણ B (તાઢ)				P. 5. જે.
૧૨	કેવલિમુક્તિસ્ત્રીમુક્તિપ્રકરણ	૧૦૦			કૃ. પા. ૨
	” સમ્પ્રદાયસ્ત્રોક	૬૯			કૃ. પા. ૨
૧૩	ચતુરસ્રમનિકરણ શાસ્ત્ર- વિધિ C	પા. ૬૭			અ. ૨
૧૪	ગણપરસાર્પશતક	૨૮૫	ઝિનદસ D		પા. ૧-૨.
	શુદ્ધિ	૬૦૦૦	સુમતિગણિ E	૧૨૯૫	પા. ૧-૩ અ. ૨ જે. સુ.

A એનું શીત્તું નામ પ્રવચનતીર્થ છે.

B આ કેવલપ્રકરણ કેવલકૌશિકનાં છે. તે સંસ્કૃતમાં રચાયેલું છે અને લાઘવપૂર્ણ છે. માટે તે કેવલિપ્રકરણ છે કે કેવલિમુક્તિસ્ત્રીમુક્તિ નામનું પ્રકરણ છે તે નથી કરવા માટે તેની પ્રત બોધવાની જરૂર છે.

C આ નામ શક પડતું જાય છે અને તે અમદાવાદના ચંચલપાદના મંદારની દીનમાં મોંપેલ છે, છો તેનું શરૂ નામ શુ છે અને તે જોયે રહેલ છે તે કાવ્ય નથી કરવા તેની પ્રત બોધવાની જરૂર છે.

D આ ઝિનદસદ્દર માટે પાઠક અને કાવ્યશાસ્ત્રિકા ઝનરની નોટ કુખો.

E સુમતિગણિ જે યના છે. પેશા સુમતિગણિક તે કથારત્નકોશના કરનાર દેવમદસુરિના સુક રતા. દેવમદસુરિ તે પ્રમ સં. ૧૧૫૮ માં રચેલ છે. જ્યાં મહાવૈરચરિત્રના કરતાં કુપચરમ્પેના સુક વપ દેવ રતા. સુમચંદ્રગણિ વૈરચરિત્ર સં. ૧૧૩૧ માં રચેલ છે. શંક્યા સુમતિગણિને માટે પાઠક તથા અલ્પકોશની ટીપોનાં તે ઝિનદસદ્દરનાં વિષય રતા એમ મોંપેલ છે. ઝિનદસદ્દર સં. ૧૨૭૭ પુર્ણ વિષયના રતા.

જો આ જાણ રચનાનો સંસ્. ૧૨૯૫ આગેલ છે તે વરસે આ જાણ સંજ્ઞા સુમતિગણિના રચી છે એમ જોક્ષ નિર્ણય પાવ છે.

નં.	નામ.	ત્રોત.	કર્તા.	રજ્યાનો સં.	કયાં છે
	સપુષ્પાસિ		સર્વપાત્રગાથી A		પા. ૧
૧૫	ગણધરદુદ્ધાનક B		સોમચંદ્ર C		મ. ૨
૧૬	મુક્તપદમણિ D	૨૪૫			પા. ૧
૧૭	ચર્ચરી		જિનદત્ત		પા. ૧
	પૃષ્ઠિ	૩૩૫	જિનપાલ	૧૨૧૪	પા. ૧ કો.
૧૮	ચર્ચામંચ E	૧૭૦૦			હોલહી.
૧૯	ચારિત્ર F	૪૮૦			પા. ૫
૨૦	ચેતનપ્રતિષ્ઠાપ્રકરણ G(તાઢ)				P. 5
૨૧	તપોદમનકુટુબ	૧૧૦	જિનપ્રભ H		પા. ૩, એસલ.

A એમાં પંચલિંગીની સપુષ્પાન પણ રચી છે.

B આ પ્રથમ અમદાવાદના ચવલકાદના મંદારની ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી હજી નોંધે છે. પણ ગણધરદુદ્ધાનક નું કીડું નામ લો નહીં હોય તે કાચવ તેની પ્રત કોઈ નહીં કરવું જોઈએ.

C આ સોમચંદ્રપૂરિ તે રત્નસોવરપૂરિના સિંચ્ય હતા. એમને સં. ૧૫૦૪ માં કયામશેદી પ્રંચ રચેલ છે.

D એનું કીડું નામ “અભ્યુત્પન્નકુરુહાસ” છે.

E આ પ્રંચ હીંચરીના મંદારની ટીપમાં નોંધાયો છે પણ તે મંદેચી યેનિહાલિક ચીના તેમજ ભક્ત નામ શું છે તે બાળકમાં આપ્યું નથી. તે કોઈ સ્થાનર આકાર્યે રચ્યો હોવો જોઈએ.

F ભરદ્વા પ્રંચનું પણ ત્રિલિંગનામ જાણવામાં આપ્યું નથી.

G આ પ્રકરણ કષ્ટ તિરસ્કેચ વાંચમાં ત્રિભેદમાં નોંધેલ છે માટે તે અત્યંત યોગ્ય છે.

H જિનપ્રભપૂરિ રિષભવંશ ૧૩૧૪ માં સપુષ્પકમળની જાણ રચી છે. (પુત્રો દેવ કેશવેશની ટીપમાં ફાગળવે તે સ્લોક ૮૦૦ શું છે અને જિનપ્રભસિંચ્ય મુખપ્રભપૂરિ રચ્યું છે એમ તે સંતો બચ્ચા કાવ્યા પ્રમણે લે જિનપ્રભપૂરિ રચેલ છે અને તે સ્લોક ૧૧૦ જેટલાક પ્રભા પ્રભાને મુખપ્રભપૂરિ તેની પ્રત કચ્છાની હોય તે હોય એ કાચવની સારી કરવા માટે કેશવેશના મંત્રે તેની પ્રત નરસિંહજી કેશવની આપાલ છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક. નં.	કર્તા.	રચના- જા. નં.	પાનાં છે ?
૨૭	ધર્મપરોક્ષા A	૧૮૫૦	જિનમંડન B		પા. ૨
૨૮	ધૃતાંજ્યાન(મા.) નિજ્જતીર્થિકકાલ્પિતકુમ્ભત નિરાસ C	૬૦૨	હરિમદ્રમૂરિ દિ. હરિમદ્ર		પા. ૪-૫ શુ. પ્ર. ૧
૨૯	પર્વરત્નાવલી	૧૧૪૪	જયસાગર D	૧૪૭૮	અ. ૨
૩૦	પર્વવિચાર		દયાવર્ડન E		A. S.
૩૧	પર્યુપણસ્થિતિ	૨૫૮	હંપમૂપણ	૧૪૮૬	પા. ૫
૩૨	પર્યુપણશતકપ્રકરણ દૃષ્ટિ	પત્ર ૭	ધર્મસાગર "		માયનગર. મા.વ જામનગર
૩૩	પ્રશ્નચિંતામણિ	૨૬૦૦	ચોરવિજય	૧૮૬૮	સં.
૩૪	પ્રશ્નોત્તરપંચાશિકા	પત્ર ૨૦			અ. ૧
૩૫	પ્રશ્નોત્તરસાદેશતક	પત્ર ૫૭			અ. ૧
૩૬	પ્રતિમાહુંડી	૨૦૦૦			A. S.
૩૭	પૂર્ણિમાગચ્છાંયવિચાર	પત્ર ૮૦			A. S.

A આ ગ્રંથ સાત ઉતારના યોગ્ય છે.

B જિનમંડનગણિ શોમશુંદરમૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે કુમારપાદ્યવંશ સં. ૧૪૬૨ માં રચેલ છે.

C આનું ચીનું નામ લલ્લશોધપ્રકરણ છે. વૃહત્કલ્પનિકામાં તેના માટે આવો ઉલ્લેખ છે:-
તીર્થિકકલ્પિતકુમ્ભતનિયાસપરનામક તત્ત્વશોધપ્રકરણ હરિમદ્રાંધે આંચત્તિકપોર્ણેમ્ભાદિત્રં ૫૦૪૦ ૧.

D આ જયસાગર ઉપાધ્યાયે તે સ્વત્તર જિનરાત્રશૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સં. ૧૪૯૧
સંદેહદોલાવલી ઉપર વિચિત્રાનિરૂપિત્તિ નામની લઘુગ્રંથ રચી છે.

E દયાવર્ડનગણિ વિક્રમની સોલમી સદીના અંતમાં થયેલા છે.

क्र.सं.	विवरण.	प्रमाण	वर्ग	प्रमाण प्र.सं.	वर्ग सं.
१८	द्वैतार्थार्थार्थार्थार्थ A	३००	प्रमाणित		१००००
१९	प्रमाणितार्थार्थ B				१
२०	प्रमाणितार्थार्थार्थार्थ C	३१०	प्रमाणित		१००००
२१	प्रमाणितार्थार्थ D				१००००
२२	प्रमाणितार्थार्थ E	३२०	प्रमाणित		१००००
२३	प्रमाणितार्थार्थ F	३३०	प्रमाणित		१००००
२४	प्रमाणितार्थार्थ G	३४०	प्रमाणित		१००००
२५	प्रमाणितार्थार्थ H	३५०	प्रमाणित		१००००

જૈન ઔપદેશિક.

ને.	નામ	કોડ	કારણ.	સ્થાનો નં	કયાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો.				
	મરુણ પ્રેષો.				
	મ.				
૧	અંતરંગપ્રયોગ (પ્રા.) A				પા. ૪.
૨	અંતરંગસંધિ (પ્રા.)	૨૦૬	સ્તંભ B	૧૩૧.૨	પા. ૨. કેન્દ્ર.

A આ અંતરંગપ્રયોગ પ્રાકૃતમાં રચાયેલો છે, પણ તે ઉદ્દેશી મરિત છે.

B સ્તંભ નામના પાંચ આયોગે યથા જગ્યામાં આપ્યા છે:—

- (૧) સ્તંભમયુરિ—તે યાદિદેવમુરિના શિષ્ય અને સ. ૧૨૩૮ માં ઉપદેશમાળાની શોધી શુભિના કરનાર હતા.
- (૨) સ્તંભમયુરિ—તે પ્રથમમુરિના યશમા દેવાનંદમુરિ યથા, તેમના જે શિષ્ય શ્રી પરમાનંદ અને શ્રી શ્રી સ્તંભમયુરિ યથા, આ સ્તંભમયુરિ પણ તેમની સંપૂર્ણ આપણેની હોવા જોઈએ.
- (૩) સ્તંભમયુરિ—તે યશોદેવમુરિના શિષ્ય માનદેવ અને તેમના શિષ્ય તે સ્તંભમયુરિ યથા, તેઓ સ. ૧૩૦૮ માં વિજ્ઞાન હતા.
- (૪) સ્તંભમયુરિ—તે આ અંતરંગસંધિના કરનાર છે, એમ વિટર્મનના રિપોર્ટ પાંચમી જગ્યાએ છે.
- (૫) સ્તંભમયુરિ—તે નરસિંહમુરિના શિષ્ય હતા, એમણે શ્રી શ્રી શામમાં પ્રાપ્ત પંડિત સુવમ્ભ તથા ભાવક, ભાવિકાના સહાયથી સ. ૧૪૧૮ માં ધર્મવિધિપ્રકરણ તથા તેના શુભિ છપાવી હતી. છટકે અંતરંગસંધિના કરનાર સ્તંભમયુરિના સમયમાં અને એમના સમયમાં થોડુંક અંતર રહે છે. તે વચ્ચે આ સંધિના કરનાર આ પાંચમી સ્તંભમયુરિ હોય તો હોય.

આ રીતે આ પાંચ સ્તંભમયુરિમાંના કયા સ્તંભમયુરિ આ અંતરંગસંધિ રચ્યો છે, તે કશું ચોક્કસ નિર્ણય થયો નથી. કારણ કે રિપોર્ટ પાંચમીના પેજ ૧૨૭ માં આ પ્રંથની પ્રશસ્તિ કેના પ્રા-ને 'શ્રીધર્મપ્રમયુરિ સ્તંભમયુરિરિમ્' એવી નોંધ કરેલ છે. તે વચ્ચે આ સ્તંભમયુરિ ધર્મપ્રમયુરિના શિષ્ય હતા કે શા જે જગા મળ્યોને આ ધર્મ રચાયેલો છે, અથવા તો ઉપર જણાવેલ પાંચ પ્રચારમાંના કયા આચાર્યે તે રચ્યો છે તે શાસ્ત્ર શક રહે છે. માટે આ શાસ્ત્રનો નિર્ણય તેઓ કોઈ વિશેષ પુરાવો મળ્યા વગર થયો મુશ્કેલ છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कथा.	रचना नो. सं.	क्यां छे ?
	भा.				
३	आत्मनमश्नोत्तरी		अमपदेय		पा. ३-४ को.
	कृति	पत्र १२	संद्रमुनि A		म. ३
४	आत्मनिदाहक				पा. ३
५	आत्मनमोष	१३००	जिनलाम	१८८३	श्री. को. सुलभ्य.
६	आत्मनिगाथा	पत्र १०			म. १
७	आत्मोपदेशामाला	पत्र १०			म. २
८	आदिनापदेशना	१६३६			श्री. भाव.
	कृति	पत्र ५१			म. १
९	आत्मपना	मा. ८५	अमपदेय		मार्गनशाम, जेसट.
	" (दीर्घा)		अमिपदेय B		पा. ३
१०	आत्मपनाचरक	मा. ३३९			मार्गनशाम.
११	आत्मपनासचरी	मा. ७०	बुद्धभन C		मार्गनशाम.

A का संद्रमुनि छे अंशुमति हते अरे तेरो अमपदेयमुनि संप्रिष होयरी तेकरा आत्मपना
रच अत तेकरे का इति एही हरे कोरे.

B काकरे तेकरा का अमिपदेय मोक्षमुनि संप्रिष हते एकरा अमपदेय छे. एकरा
मार्गन शरी.

C बुद्धभनते मोक्षभनन सित देव २४ का तेकरा अमपदेय छे. एकरा

क्र.सं.	विवरण	प्रमाण	काल	रुपय पैसे	वर्ग
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

નામ.	સંખ્ય.	કર્તા.	રચનાનો સં.	વર્ષા છે ?
શ્રુતિ	૧૪૦૦	મુનિવંદ્ર	૧૧૭૪	શ્રુ. પા. ૧-૪ કો.
શ્રુતિ (યોજા)	૬૪૧૩	ધર્મનાથ		જેસલમેટ.
અપદેશમાસાદ	૫૪૩૧			માય. દેક્કન.
શ્રુતિ	૧૦૦૦૦	વિજયપલ્લમી A		દેક્કન.
અપદેશમાલા	ગા.૫૪૪	ધર્મદાસ B		પા.૧ ૨-૩-૫ મુસ્લાય.
શ્રુતિ (શાકુત) C		અયસિંહ	૧૧૩૩	શ્રુ.
શ્રુતિ (દેવોપાદેશ)	૧૫૦૦	સિદ્ધાર્થિ		શ્રુ. પા. ૨-૫
શ્રુતિ (કાલિકા)	૧૨૨૭૪	અદ્યપ્રમ	૧૨૧૧	શ્રુ. પા. ૨
શ્રુતિ (શોષટી)	૧૧૭૬૪	અનપ્રમ	૧૨૩૮	શ્રુ. પા.૧-૨-૫ દેક્કન.
શ્રુતિ	૭૬૦૦	રામવિજય	૧૦૮૧	જેસલ. હોંબડી.
વિષય	૫૪૧૨૪	સર્વાનંદ		મ. ૨
છપુશ્રુતિ	૪૧૭૦	સિદ્ધાર્થિ		શ્રુ. પા. ૧ માય.

A આ વિજયપલ્લમી તે વિરલિય વિરેં વીજલા વેચ ૧૧૩ મીં જગદેવ દુર્યોધનને અપના નર તેજ દેવ છે કે, શેરં વીજા છે તે વચા સર્વે સર્વો આ શ્રુતિને અપલિયે એવર્ધન મહે દેવ છે.

B આ ધર્મદાસને આપદેશમાં વિચરેવશુના વિચરેવ મળત દાસ દાસ તેમને આ વાચે અને શીવદોર સર્વો વો દીધા અપા કરી, તેમને આ દોરેવર્ધો અવિચર અપ વાં. અને ધર્મદાસને આ મળતે મળે છે, અને મુજુ સર્વેને સર્વેવર્ધને દેવ આ અવેવર્ધને વર્ધે હરે. આ મળેવર્ધે “અવિચર અવેવર્ધને દેવવિચર વિરેવ” આ વાં છે.

C આ શ્રુતિ વચ ૧૧૩૧૧૧૧૧૧૧ મળેવર્ધને છે, આ છે દેવર્ધને વર્ધે આ અવર્ધને મળે.

૧૧૩૧૧૧૧૧૧૧૧૧ આ મળે “અવેવર્ધને મ. અવેવર્ધને અવેવર્ધને ૧૧૩૧૧૧૧૧” આ વો મળે વર્ધે છે, અવેવર્ધને અવેવર્ધને.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- ના સં.	ક્યાં છે ?
	મયચૂરિ	૨૦૦૦	ધર્મનંદન		પા. ૪ એકન. માય.
	મયચૂરિ	૧૫૦૦	જયશેષર		પા. ૪
	મયચૂરિ		અમરચંદ્ર	૧૫૧૮	પોર્ટલેન્ડ રિપોર્ટ ૫
	શાલાશતાયં	પત્ર ૨૭			અ. ૧
	કથા		જિનમદ્ર A	૧૨૦૪	નગીનદાસ.
	અપદેશમાલા B (શ્રીર્ષી)	મા. ૫૪૨			નગીનદાસ.
	અપદેશમાલા (શ્રીર્ષી)	મા. ૩૦	પદ્મસાગર		જેસલમેર.
૨૦	અપદેશમાળિમાલા				પા. ૨
૨૧	અપદેશસ્ત્રોત્ર	મા. ૬૨	ત્રિનેશ્વર C		પા. ૩-૪ માય.
	કૃત્તિ	૨૫૦૦	દેવમદ્ર D		નગીનદાસ.
૨૨	અપદેશસ્ત્રમાલા	મા. ૨૫			હીં.
૨૩	અપદેશસ્ત્રાકર	પત્ર ૧૨	મુનિમુંદર		પા. ૩, કો. માય.
	કૃત્તિ	૭૨૭૫	સ્વોપદ્મ		પા. ૩-૪ કો. માય.

A આ ત્રિનેશ્વરચૂરિ શાલિમદ્રપૂતિના ગ્રંથ હતા. તેમના માટે રિડલેન્ડ રિપોર્ટ વીક્રતા પેઠે ૮૩ માં આ પ્રંપતી નોંધ લેતાં માટે “શાલિમદ્રપૂતિ ગિસ્લેરિ ૩ ત્રિરિજિનમદ્રપૂતિ” આ ટીકે નોંધું છે.

B આ અપદેશમાળાની શ્લોકાઓ પણ પહેલી અપદેશમાળાને સમકીર્ણ છે, પણ તેનો આગળ નક્કરતાં તે તદ્દન કુટોચ જામે છે. તેનું આદિપદ “મુપદેશવે ચ વેદે વાકુમારણ ત્રિવિદ્યે નર્મ” આનું છે તે પાછી આ અપદેશમાળા તદ્દન કુટીચ કરે છે.

C આ ત્રિનેશ્વરચૂરિ તે કથા ત્રિનેશ્વરચૂરિ છે તે કાલ તેનો જોરેં વિશેષ મુગ્યો જાણવામાં આવ્યો નથી.

D આ દેવમદ્રચૂરિ સંબંધી પણ ઐતિહાસિક રીતે જાણી જાયી નથી. પણ વં. અનંતભટ્ટાચાર્યે અપદેશમાળા જાણવા મુકલ આ દેવમદ્રચૂરિ તે સંપ્રદાયની કૃતિના કરનાર મલખરિ દેવમદ્રચૂરિ હોવા સંદેહ.

નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
અપદેશસાયન A		ઝિનદત્ત		પા. ૧ ડેક્કન પેજ ૧૧૪
ધૃતિ	૨૭૧૦	ઝિનપાલ		પા. ૧
અપદેશપદ્ધત્ય		યસોવિજય		મ. ૧ કો.
ધૃતિ	૩૭૦૦	સ્યોપદ્ધ		મ. ૧ કો.
અપદેશપદ્ધત્ય B (શીજો)	૫૦૦			જેસલમેર.
અપદેશપદ્ધત્ય C		મેશ્વરુંગ D		ડેક્કન પેજ ૩૩
અપદેશપદ્ધત્ય E (શીજો)		ધિમલ	૭૧૩	પા. ૪-૫
ધૃતિ	૫૩૪૮			મ. ૨
અપદેશસત્તિકા	૨૮૦૦ F	સોમધર્મ	૧૬૦૩	પા. ૧-૪ કો.
અપદેશસત્તી				પા. ૩ માથ.
ધૃતિ	૭૧૭૫	શેમરાજ		પા. ૩ માથ.

A આ પ્રપ્તિ કેટલીક પ્રતોમાં અપદેશ રજાનના નામે ઓળખાવેલ છે, ત્યારે કેટલીક પ્રતોમાં તે નામ અપદેશપદ્ધત્ય આવ્યું છે. પરંતુ તારાલ કરતાં તેનું સર્વ નામ અપદેશપદ્ધત્ય છે.

B આ પ્રપ્તિ હિસાબે નૌધેક હોવાથી શક્ય પડતી છે, માટે તેની પ્રત લોકાની જરૂર છે.

C એનું અનુવાદ "મહાપુરુષચરિત્ર" છે. તે સંસ્કૃતમાં રચાયેલું છે એમ રેફરન્સોરેકના પ્રતોમાં જણાવ્યું છે તે વાળી એમ જાણે છે કે જણવે તે યીજા હશે. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

D આ મેશ્વરુંગ ચંદ્રમહારાજના નિપ્પ હતા. એમને પ્રત્યક્ષિતમ્પિ સંવત્ ૧૩૬૭ માં લખી છે.

E આ પદ્ધત્ય જાણક શાકરના વર્તમાન નૌધેકમાં આવેલી પણ તેમાં અપદેશનો વિષય હોવાથી તે પણ નૌધેક છે.

F આ સ્ત્રીકલ્પના કોશિકાની યીરના નૌધેક હોવાથી હજી યાંત્રી છે. પાઠ્યની યીરમાં તેની સ્ત્રીકલ્પના સુધે પોરોક્ક લખાયું છે. એ સ્ત્રી તેનું ચોક્કસ પ્રમાણ કે કુલિપદ્ધત્યને સ્વરૂપ હોવાને તે અમોને સ્ત્રી અપદેશ હજી કરવી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રૂપ્યાના સે.	ક્યાં છે ?
	અવચૂરિ	૨૦૦૦	ધર્મનંદન		પા. ૪ ડેક્કન. માવ.
	અવચૂરિ	૧૫૦૦	જયશેઠર		પા. ૪
	અવચૂરિ		અમરચંદ્ર	૧૫૧૮	પોર્ટસેન રિપોર્ટ ૫
	ગાથાશતાપં	પત્ર ૨૭			અ. ૧
	કથા		જિનમદ્ર A	૧૨૦૪	નગીનદાસ.
	ઉપદેશમાલા B (શ્રીજી)	ગા. ૫૪૨			નગીનદાસ.
	ઉપદેશમાલા (શ્રીજી)	ગા. ૩૦	પદ્મસાગર		જેસલમેર.
૨૦	ઉપદેશમણિમાલા				પા. ૨
૨૧	ઉપદેશરત્નકોશ	ગા. ૬૨	જિનેશ્વર C		પા. ૩-૪ માવ.
	શ્રુતિ	૨૫૦૦	દેવમદ્ર D		નગીનદાસ.
૨૨	ઉપદેશરત્નમાલા	ગા. ૨૫			હાં.
૨૩	ઉપદેશરત્નાકર	પત્ર ૧૨	મુનિસુંદર		પા. ૩, કો. માવ.
	શ્રુતિ	૭૬૭૫	સ્વોપત્ર		પા. ૩-૪ કો. માવ.

A આ જિનમદ્રશ્રી શાલિમદ્રશ્રીના શિષ્ય હતા. તેમના માટે પિઠસેન રિપોર્ટ શ્રીજીના પેઢ ૮૬ માં આ મંચની નોંધ લેતાં પ્રાંતે “શાલિમદ્રશ્રી સિસ્થેરિ ૩ સિરિજિનમદ્રશ્રીદેરિ” આ રીતે નોંધ્યું છે.

B આ ઉપદેશમાલાની ગાથાઓ પણ પહેલી ઉપદેશમાલાને મળતીજ છે, પણ તેનો આગંત ત્રણઠાં છે તદ્દન શુદ્ધિજ લ્યે છે. તેનું આદિપદ “સુવદેવ્યં ચ વંદે યાસુપસાદય સિચિત્તવં નામ” આપું છે તે પરથી આ ઉપદેશમાલા તદ્દન શુદ્ધિજ ઢરે છે.

C આ જિનેશ્વરશ્રી છે કથા જિનેશ્વરશ્રી છે તે ચાલત તેવો કોઈ વિશેષ પ્રુવો જાણવામાં આવ્યો નથી.

D આ દેવમદ્રશ્રી સંબંધી પણ ઐતિહાસિક વાતો મળી શકતી નથી. પણ પં. આગંતસાગરશ્રી મહારાજના જણાવવા મુજબ આ દેવમદ્રશ્રી તે સંપ્રદાયની શ્રુતિના કરનાર મહાશ્રી દેવમદ્રશ્રી હોવા જોઈએ.

ક્રમ	નામ.	સંદેશ.	વર્ણ.	પ્રકાર- (નોંધ)	કર્તા કે
૨૪	અપદેશાસનાયક A		જિનદશ		વા. ૧ કેશન પેઠા ૧૪
	શુભિ	૨૭૧૦	જિનદાહ		વા. ૧
૨૫	અપદેશાસનાયક		વર્ણોપદેશ		અ. ૧ થી.
	શુભિ	૩૭૦૦	વર્ણપદ		અ. ૧ થી.
	અપદેશાસનાયક B (સંજ્ઞા)	૫૦૦			કેશન પેઠા.
૨૬	અપદેશાસનાયક C		કેશનુપદ D		કેશન પેઠા ૧૩
	અપદેશાસનાયક E (સંજ્ઞા)		વિષય	૭૧૩	વા. ૪-૫
	શુભિ	૫૪૪૮			અ. ૨
૨૭	અપદેશાસનાયક	૬૮૦૦ F	સંજ્ઞાપદ	૧૨૦૩	વા. ૧-૪ થી
૨૮	અપદેશાસનાયક				વા. ૩ થી.
	શુભિ	૭૧૭૫	સંજ્ઞાપદ		વા. ૩ થી.

A ના અપદેશાસનાયક પ્રતિ અપદેશાસનાયક નામે સંજ્ઞાપદ છે. અપદેશાસનાયક અપદેશાસનાયક અપદેશાસનાયક છે. અપદેશાસનાયક અપદેશાસનાયક છે.

B ના અપદેશાસનાયક પ્રતિ અપદેશાસનાયક નામે સંજ્ઞાપદ છે. અપદેશાસનાયક અપદેશાસનાયક છે.

C ના અપદેશાસનાયક પ્રતિ અપદેશાસનાયક નામે સંજ્ઞાપદ છે. અપદેશાસનાયક અપદેશાસનાયક છે. અપદેશાસનાયક અપદેશાસનાયક છે. અપદેશાસનાયક અપદેશાસનાયક છે.

D ના અપદેશાસનાયક પ્રતિ અપદેશાસનાયક નામે સંજ્ઞાપદ છે. અપદેશાસનાયક અપદેશાસનાયક છે. અપદેશાસનાયક અપદેશાસનાયક છે.

E ના અપદેશાસનાયક પ્રતિ અપદેશાસનાયક નામે સંજ્ઞાપદ છે. અપદેશાસનાયક અપદેશાસનાયક છે. અપદેશાસનાયક અપદેશાસનાયક છે.

F ના અપદેશાસનાયક પ્રતિ અપદેશાસનાયક નામે સંજ્ઞાપદ છે. અપદેશાસનાયક અપદેશાસનાયક છે. અપદેશાસનાયક અપદેશાસનાયક છે. અપદેશાસનાયક અપદેશાસનાયક છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સ.	પાં છે ?
૨૯	ઉપદેશસંગ્રહ	પૃથ ૭			અ. ૨
૩૦	ઉપદેશસાર A (ગદ્ય)	પાટ ૩૦૬			પા. ૨ માવ. મરવ.
	„ B (શીજો)	પૃથ ૩૩			અ. ૧
૩૧	ઉપમિતિમવપ્રપંચા (કથા)	૧૬૦૦	સિદ્ધર્ષિ	૧૬૨	પા. ૨-૩
	„ ઉદ્ધાર C	૨૩૨૮	દેવસૂરિ D		શૂ. પા. ૨
	„ સારસમુદાય	૧૪૬૦	ઘર્ષ્દમાન		શૂ. નગીનશાસ.
	„ સારોદ્ધાર	૫૭૦	દેવેન્દ્ર E	૧૨૮૯	શૂ. પા. ૧-૨-૫
	„ સારોદ્ધાર	પૃથ ૯૩	રત્નસૂરિ F		રાધનપૂર.

A, B. આ બન્ને પ્રથમ એકજ છે કે જુદા જુદા છે તે નક્કી કરવા માટે તેની કોઈ જોડી જોઈએ.

C ઉપમિતિમવપ્રપંચોદ્ધાર માટે શુદ્ધવિષ્ણુનિદામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ ઉપમિતિમવપ્રપંચોદ્ધાર: સ. દેવસૂરિકૃત: ૨૩૭૦ અનુ. ”

D દેવસૂરિ નામના ચાર આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

એક દેવસૂરિ જીવાનુશાસનના કરનાર વીરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા.

બીજા દેવસૂરિ મુનિચંદ્ર અને માનેદેવસૂરિના શિષ્ય હતા, જે બીજા દેવસૂરિ તે ધનેશ્વરસૂરિના ચાર શિષ્ય. વીરમદ્ર, દેવસૂરિ, દેવમદ્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિ પ્રમાણે બીજા અને ચોથા દેવસૂરિ તે વિજયવર્ધનસૂરિ શિષ્ય અમલદેવ તથા શિષ્ય ધ્રુવચંદ્ર અને તેના શિષ્ય દેવસૂરિ થયા અને તેમણે આ ઉદ્ધાર રખ્યો છે.

E આ દેવેન્દ્રસૂરિ અમારા ધારવા પ્રમાણે ધનેશ્વરસૂરિના ઉપર જણાવેલ ચાર શિષ્યપ્રમાણે જોવા જોઈએ. છતાં ચોક્કસ પુરાવા માટે પ્રતિ જોડી જોઈએ. પ્રમાણે ચત્રપ્રમચરિત્ર સંવત્ ૧૨૬૪ માં રખેલ છે.

F આ નામ અર્જુન છે માટે તેનું સદે નામ શું છે તે નક્કી કરવા માટે રાવનપુરાના મંદારમંત્રી તેની પ્રતિ લગભગની જરૂર છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	સ્થાનો સં.	ક્યાં છે ?
	શ્ર.				
૨૨	શ્રુતિમંડલમુદ્ર A	ગા. ૨૧૦	ધર્મધોષ		શ્રુ. પા. ૩-૪
	શ્રુતિ (પેલો)	૭૫૧૦	પદ્મમંદિર		અ. ૨ હેઠળ.
	શ્રુતિ (શીલી)	૧૮૦૦૦	શુભવર્દન B		પા. ૩
	શ્રુતિ (શીશી)	૪૨૦૦	હર્ષવર્દન C		હેઠળ.
	શ્રુતિ (ધોધી) D	૪૦૦૦	ધાંધ. મુચનતુંગ		હીં.
	શ્રુતિ (પાંચમી)	૫. ૨૬૧	શર. જિનસાગર		અ. ૧
	શ્રુતિ (છઠી)	૫. ૧૩૫	કાંતિરત્ન		અ. ૨
	અથવા				પા. ૩
૨૩	શ્રુતિમંડલસ્તવ E	ગા. ૨૭૧			શ્રુ.
	શ્રુતિ	૪૬૧૪			શ્રુ.
૨૪	શ્રુતિમંડલસ્તોત્ર (સં.) F	૭૦	મેરુતુંગ		શ્રુ.

A એના માટે દુરદશિનિકામાં “શ્રુતિમંડલમુદ્રા ગા. ૨૧૦.” આ રીતે નોંધ છે. આજના સમયમાં પણ છે.

B આ શુભવર્દનગણિ તે સોમ્યુદાસના સંજ્ઞાનાં સુચિવરગણિના ગિણિ હતા, અને તેનો વિકાસની ધોષની સદાના અર્થમાં થયા હોય એવું છે.

C આ હર્ષવર્દન ઉપાધ્યક્ષ અમરાતી સદાના સમજાવનાં થતા છે તેમ હોય એવું છે.

D આ શ્રુતિ પદ્મ સ્વર્ણના મહાત્માની ધારના નોંધી છે, વા તે ત્યાં શ્રે. ૪ ૪૦૦૦ મુદ્રાની અને સ્વર્ણમંદિરની કાપ થઈ છે. કાંતોનો સ્વર્ણ કાપ થઈ છે.

E શ્રુતિમંદલ સ્તવને પ્રાકૃતમાં શ્રુતિમંદલસ્તવ એમ કહેવાય છે. દુરદશિનિકામાં એના માટે “શ્રુતિમંદલસ્તવ શ્રુતિમંદલમુદ્રા ગા. ૨૭૧.” આવી નોંધ છે. અને સ્વર્ણમંદિર વા કહે છે. આ સ્તવ તેની શ્રુતિ કાપે દુરદશિનિકામાં નોંધી છે, વા હવે મુદ્રા અર્થમાં તે કાપ થયે ઉપાધ્યક્ષ થયો નથી માટે કદાચ પ્રથમ તેના શ્રુતિ કાપે થતાં હોય તેવી વાતો મેળવતો એવું છે.

F આ સ્તોત્ર સંજ્ઞાનાં સ્વાતંત્ર્ય છે અને તેની ૭૦ કાવિઓ છે. દુરદશિનિકામાં તેના માટે “શ્રુતિમંદલસ્તવ સં. મેરુતુંગશ્રુતિ: કાવિયા ૭૦.” આવી નોંધ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	કયાં છે
	પ.				
૩૫	પ્રકોનત્રિશતમાયના				અ. ૧ કો.
	ક.				
૩૬	કથાનકકોશ	ગા. ૩૦	જિનેશ્વર		લી.
૩૭	કર્પૂરપ્રકરણ	૩૫૦	હરિસાધુ		મુદ્રિત.
	કૃત્તિ	૧૭૬૮			પા. ૧-૨ કો.
	અથચૂરિ	૧૨૬૦	જિનસાગર	૧૫૫૧	પા. ૪
૩૮	કસ્તૂરીપ્રકરણ	કા. ૧૮૨	હેમચિજય A		પા. ૩ સં.
	કૃત્તિ	પત્ર ૨૬			માધ.
૩૯	કૃષ્ણયુધિષ્ઠિરધર્મગોષ્ઠી B	૪૬૮			ડેક્કન પેજ ૧૧
૪૦	કામઘટ C				ડેક્કન પેજ ૩૧
૪૧	ક્ષપકશિક્ષાપ્રકરણ	પત્ર ૮			અ. ૧

A આ હેમચિજયગણિ સેનસૂત્રિની વારે ચણ્યા છે.

B આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૧૧૪ માં નોંધીને નોંધ્યું છે કે તે સંસ્કૃત, પ્રાચીન અને ગુર્જર ભાષામાં રચાયેલો છે. પણ તે કોણે રચેલ છે તે સંબંધી કશી ચીજ જાણવામાં શક્ય નથી, તેથી શક રહે છે કે વસતે તે અન્યમતિના પણ હોઈ શકે, માટે આ માહિતીની જોડણી સાતરી કરવા માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

C સદરહુ ગ્રંથ પણ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં તે પ્રાકૃત અને ગુર્જર ભાષામાં રચાયેલો છે એ જણાવ્યું છે. પણ તેના નામ ઉપરથી શક પડે છે માટે તેની પણ પ્રત જોવાથી નિર્ણય થઈ શકે.

ક્રમ.	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬૦	શાતાંકુચ A	કા. ૨૮			યુ. અ. ૧
	ત.				
૬૧	શત્યવિદુ B	૭૧			યુ.
૬૨	સંધિમાલાપ્રકરણ	પૃથ ૮			અ. ૧
	દ.				
૬૩	દર્શનમાલા C (સં.)	૭૧૦			એસલ.
૬૪	દર્શનનુશિષ્ઠકરણ D	ગા ૨૨૬	ચંદ્રમ્મ		યુ. લી.
	શૃત્તિ	પૃથ ૮૬	ચિન્મલગણિ E	૧૧૮૪	પા. ૧
	શૃત્તિ	૩૮૦૦	દેવમન્દ્ર F		યુ. પા. ૧-૨-૪-૫ લી.
	યથચૂરિ	૬૪૦			હેક્કન.
૬૫	દશાષ્ટાંતર્ગાતા (પ્રા.)	પૃથ ૪	સોમચિન્મલ G		હેક્કન.

A આ શાતાંકુચ કુલક એવું લાગે છે હજા હેના નામ ઉપરથી તે પ્રથ પળ શોરં મઠે માટે રાજ અને મેને પ્રથ જાણીને દશા નોંધી છે.

B આ શત્યવિદુ મુદ્દરૂપે છે.

C આ નામન શક પદ્મુ લાગે છે કારણ કે તે સંસ્કૃત શોરં શીઝો પુરાણો બોધમાં આવતો નથી અને તે હેન્ડ-કેરની દીવના ફાસલપે નોંધી છે. હો તે શા વાવતો પ્રથ છે અને હેનુ શરુ નામ શુ છે કે શાસ્ત્રના લોકસ શાસ્ત્રી કરવા માટે તેની પ્રત પસંદી તજાલવાની બહાર છે.

D આ દર્શનનુશિષ્ઠ નામ રંદેરનિષેધ છે. વિરૂદ્ધ વિરોધે ધીમલા રેજ ૧૪૫ માં એવું અસરનામ હમ્મક પ્રકરણ છે હમ્મક પ્રકરણના કરનાર વળ પૌર્ણમિક ચદ્રમન્દ્રિ હોવાથી આ રહે કંધો દુઃક છે કે જુદા જુદા છે તે કારણ શક રહ છે. માટે હાથમાં અને હેમના નામ નીચ નટ અસા જુદા જુદા નોંધા છે. હમ્મક પન્નામગી આપદશામગી મદસાજ દરશી સ્વર મણી છે કે, દર્શનનુશિષ્ઠ કરનાર પૌર્ણમિક ચદ્રમન્દ્રિ નથી પણ ચદ્રશ્રી છે.

E આ ચિન્મલગણિ ધર્મચોરશૃત્તિના નિષ્પ હવા.

F આ દેવમન્દ્રિની વધુ હકીકત જાણના માટે આ શૃત્તિની પ્રાપ્તિ હોવાની બહાર છે.

G આ નોમચિન્મલ દેશલોમશૃત્તિનુ મુદ્દ હજા, તેઓ લગભગના નામદ લઈકે ઇ. ૧૬૪૬ માં નિવસન હવા.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮૨	ધર્મોપદેશ ધર્મોપદેશ A (વીજો.) હયુદ્ધસિ ધર્મોપદેશ (વીજો) ધર્મોપદેશ (ચોધો.)	૮૩૩૨ તા. ૨૨૪ પ. ૮૫ ૭૦૦	યશોદેવ કૃષ્ણાર્પિશિષ્ય જયસિંહ. મેરુતુગ.	૧૩૦૫ ૧૧૫	શુ. શુ. પા. ૨. શ્લો. હેક્ટન પે. ૧૧૫ હેક્ટન.
૮૩	ધર્મોપદેશમાલા B શુતિ પુતિ ધર્મોપદેશમાલા (વીજો.) E	ગા. ૧૦૨ ૬૬૫૦ ૧૩૦૦૦ ગા. ૧૦૪	જયસિંહ જયસિંહ C વિજયસિંહ D યશોદેવ		પા. ૨-૪ વી. રિ. ૫ શુ. પા. ૨-૫ શુ. પા. ૨ શુ. પીટસન રિ. ૧ પેજ ૨૧-૪૭

A આ ધર્મોપદેશપ્રકરણ ૧૧૧ નોંધુ છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

B આ ધર્મોપદેશમાલાના આચનના ઉત્તર નીચે મુજબ છે:—

આપમાં “ સિન્હાત મન્ત રિ મુવદેવી મુન્ત મરણાત મુંદરા જ્ઞાતિ । ધર્મોપદેશમાલા વિમલગુણા જય પદારથ । ” આ ગાથા આદિને પ્રાન્તમાં “ હયુદ્ધસિષ્ય જયસિંહમૂર્તિ રચ્યા । ધર્મોપદેશમાલા કૃષ્ણાર્પણમિષ્ટમાળેષ । ” આ ઉપરથી આ ધર્મોપદેશમાલાના કરનાર જયસિંહમૂર્તિ તે સં. ૧૧૫ માં ધર્મોપદેશની હયુદ્ધસિના કરનાર કૃષ્ણાર્પિશિષ્ય જયસિંહમૂર્તિ છે. એકબેરની કીર્તિનાને કોઈ ધર્મમાં પણ કોઈ ચોક્કસ ગણાવ્યા છે, પણ તે કાવત તેમ જોઈ પ્રમાણ ન મળ્યાથી એ નામ તદ્દન અપ્રમાણિક ગણી શકાય તેમ છે.

C આ જયસિંહમૂર્તિ મૂલ્યદાર છે કે હરિદ્વિજ મન્તમાં ચણા છે તે છે તે કાવતો કોઈ ગણે આ શુતિનો પ્રસન્નિત્વ જોયા વગર ચર્ચ શકે તેમ નથી.

D આ વિજયસિંહમૂર્તિ મન્તથી હેમચંદ્રમૂર્તિના સિધ્ધ થયા. પરંતુ આ શુતિ તેમણે રિષ્ટમની કાવતી સદાના અગત્યમાં રચી શકી જોઈ.

E આ ધર્મોપદેશમાલાની આદિની ગાથા પણ “ સિન્હાત મન્ત રિ ” પ્રકાર છે, પણ તેના પ્રાન્તની ગાથા જયસિંહમૂર્તિ ધર્મોપદેશમાલાથી તદ્દન જુદી છે. એ કાવતની કાવતી કરવી શોખો રિષ્ટમના રિષ્ટે વહેવાના પેજ ૨૫ માં જુઓ. સિધ્ધ તેજ રિષ્ટેના પેજ ૪૭ માં કર્તાના નામ વગરની એક કાવતી પણ ધર્મોપદેશમાલા નોંધેલી છે. અને તેની પ્રાન્તની ગાથા ઉપર જણાવે છે ધર્મોપદેશમાલા કાવત મિથ છે. છતાં તે જુદી જુદી છે કે એક જ છે તે કાવતની કાવતી કરવા તેની પ્રતિ પાસર મેળવો જોઈ.

નં.	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮૪	મરમયટણ્તોપનય		નયધિમલ		પા. ૧
૮૫	નયદ્વારપ્રકરણ	પા. ૨૭			હો. નગીનદાસ.
૮૬	નયપદ્મપ્રકરણ	પા. ૧૪૦	જિનચંદ્ર A		પા. ૧-૨-૪ સં.
	ધૃતિ (પેત્રી)	૨૨૧૦	જિનચંદ્ર	૧૦૭૧	ધૃ. પા. ૨
	ધૃતિ (ઘોઝી)	૨૧૩૦	દેવગુન B	૧૦૭૧	ધૃ.
	ધૃતિ (જોઝી)	૨૬૦૦	કુલચંદ્ર	૧૦૭૩	ધૃ. પા. ૨
	ધૃતિ (ચોપાં)	૧૫૦૦	યશોદેવ	૧૧૬૫	ધૃ. પા. ૧-૪-૫
	ધૃતિ (પાંચમી) C	૯૦૦૦	દેવેન્દ્ર	૧૧૮૨	ધૃ.
૮૭	નયધિધમાવના	૨૨૬			પા. ૪
	નાયિયોધ (પ્રા.) D	૩૦૦			જેસલ.
૮૮	ન્યાયધર્મોપદેશ	૭૮૧	(અપુર્ણ)		હેઝન.
૯૦	પંચનમસ્કારપ્રકરણ	પા. ૧૧૮	જિનચંદ્ર		હો. જેસલ.

A આ જિનચંદ્રશ્રી ઉચ્ચેશ્વરના હતા, અને અપનામ દેવગુનશ્રી છે. તેમની વંશાવલી આ રીતે છે:—દેવગુનશ્રી તેમના શિષ્ય કદ્દશ્રી તેમના શિષ્ય તિદશ્રી તેમના શિષ્ય દેવગુનશ્રી અને તેમના શિષ્ય જતોદેવશ્રી યરા.

B દેવગુનશ્રી છે કદ્દશ્રીશિષ્ય તિદશ્રીના શિષ્ય છે.

C આ ધૃતિ માટે જુરુદિપનિકામાં “ અભિનવદશ્વરિઃ ૧૧૮૨ વર્ષ સ્વકલદેવેત્રીય ૧૦૦૦ ” આવી નોંધ છે.

D આ કંઈ કેતલભેરની દીપ્તિ હોવાને નોંધી છે તેથી તક રહે છે, માટે તેની પ્રત કરી-યા ટાલવાની ચક્ર છે.

ક્ર.	નામ.	ઓક.	કર્તા.	રજવાનો સં.	વર્ષા છે ?
૦૧	વૈજયંતીબેનસિંહા		જુજુભટ્ટ A		વીટમંત રિ. ૫
૦૨	વલિવદામાળ	મા ૮૪	વર્મણ B	૧૧૮૧	મા. ૨ વીટમંત ૫
૦૩	વલિવદામાળ C (બીજું)	મા. ૬૪	માનવુંભ		સં. જગીનદામ
૦૪	વર્ણસરપત્તી	મા ૮૭	મોમભટ્ટ		મા. ૩-૪ ઓ. ૧
૦૫	વર્ણસરપત્તી II	૧૫/૧	તિલવદામ		સીવડી.
૦૬	વૃજિવદામાળ	મા. ૧૧૮			સં. જગીનદામ.
૦૭	વૃજિવદામાળ II	૧૮/૧	મલભટ્ટમંગલ		જુ. મુલમ્બ.
	શુભિ	૧૩૮૬૮	ચંગામ	૧૧૫૧	જુ. મા. ૧-૨-૩-૫
	શુભિ	૨૦૦૦	ભાનુદામ I	૧૧૬૨	મા. ૧-૪ જગમ. ૪.
	સુવર્ણ	૨૩૨૦			મામ.
		૧૦૦૦	મંત્ર જગદેશ્વર	૧૭૬૫	મા. ૧ સી.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	का.सं.	रचना- मो.सं.	क्यां छे ?
९७	पुत्रप्रथम A	ताड १९			पा. २
९८	प्रतिनेषानाप्रकरण				पा. ४
९९	प्रदोषविनामलि	२०३२ भांज. अथर्वोत्तर	१४६१	पा. १-३-४	
१००	प्रवचनमाताप्रकरण	पत्र १			अ. १
१०१	प्रपञ्चाविधान	गा. १५ परमानंदसूत्र B			पृ. पोटलन ५
	श्रुति	४५०० मनुस्मृति	१३३८	पृ. ली. डेपन.	
	श्रुति C	२४८ जिनप्रथ			पृ.
१०२	प्रभोत्तररत्नमाला	गा. २९ विमलसूत्र			पा. १-२ ३-४ मुद्रित
	श्रुति	ताड ६८ देवेंद्रसूत्र	१४२९	पृ. पा. २-३	
	श्रुति	पत्र १९१ मुक्तिमद्र			अ. २
	अथसूत्र	४९६			पा. १-१-४-५
	अ.				
१०३	बोधप्रदीपिका D	वा. ५२			पृ.
१०४	बोधप्रदीपशिक्षा				डेपन पेज ३१
	अ.				
१०५	अथभाषना.	गा. ५३१ मन्त्रभाषिहोमचंद्र	११७०	पृ. पा. १-२ ली. सु.	

A આ વૃક્ષાર્જન વાટખાના સીમા નક્કરના મેદારની સાક્ષ્યકર કરેલો છે, વળ તે કીલે સ્થલે
ઉપરથી ધરો મળે.

B आ परमार्थसिद्धि साधने आ पुस्तकका पैत्र ८१ मां लेखना नाम नीचेनी नोट प्रणी.

C वृत्तमिदं नाम अत्र श्रुतिः "पञ्चविंशत्योऽक्षरान्वी २४८" इति ननु ते
पञ्च वे आत्मने बहुव्रीहि उक्तस्य सर्वे भूमी.

॥ आ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

નંબર	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યા છે?
	ધૃતિ	૧૨૧૧૦	સ્વોપત્ત	૧૧૭૦	ધૃ. પા. ૧-૨ મુલમ્ય
	અયચૂરિ	૪૩૫			પા. ૪
૧૦૬	ભાવના A	પત્ર ૨૦	અલ્લુ		મ. ૧
૧૦૭	ભાવનાદ્વાર્ત્રિશિક્ષા				ડેક્કન.
૧૦૮	ભાવનાપ્રકરણ B	૪૧૪			ડેક્કનતાડ
૧૦૯	ભાવનાસંધિ C	૭૭	દેવસૂરિશિષ્ય શિવદેવ		પા. ૩
	મ.				
૧૧૦	માર્ગતત્ત્વપ્રકરણ				પા. ૩
૧૧૧	મૂલમુદિત્ત D (સ્થાનપ્રકરણ)	ગા. ૨૧૨	પ્રયુગ્મસુરિ E		ધૃ. પા. ૨-૪-૫
	ધૃતિ	૧૩૦૦૦	દેવચંદ્ર		ધૃ. પા. ૧-૨-૪-૫
૧૧૨	મૂળાપુત્રસંધિ F	ગા. ૬૦			પીટર્સન ૫

A આ ભાવના કદાચ ગુજરાતીમાં રચાયલી હોય તો હોય. મઠી કર્તાનું નામ પણ વિવિધ જેતું લાગે છે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર રહે છે.

B આ પ્રકરણ ઢેક્કન કૉલેજમાં લાઇપ્રાવર છે અને તે સંસ્કૃતમાં છે.

C આ ભાવનાસંધિ પ્રાકૃતમાં છે પણ તેનો ચોક્કસ ગયા કેટલી છે તે જાણવામાં આવી નથી.

D આ મૂલમુદિત્તું વીંતું નામ સ્થાનપ્રકરણ છે. બૃહત્પિપ્પલિકામાં એના માટે “ ટયાગ્ધર્મિ-દેવસૂરિશિવદેવચંદ્રીયા તત્ત્વ પ્રયુગ્મસુરિકૃત ૧૩૦૦૦ ” આવી નોંધ છે.

E પ્રયુગ્મસુરિ માટે આ પુસ્તકના પેજ ૧૨૮ માં તેમના નામ ઉપરની નોંધમાં જગદેશ ચોષ પ્રયુગ્મસુરિનો ઇતિહાસ જુઓ.

F આ સંધિ જૂની ગુર્જરામાં રચાયલી છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
	वृत्ति				म. १
१५९	सामान्यधर्मोपदेश	पत्र १०			म. १
१६०	सिद्धांतस्तोत्रावली	का. ३२	हेमचन्द्रिगिष्णु		देवान.
१६१	सिद्धप्रकरण	का. ९८	सोमप्रभ		मुद्रित.
	वृत्ति	पत्र १२७	चारित्र्यचर्येण		भाष.
	वृत्ति (बांजी)	पत्र ४८	हर्यजीति		पा. ३
	वृत्ति (श्रीजी)	६००	पट्ट भिनतिद्वय		ली.
	भवचूरी	१५००			ली.
१६२	मुज्जससमतिष्ठा A				पा. ३-४
१६३	वृत्तिद्वयविशेषिका				पीटसन ५
	वृत्ति	१९८			पीटसन ५
	ह.				
१६४	हिताचरण (मा.)				पा. ४

A भा मुज्जससमतिष्ठा छे अन्वय धरता मुज्ज आ पुनरुक्त पृष्ठ १४४ मां मुज्जससमतिष्ठा नामे अन्वयेनी देव हये.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્થાનો સં.	પૃથાં છે ?
	કૃતિ	૧૨૪૩૨	સકલચંદ્ર	૧૬૧૦	પા. ૪—૫
૧૧૫	દિતોપદેશમાસા	પા. ૫૨૬	પ્રમાનંદ		કૃ. દિ. ૬
	કૃતિ A	૧૫૦૦	પરમાનંદ	૧૩૦૪	કૃ. જેસઝ.
૧૧૬	દિતોપદેશાશૃત B (પા.)	૩૧૦૦	પરમાનંદ		જેસઝ.

A આ કૃતિ માટે હસ્તલિખનિકામાં “ દિતોપદેશમાસાકૃતિઃપ્રમાણપ્રમાનંદશાસ્ત્રી પ. પરમાનંદીય ૧૩૦૪ વર્ષે ૧૫૦૦ ” આગે નોંધ છે.

B જેસઝેરની ટીપમાં દિવાલો આ પ્રગ તાલપત્ર લેલો છે એમ નોંધું છે. પણ તેના કર્તાનું નામમાં જ નથી છે કે વળે છે પરમાનંદપુરેજીત દિતોપદેશમાસાની કૃતિ તો નહિ હોય, માટે તે કૃતિ કે તેની કોઈમ સ્વતંત્ર કરતા તેની ક્ષત તપાસાની અગત્ય છે.

ક્રમ	નામ.	સ્રોત.	કા.સાં.	રજા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	ધર્મ ૨ જો. ----- પુલકો.* ધ.				
૧	અજાતોપ્તપ્રહણકુલક અપચૂરિ				મ. ૧ મ. ૧
૨	અદ્વૈતપાપસ્થાનકુલક	પત્ર ૩			લેવાત.
૩	અનિત્યકુલક A	ગા. ૨૨			P. 5.
૪	અનિત્યતાકુલક B				હેમન.
૫	અનર્થદંડપરિહાસકુલક.				મ. ૨
૬	અમયકુલક.				રાધનપુર.
૭	અમયકુલક				મ. ૧
૮	અપસ્થાનકુલક	૭૫	જિનદાસ		હેસલમેટ.
૯	અન્યાયપ્તેદકુલક		આનંદવિજય		મ ૨

* પૂર્વાધારેડ ઉપરેવાર નાના નાના કુલકો અનેક રહેતાં છે, પણ હાલમાં અમીને જે જે ઉલ્લેખ થયા છે તે તે અનુક્રમશઃ આ ધર્મોનાં દાત્રી કર્યાં છે. સિવાય ઉલ્લેખિત કુલકો, રેવત્રીકૃત કુલકો તથા ધર્મરૂપિતિષ્ઠ રત્નવિદ્યુત્કૃત કુલકોને અજ્ઞાતિ કરી હતાં હતાં પણ નોંધ્યાં છે.

A, B આ રજા કુલકો અત્યંત સમગ્ર પ્રમાણે એક જ હશે એમ લાગે છે, છતાં ચોક્કસ નિર્ણય લેવી પ્રતિ બોલાવી જાય ત્યાં જાય છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	આ.				
૧૦	આત્મસંબોધકુલક A				પિટર્સન રિ. ૫
૧૧	આત્મશુદ્ધિકુલક				જેસલમેટ
૧૨	આત્મસંબોધકુલક B	ગા. ૨૧			પીટર્સન રિપોર્ટ ૫
૧૩	આત્મહિતકુલક				મ. ૧
૧૪	આત્માનુશાસન C (પ્રા.)				નગીનદાસ.
૧૫	આપચનાકુલક	ગા. ૮૧	અમયદેવ D		પા. ૩ નગીનદાસ.
	" E (ચીતું)	૧૭			પિટર્સન રિ. ૫
૧૬	આપચનાવિધિકુલક				પા. ૨
	શ્રુતિ	તા. ૧૨૧			પા. ૨
૧૭	આલોચનાકુલક F				જેસલમેટ
	૬.				
૧૮	શરિયાદીકુલક	પત્ર ૨			મ. ૧

A એના આપનાં " સંવાર્ત્તિ અવારે નરિયનું કારિવેવનાવડે " આવી છેને પિટર્સન રિપોર્ટ
પાંચમાંના પેઢ ૧૧૧ માં નોંધ કરી છે.

B એનું આરિપદ " ઉવસાગા કરું હુતા " પણ છે.

C આ આત્માનુશાસન પ્રાકૃતમાં રચાયેલું સંવત્તના કેટ નગીનદાસના મંદારમાં છે, પણ તે તો
અનુર્ણ નિર્ણયમાં છે.

D આ અમયદેવશ્રી તે કિદેશશ્રી તિથ્ય નરાંની ટીકાકાર અમયદેવશ્રી છે.

E એનું આરિપદ " સંવર્ત્તિ " પણ છે.

F આ કુલક વેળાએની શ્રવિત્તવડી મહાગત્તી દીનામાં નોંધું છે.

ક્ર. સં.	નામ.	સ્ત્રોત.	કર્તા.	વસ્તુ- નો નં.	ક્યાં છે ?
	ક.				
૧૯	ઉત્તમપુરકુલક	ગા. ૧૪			હીંચદી.
૨૦	ઉત્તમકુલક A	૨૫			જેસલમેટ.
૨૧	ઉપદેશકુલક	ગા. ૧૨	દેવેન્દ્રમૂરિ		માર્ગદાન.
	ઉપદેશકુલક B (હાંતું)	૪૦	કિનદા		જેસલમેટ.
૨૨	ઉપદેશમણિમાલાકુલક		કિનેશ્વર		A. S.
	ક.				
૨૩	કર્મવિષાકુલક				પા. ૩
૨૪	કાલચરકકુલક		કિનવલ્લભ		હેઘન પેજ ૨૦૮
૨૫	શાન્તિકુલક		રત્નમૂરિ C		હેઘન.
૨૬	શામળાકુલક D	ગા. ૩૧			સં. પિટસન તિ. ૫
	ગ.				
૨૭	ગુરુગુણવર્ધિનિકાકુલક	ગા. ૪	વચસન		સંઘાત.
	હાંપિયા	પૃષ્ઠ ૨૧	રત્નોચર E		સંઘાત.

A આ કુલક જેસલમેટની ટીપમાં ફાળાયે નોંધે છે.

B કદાચ કુલક ફાળાયે તેના કર્તાના નામ સાથે નોંધે છે, પણ કર્તાના નામમાં ત્રુટિ છે.

C આ નામ કાર્દેક અર્પણ સામે છે માટે તેનું પૂર્વ નામ શું છે તે નક્કી કરવા માટે ફેલ્ડન કોલેજમાંથી તેની પ્રત લાવી જોઈએ.

D પત્ર આદિવદ " જો કોઈ મદદ જીરો " થયું છે.

E આ રત્નોચરમૂરિ નાગપુરના કાલ્યાણ દેવવિજયમૂરિના શિષ્ય અને વચસેનમૂરિના પ્રશિષ્ય હતા. વચસેન મોરારજીવરિય પ્રાજ્ઞમાં સં. ૧૪૨૮ માં રચ્ય છે.

क्र.सं.	नाम.	श्रेणी	कक्षा.	प्रमाण- नं. सं.	नयाँ छे ?
१.	अनन्तबहादुर A	२००			असल.
२.	अनन्तबहादुर B	२०१			स. १
३.	अनन्तबहादुर C	२०२			असल.
४.	अनन्तबहादुर D	२०३	ग. १८	असल	गिटर्मन रि. ५
५.	अनन्तबहादुर E	२०४			स. १
६.	अनन्तबहादुर F	२०५	ग. ३०	असल	गणितशास्त्र.
७.	अनन्तबहादुर G	२०६			असल.
८.	अनन्तबहादुर H	२०७	असल		A. H.
९.	अनन्तबहादुर I	२०८			स. १
१०.	अनन्तबहादुर J	२०९	ग. ८		गणितशास्त्र.
११.	अनन्तबहादुर K	२१०	५०		असल.
१२.	अनन्तबहादुर L	२११	५०		असल.

[illegible]

३. २५ अक्टूबर ४ अफगान प्रजासत्ताक के २५ अक्टूबर को १९७५ में प्रस्तावित।

உ. இ. அ. ந. ச. 2000-ல் உ. இ. அ. ந. ச. 2000-ல்

ક્રમક.	નામ.	સ્રોત.	કથા.	સ્વ્યા- નો સં	વર્ગ કે!
૬૨	પર્યંતરાપનાકુલક				A. S.
૬૩	પુષ્પકુલક સટીક	૭૫			પા. ૩-૪ તિ. ૬
૬૪	પુષ્પરાપકુલક	ગા. ૧૬	જિનચીતિ.		ટીપડી.
૬૫	પુષ્પલામકુલક	ગા. ૧૦			ટીપડી.
૬૬	પૂજારિશ્યાલક (સં.) A		પદ્મદેવશિષ્ય સામચંદ્ર		વિટસેન તિ. ૫
૬૭	મયિધાનકુલક B	ગા. ૧૦	દેવેન્દ્રસૂરિ		નગીનશાસ.
૬૮	મતિલેસનાકુલક	ગા. ૧૨૫	વિગ્રહવિમલ C		પા. ૩, હેલન.
	મતિલેસનાકુલક (હીનું)	ગા. ૩૬			ટીપડી.
૬૯	મન્દાકપાનાદિસ્વરૂપકુલક				મ. ૨
૭૦	મનાદુપરિહારકુલક	પા. ૩૩			ચંદાત.
૭૧	મનાદુસ્થાનનકાલપ મ.				માય.
૭૨	મપરચક્રકુલક	૨૫			ઝેસલ.
૭૩	માવનાકુલક D	૨૫	સોમદેવ		ઝેસલ.
	માવનાકુલક (હીનું)	ગા. ૧૦૨			ચંદાત.

A સ્વં દુષ્ટક, વિરુદ્ધ, મુલક, ઉત્તેજક, કાચક, કલ્પક, કલ્પક, કલ્પક, કલ્પક, કલ્પક અને કલ્પક કાલી હીં દસ કાલી છે.

B સ્વં કાલક " કલ્પકુલક " છે. કેવલ વિરુદ્ધ ૬૮ મં કાલક અને કલ્પકુલક છે.

C વિરુદ્ધકુલક કાલકાલ ૮ ૧૧૧૧ મં કલ્પક છે.

D એ કાલકુલક કેવલેલી કાલક વિરુદ્ધ કોનુ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૭૪	માધવિનુચ્છિકુલક A મ.	૩૦	શિવદેવમૂરિ		જેસલ.
૭૫	મંગલકુલક B	કા. ૧૯	ધર્મમૂરિ		પિટર્સન રિ. ૫
૭૬	મનોનિમહમાવનાકુલક				A. S.
૭૭	મહાસતીકુલક				પા. ૪
૭૮	મિષ્યાત્વકુલક	૩૦			પિટર્સન રિ. ૫
૭૯	મિષ્યાત્વપરિહારકુલક	પા. ૨૬			હીંચકી.
૮૦	મિષ્યાવુષ્ટતકુલક C				જેસલ.
૮૧	મુનિવંદનકુલક D	૪૦			જેસલ.
૮૨	મુગાયતીકુલક પ.				દેહન.
૮૩	વંદનકુલક શુષિ E	૪૩૭૫	જિનકુશલમૂરિ F		શુ. શુ.

A આ કુલક જેલ્લમેરની ફાઇલાએ કરેલી ટીપમાં મોંઘાયલ છે.

B મંગલ કુલકને " મંગલક " આ છાંદા નામથી વિશેષ ઓળખવામાં આવે છે. એના કામ જોઈ જણાવ્યા છે તે પ્રસ્તિના કાવ્યો સાથે મળવાથી થાય છે.

C એનું સારીવર " બો કોદવ કળિમળો " પણ છે.

D હરદ્ર કુલક જેલ્લમેરની ટીપમાં ફાઇલાએ મોંઘ્યું છે. પણ રૂક રે છે કે વતે તે જાત-ટિપ્પનિકામાં મોંઘ્યું વંદનકુલક તો નહીં હોય માટે તેની પ્રત બોવાનો જરૂર છે.

E શુદ્ધિવિનિકામાં આ શુષિ માટે " વંદનકુલકશુષિઃ શ્રીજિનકુશલમૂરિપુત્રા ૪૩૭૫ " આવી છે તે મોંઘ છે.

F આ જિનકુશલમૂરિ સમુદાય મંડળના જિનચંદ્રમૂરિના માટે મળ્યા છે. પ્રમાણ ઔપદેશી દેહપાટ મૂરિ " શાલકર્ણ " નામનું ચેલ્ય કરાવી તેમાં કવિનાથ મહાગવતા ચિત્તની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ જિનકુશલમૂરિને જોઈ શાકગણ્ડમાં પણ એમ નંબર મોંઘ્યા છે. પરંતુ તેઓ નિકમ છે. ૧૨૭૦ ના અવધાનાં નિદેશન હતા.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮૪	પિચારકુલક				રાધનપૂર.
૮૫	વિધવાકુલક	ગા. ૧૦			લીંબડી.
૮૬	વિપચિનિપ્રકુલક A				ધૃ.
	કૃતિ	૧૦૦૦૮	મહાવંદ્ર	૧૩૩૭	ધૃ.
૮૭	ધૌરચરિકકુલક		જિતપણમ		પા. ૩
૮૮	ધૌરાગ્યકુલક				પા. ૩ કેળાન.
	" (ધોનું)	ગા. ૨૩			સં. એસલ.
	ચ.				
૮૯	શિષ્યકુલક				રાધનપૂર.
૯૦	શીલકુલક	ગા. ૨૦			લીંબડી.
૯૧	ધ્યાયકુલક				મ. ૧
૯૨	ધ્યાયક.દિનકૃત્યકુલક				પા. ૩
	સ.				
૯૩	સંઘકુલક				પા. ૪, મ. ૧
૯૪	સંભ્રાકુલક				મ. ૧
૯૫	સંવિહનિપમકુલક				માપ.
૯૬	સંસારકુલક				મ. ૧
૯૭	સંસારમાયનાકુલક				મ. ૧
૯૮	સંસારધોરસ્વરૂપકુલક B	૨૫			એસલ.

A આ કુલક ૧૧૮૬૫નિકામા તેની કૃતિ હાથે નોંધું છે. તે દિપ્તનિકામા તેના માટે "વિપચિનિપ્રકુલક" કૃતિ: ૧૩૩૭ થી માલવંદી ૧૦૦૦૮ " આવે નોંધ છે. પણ તેના પણ ડરાકાષ ધર નથી.

B હરહર કુલક એવઝેરની દીરામાએ કરેલી દીપ્તમાં નોંધાયું છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	દેવસૂરિકૃતકુલકો*				
૧૧૩	પ્રમાતસ્મરણકુલક	ગા. ૩૩	દેવસૂરિ A		લીંબડી.
૧૧૪	મુનિચંદ્રગુહસ્તુતિ	૨૫	"		લીંબડી.
	" (પ્રા.)	૫૫	"		લીંબડી.
૧૧૫	ધાવકપર્મકુલક (પ્રા.)	૫૭	"		લીંબડી.
	મુનિચંદ્રસૂરિકૃતકુલકો:				
૧૧૬	અનુસાસનાંકુલક	ગા. ૨૫	મુનિચંદ્ર		લીંબડી.
૧૧૭	ઉપદેશામૃતકુલક	ગા. ૨૫	"		લીંબડી.
	" (પીઝું)	ગા. ૩૨	"		લીંબડી.
૧૧૮	ઉપદેશપંચાશિકા	ગા. ૫૦	"		લીંબડી.
૧૧૯	ધર્મોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	"		લીંબડી.
	" (પીઝું)		"		લીંબડી.
૧૨૦	પ્રામાતિકસ્તુતિ (સં.)	શા. ૯	"		લીંબડી. ૦
૧૨૧	મોક્ષોપદેશપંચાશિકા (સં.)		"		લીંબડી.
૧૨૨	સ્તવપ્રથકુલક	ગા. ૩૧	"		લીંબડી.
૧૨૩	શોકહરઉપદેશકુલક	ગા. ૩૩	"		A. S.

* આ મહાત્મા નીચે દેવસૂરિય રહેલાં કુલકો નોંધકામમાં આવ્યા છે.

A આ દેવસૂરિ મુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા, મુનિચંદ્રસૂરિય સં. ૧૧૪૪ માં ઉપદેશપદની ટીકા રચી છે. દરબે તેઓ સિદ્ધરાખના ચરાકમાં હતા.

† આ મહાત્મા નીચે મુનિચંદ્રસૂરિય રહેલાં કુલકોને અનુક્રમવાર નોંધ્યાં છે.

नं०	नाम.	श्लोक.	कतां.	रद्व्या- नो सं.	क्या छे
१२४	सम्यक्प्रत्ययविधि	गा. २९	मुनिचंद्र		लॉयडी.
१२५	सामान्यगुणोपदेशकुलक	गा. २५	"		लॉयडी.
१२६	हितोपदेशकुलक	गा. २५	"		लॉयडी.
	रत्नसिंहसरिकृतकुलको				
१२७	भारतमहितकुलक	गा. ३२	रत्नसिंह A	१२५८	लॉयडी.
१२८	भारतानुशास्त्रिकुलक (सं.)	२५	"		लॉयडी.
१२९	भारतानुशासनकुलक	गा. ५६	"		लॉयडी.
१३०	उपदेशकुलक	गा. २३	"		लॉयडी.
१३१	गुणोपदेशकुलक		"		A. S.
१३२	मित्रैत्रविहितिकुलक	गा. ३०	"		लॉयडी.
१३३	धर्माचार्यबहुमानकुलक	गा. ३४	"		लॉयडी.

૧ આ મવાળા નીચે રત્નચિહ્નિત કાલકો એકત્ર થી કમવાર નોંધ્યા છે.

८ A रत्नमिह नाम्ना वल आचार्यं यथा ज्ञानवामां आध्या छे:—

एक रत्नमहामयै तैलमयैक भूमिनिचंद्रमणिना मिथ्य अने सं. १३२५ मां कल्पनिबन्धना
विनयचंद्रमणिना गुरु हटा एतत्ते तेभ्यो विक्रयणी चौदसी सदीमां मयेत्य छे.

સોમા રત્નભટ્ટી જ્ઞાતિજન્મીના નિધ અને ઉદયવજ્રમૂર્તિના મુક જ્ઞા. તેમના મ
જ્ઞાતિજન્મીજી સં. ૧૬૫૭ માં ખીરાજીના રત્ની છે. ઘરેલે તેમના ઘાસા મુક આ સોમા રત્નભટ્ટી
જિજ્ઞાસી સોજીની જડીના ગણગણાયા વધા સોમા જોઈએ.

કોશ સ્વર્ણમુદ્રા કે ગ્રંથને તત્કાલે જાપક કરીને વંચાતા હોમોનમુદ્રા કરે સં. ૧૪૭
અનુચરિય માટે મહાકાવ્ય રચેલ છે.

હવે આ કુલદેવે શાસ્ત્ર સ્વરૂપિનશ્રી શ્રી ઈશ્વરના મંદારની ટીકમાં તેઓ પંચકૃતિયા ।
 ૧૮, અને તેમને આ કુલદેવે સં. ૧૨૪૮ માં રખ્યાં છે, એમ સોદમ જગદેશ હોવાની તેના અ-
 નેકો સ્વરૂપ દ્વારા જાણેલ જાન આવાનોના સમાધી નિત્ર હોવાની આ સ્વરૂપિનશ્રી સ્વરૂપ જગદે

क्र. सं.	नाम.	सू. सं.	वर्ग.	वर्ग- नाम	क्या है ?
११४	परमगुणप्रतिष्ठितक		रत्नसिद्ध		छोटी.
११५	परमगुणप्रतिष्ठितक	मा. १६	"		छोटी.
११६	अनोनिप्रतिष्ठितक	मा. ४४	"		छोटी.
११७	आपकपरमप्रतिष्ठितक (मा.)		"		छोटी.
११८	संवेगागुणप्रतिष्ठित (मा.)	मा. ११२	"		छोटी.
११९	" (सं.)	४३	"		छोटी.
१२०	संवेगागुणप्रतिष्ठित	मा. १०	"		छोटी.

ક્રમ.	નામ.	અંશેક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો. શતકો *				
૧	આત્મશિક્ષાશતક.	૧૨૫			પા. ૪. માય.
૨	આદિનાથદેશનાશતક				પા. ૩
૩	આમાણશતક A				પા. ૧ અ. ૧
૪	ઇન્દ્રિયપરાજયશતક				પા. ૧-૩
૫	અપદેશશતક B ધૃતિ	૧૦૯ પત્ર ૪૯	વિક્રમચિમલ	૧૭૯૩	પા. ૪-૫ અ. ૨
	અપદેશશતક (ધોતું)		મેરુતુંગ		હેક્કન.
૬	ઋપભરાતક	કા. ૧૨૬	હેમવિજયગણિ	૧૬૫૬	અં.
૭	કાલશતક (પ્રાં.)		મુનિચંદ્ર		પા. ૩
૮	કાલવિચારશતક				હેક્કન પેજ ૧૭૨
૯	ત્રિવિક્રમશતક	પત્ર ૪			અ. ૨
૧૦	દર્શાંતશતક C દર્શાંતશતક D (ધોતું)		તેજસિંહ		ધૃ. પા. ૧ હેક્કન.

* સોની સંસ્થાને શત કર્દવાય છે અને શત જેમાં છે તે શતક કર્દવાય તે મુજબ આ શતકો યોગ્ય શ્રેણી પ્રાપ્ત કરેલા હોવાથી શતકના નામે ઓળખાય છે.

A આ શતક સ્તુતિરૂપે છે.

B અપદેશશતક હાલ અપદેશનો પ્રયોગ હોવાથી પૂર્વે ઔપદેશિક પ્રકરણોના વર્ગમાં નોંધ્યું છે પણ તે શતકના નામથી ઓળખાવેલ હોવાથી હાલ પણ નોંધ્યું છે.

C, D. આ બંને દર્શાંતશતકો એકજ છે કે જુદા જુદા છે તે માટે વધુના આધાર તપાસવા જોઈએ.

ક્રમ	નામ.	સ્રોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	દશાંતરાતક A (શીત્રું)		નંદસુરિ		રિપોર્ટ ૬
	અવચૂરી				રિપોર્ટ ૬
૧૧	ધનદ્વિચારી B		ધનદાસ (સંઘપાતિ)		પા. ૧-૫
૧૨	ધ્યાનરાતક				અ. ૧
	શુષ્કિ	પૃષ્ઠ ૩૮			અ. ૧
૧૩	નામપાત્રરાતક	.			અ. ૧
૧૪	પદ્માનંદરાતક		પદ્માનંદ		પા. ૫ માવ.
૧૫	પરંધિશતિરાતક				અ. ૨
૧૬	મનુહરિરાતકવપ		મનુહરિ		મુદ્રિત.
	શુષ્કિ	૨૩૦૦	ધનસાર		A. S.
	શુષ્કિ (શીત્રી) C	૫૦૦	ગિરિસમુદ્ર	૧૬૪૧	ગ્રેસલ-એ.
૧૭	માવરાતક	૧૦૧	સમપ્રસુન્દર		ઘણાત.
	માવરાતક (શીત્રું)	પૃષ્ઠ ૮	દેવવિપજ D		ડેક્કન. પેજ. ૧૧૧
	માવરાતક E (મા.) (શીત્રું)				ગ્રેસલ.

A આ વિશ્વ દશાંત રાતકને હજી રિપોર્ટમાં અવચૂરી હાથે નોંધ્યું છે, પણ જુલના નામ પરથી મોક રહે છે કે વલ્લે આ રાતકના નંદસુરિ તે કોઈ રિગમ્પાચાર્ય લે હોય નહીં માટે તેના પ્રવિનો પ્રવલિ હેસ લગી બેઠાની જરૂર રહે છે.

B આ ધનદાસ કવિદ રબેજા મુંદર, વેદવ અને વીલિત વાન શલ્કો છે, અને તે મનુહરિના રાતકો બેઠા વડુ સ્થ છે.

C આ શુષ્કિ વેલ્લેમની રાતે ટીપોની નોંધેલી છે. પણ અન્યસ્થે ઉપરનાય થઈ નથી.

D ડેક્કન કોલેજના રિપોર્ટમાં આ દેવવિપજને રિગમ્પાચાર્ય પ્રવેની નોંધ ભેળાં છે અને રિગમ્પાચાર્યે વગમ્પા છે, લે તે રિગમ્પા રાત કે એટલેવ છે તે વાત નિર્ણય કરવા ડેક્કન કોલેજનાની પ્રતિષ્ઠા હલકી બેઠે.

E આ માવરાતક વેલ્લેમની ટીપોની રીતરણે તે પ્રવેમાં છે પણ અન્યસ્થ છે પણ ટીપોનારુ વાન શલ્કોની વેળાં હાથે છે. પ્રવે તેની પ્રતિષ્ઠા હલકી બેઠે.

ક્રમ નં.	નામ.	સ્તોત્ર.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	કૃતિ		મહાનામકવિ		જેસલ.
૧૮	માયાર્થશતક				મ. ૧
૧૯	માયનાશતક	પત્ર ૪			મ. ૨
૨૦	મૂર્ધશતક				હેઝન.
૨૧	યોગશતક A	પા. ૧૦૧	હરિમદ્ર		નગીતદાસ
૨૨	વિષાદશતક		સમયમુંદર		મ. ૧
૨૩	વિરુદ્ધશતક				હેઝન.
૨૪	વિનેયશિતશતક				મ. ૧
	કૃતિ	પત્ર ૬૦			મ. ૧
૨૫	વિરોધશતક		સમયમુંદર		મ. ૧
૨૬	વિમંશાદશતક B		"		A. II.
૨૭	વિદારશતક				મ. ૧
	કૃતિ	પત્ર ૧૧			મ. ૧
૨૮	વેદાન્તશતક				પા. ૧-૨
	કૃતિ	પત્ર ૧૨	ગુપ્તવિતય C		મ. ૧

A સંસ્કૃત શ્રી હિન્દુસ્તાન પ્રમોશન કમિટી સંબંધે છે, જ્યાં તે સત્કર્મના નામે સંસ્કૃત
સંસ્કૃત શ્રી હિન્દુસ્તાન પ્રમોશન કમિટી સંબંધે છે.

13. આ સમયના જુદા-જુદા કે સમાજ વિશેષ પ્રતિ કે જે દેશભરે ફેલાયેલી તો જાણ મળે.

સાહેબશાહી સરકાર દ્વારા કરવામાં આવેલ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	પૃષ્ઠા છે ?
૨૯	ધ્યાનચતુષ્ક				કોટાય.
	નૃતિ	પૃષ્ઠ ૨૧			અ. ૧
૩૦	સંદેહચતુષ્ક A	પૃષ્ઠ ૮			અ. ૧
૩૧	સંવાદચતુષ્ક				પા. ૪-૫
૩૨	સંવેગચતુષ્ક B	પૃષ્ઠ ૬			અ. ૨
૩૩	સાધુગુણચતુષ્ક				અ. ૨
૩૪	સોમચતુષ્ક	પૃષ્ઠ ૯			હેજન.
	જૂદાજૂદા વિષયોમાં નોંધાયેલા શતકો. •				
૧	શ્રુતચતુષ્ક :				
૨	કુન્નાપચિદ્ધાચતુષ્ક C				
૩	જિતચતુષ્ક :				
૪	ભેમિચતુષ્ક :				
૫	અભયપ્રિયચતુષ્ક D				

A આ સંદેહચતુષ્ક અમદાવાદના જેતાના મંદારની ટીકમાં પૃષ્ઠ આઠનું નોંધ્યું છે તે પરથી શક્ય છે કે તે ત્યાં નૃતિ લખે છો નહીં હોય માટે તેની પ્રત જોઈ નહીં કરવું જોરપે.

B આ સંવેગચતુષ્ક તે જગદાચાર્યચતુષ્કનું ચીત્રું નામ હોય તો પણ હોય માટે તેની સ્તરી સાઠરી તેની પ્રત જોવા બગર ચૂકે શકે તેમ નથી.

• આ મધ્યમ્ય નીચે નોંધેલા શતકો અગત્ય તે તે વર્ગમાં વિશેષ માલિકી લખે નોંધવામાં આવશે. હાં પછી તેમના નામ માત્ર દર્શાવવામાં આવ્યા છે.

• આ નિદાણીવાળા શતકો છાત્રરૂપમાં રચાયેલાં હોવાથી તે સ્તુતિપ્રત્યેના વર્ગમાં દાખલ કરવામાં આવનાર છે.

C આ શતક કાવ્ય રૂપે રચેલ હોવાથી અગત્ય જાનના વર્ગમાં નોંધવામાં આવશે.

D હરારૂ શતક નિમિષના મંથેના વર્ગમાં વિશેષ રહીશ્ચ લખે નોંધવામાં આવનાર છે.

ક્રમ.	નામ.	સોક.	કર્તા.	રચનાનો વ્ર.	ક્યાં છે?
૬	ધીતરાગચતક :				
૭	મુંગારચતક				
૮	પશ્ચિચતક A				
૯	સર્વચતક B				
૧૦	સ્વચતક :				

A આ ચતકમાં ઉપદેશનો તિલ્લ રોગાપી પૂરે ઓરેસિકન પ્રકલ્પ મંપોમાં નોંધાયું છે.

B એમાં સર્વજના કલ્પનું સ્વરૂપ દેલાયું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	પ્રકાર.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૪ થો. ૭				
૧	અનેક પ્રશ્ન A (ગપ)				અ. ૧
૨	અમરપદપ્રશ્ન	પત્ર ૪			પા. ૩
૩	ઈતિહાસસમુદાય B	૧૧૮			પા. ૪
૪	અપદેશસંગ્રહ	૧૧૦૦	રત્નમંદિરગણિ		પા. ૧-૪
૫	કીર્તિકહોલિની	પત્ર ૧૩	દેવપિત્ર		કેન્દ્રન. પેજ ૧૬
૬	કુમારપાલચરિત્ર (મા.)	૨૫૦	હરિશ્ચંદ્ર C		પા. ૨
	કુમારપાલચરિત્ર (શાંતુ)	૬૦૩૭	અર્પણસિંહ	૧૩૧૩	પા. ૪-૫ માધ. ટિ. ૩
	કુમારપાલચરિત્ર (શ્રીશંતુ)	પત્ર ૧૬	ચારિત્રસુંદર		અ. ૨
૭	કુમારપાલપ્રતિષેધ (સં.) D	૨૫૭૫			પૃ.
	કુમારપાલપ્રતિષેધ E	૮૮૦૦	સોમપ્રભ	૧૨૪૧	પીટર્સન ટિ. ૫

૭ થી ૭૦માં અમર પદનામાં આવેલાં ઇતિહાસના મંથોન દરમિયાન ૪૪૧ જન્મદર નોંધ્યા છે. ઇતિહાસના મંથો માટે ઔરદેશિકને જ જગ્યા હોય છે, તેથી જાણ લેવાને આ ઔરદેશિકના પેદામાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે.

A અમરપદના કેલના મંથરની યીમમાં સદરદુ નામ ટાંકેલ છે, તો તેમાં કયા કયા પ્રશ્નો છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત નજરે જોવાની અવશ્યકતા છે.

B પદમાં સ્વમંત્રીન ઇતિહાસિક વિના છે કે અત્યંતિ લાગત છે તે લાગત શક રહે છે, માટે તેની પ્રત જોવી ઔરદે.

C આ હરિશ્ચંદ્ર તે અમર પદના મુદ્દા અમરમાંમુદ્દા મહાકાવ્યના કરનાર દિગમ્બર હરિશ્ચંદ્રચરિત્રના ઔરદે.

D પદના માટે હરદુ ટિપ્પનિકામાં " કુમારપાલપ્રતિષેધ: સંદર્ભ: ૨૫૭૫ " આવી નોંધ છે. પદ તે અમેને હરદુથી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી.

E હરદુ ટિપ્પનિકામાં પદના માટે નીચે મુજબ નોંધ છે.

" કુમારપાલપ્રતિષેધ: ૪૬૫૫૫૫ સદાદિસોમ્પ્રભચરિત્ર: ૧૨૪૧ થી ૮૮૦૦ "

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૮	કુમારપાલપ્રબંધ	૨૪૫૬	જિનમહંત	૧૪૨૧	પા. ૨-૩-૪ ડેક્કન.
૯	કુમારદેવપ્રબંધ	પત્ર ૧૨			મ. ૧
૧૦	શમરિંપ્રબંધ(સં.)				ડેક્કન પેજ ૩૪૧
૧૧	શુદ્ધગુણસ્નાકરકાવ્ય A	પત્ર ૧૨			ડેક્કન.
૧૨	શુર્યોબલી B	૭૧૮	મુનિસુંવર	૧૪૨૬	પા. ૩-૪ હીંચડી.
	શુર્યોબલી (શ્રીત્રી)		ધર્મસાગર	૧૪૪૮	પા. ૩-૪
	શુભિ	૨૦૧	સ્વોપજ્ઞ		પા. ૧-૪
	શુર્યોબલી (શ્રીત્રી)	મા. ૧૧			હીંચડી.
૧૩	શુર્યોબલીશિશુદિ C	૮૫૦			પા. ૪
૧૪	શુર્યશુભિ	કા. ૧૮			પિટસંત રિ. ૫
૧૫	સત્યવિદ્યાતિપ્રબંધ D	૪૦૦૦	રાજશેષર	૧૪૦૫	નૂ. પા. ૧-૩-૪.
૧૬	ચિત્રોદયહાર્યાપવિદ્યાપ્રશસ્તિ	કા. ૧૦૪	ચારિત્રરત્ન	૧૪૧૫	સંજ્ઞાત.
૧૭	અગ્રદૂતપ્રબંધ	પત્ર ૨			હીંચડી.
૧૮	અવસિદ્ધપ્રબંધ (ગદ્ય)	પત્ર ૫			મ. ૧
૧૯	જિનચંદ્રશત્રુઃસન્નિધિ	મા. ૭૪	જિનકુશલ		હીંચડી.
૨૦	જિનમમપ્રબંધ	૧૪૩			પા. ૪

A એનું અન્ય નામ " લેખચરિત્ર " છે.

B એનું સૌંદર્ય નામ " વિદ્યાવિજયી " એવું છે.

C માં શુર્યોબલીશિશુદિ કે શબ્દો ધર્મસાગર દ્વારા શુર્યોબલીની રૂપિયા છે તરીકે લેવામાં આવે છે.

D ૧૧૨ વિશ્વવિદ્યાનાં વચનકાંડે " ૧૪ અંક ૮૪ કથાશાસ્ત્રવિજયીદ્વારા " પ્રતીતિ છે

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	શાંતપ્રસંગ A	પૃ ૮૮	રાતમંડન B		અ. ૨ જેસલ.
૨૨	દેવદિક્ષા	પૃ ૨૧			અ. ૧
૨૩	મંદોપાશ્વાન C	પૃ ૧૦			ડેકન.
૨૪	નામિનુંદોદારપ્રસંગ	પૃ ૬૧			અ. ૧
૨૫	પદ્માવલી	પૃ ૧૨		૧૭૧૨	પા. ૪
૨૬	પદ્માવલી D	૪૦	જિનદત્ત		જેસલ.
૨૭	પદ્માવલી સાપેક્ષાર	૩૮૦	ચવિચર્યન		ડેકન.
૨૮	પૂર્વપુરુષપ્રસંગ (ગદ્ય)	પૃ ૧૦			અ. ૧
૨૯	પૃથ્વીપરચરિત્ર		રાતમંડન		ડેકન.
૩૦	પૃથ્વીપરચરિત્ર સટીક E		જોનરાજ		ડેકન.
૩૧	પ્રસંગકોચ	પૃ ૫૦	ચંદ્રસેતર F		અ. ૨ ડેકન.

A પદ્ય અવતાન " કુરુક્ષેત્ર " પદ્ય છે.

B કા નામ અનંતાસન ચંચલાર્જના મંદારની ટીપનાં નોંધું છે. જેલખેતની ટીપનાં દિવિજ-મંદી મારણે કર્ણનું નામ આપું નથી. પણ ચંચલાર્જના મંદારની ટીપનાં તેના પૃ ૨૭ નોંધા છે, મટે તે એક છે કે શ્રી મુદા છે તે કારણ નથી કરતા તેની કહે પ્રતો લગતી લોકે.

C કા મંદોપાશ્વાન અમારુ શરણ કુશલ અભ્યસીદ કરેલું હોયું લોકે.

D કા પદ્માવલી જેલખેતની ટીપનાં દિવિજને નોંધી છે.

E કા પ્રસંગ તેની ટીકા લખે ડેકન કોમેન્ટા રિપર્ટમાં નોંધાયે છે, પણ કર્ણનાં નામ ઉપરથી તે અવધીકૃત હોય તેમ વિશેષ લખાયે છે.

F કા ચંદ્રસેતરૂરિ ચિત્તની વંદની લક્ષીનાં પદ્ય હોય લોકે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૨	પ્રવંધોચિતામણિ A	૫૧૧૫	મેરુતુંગ B		વૃ. પા. ૪
૩૩	પ્રવંધપંચક C	૩૦૦			રિપોર્ટ ૬.
૩૪	પ્રભાવકચરિત્ર	૫૭૮૦	પ્રભાવચંદ્ર .	૧૩૩૪	પા. ૩-૪ માધ.
૩૫	વપ્પમટ્ટીચરિત્ર	૬૬૦			હો. ડેક્કન.
૩૬	યૌક્તમતોત્પત્તિપ્રકરણ D	૪૦૦			જેસલ.
૩૭	મોજપ્રવંધ	૩૭૦૦	શુભશીલ		હોંવડી.
	મોજપ્રવંધ (બીજો)	૨૦૦૦	વહાલ		પા. ૪ સંચાત.
	મોજપ્રવંધ (ત્રીજો)	૮૫૦	મેરુતુંગ		ડેક્કન.
	મોજપ્રવંધ (ચોથો)		રત્નમંદિર		અ. ૨
	મોજપ્રવંધ (પાંચમો)		સત્યરાજગણિ		અ. ૨

A વૃક્ષટિપ્પનિકામાં અને પ્રવંધચૂદામણિના નામે નોંધ્યું છે. તેના માટે તે ટિપ્પનિકામાં “ પ્રવંધચૂદામણિમેરુતુંગસૂરિય: ૩૫૦૪ ” આવેલો નોંધ છે.

B આ મેરુતુંગસૂરિ તે ચંદ્રપ્રભાસૂરિના શિષ્ય હતા. વિટર્સન રિપોર્ટ ચોપાનાં તેમના માટે આવી નોંધ કરી છે કે, તેમણે આ ગ્રંથ વિ. સં. ૧૩૬૭ માં રચ્યો છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

C એમાં પાંચ પૂર્વાંચાર્યોના પ્રવંધો છે. મદ્રકાદુપ્રવંધ, જીવદેવપ્રવંધ, આર્યમંતુપ્રવંધ, આર્યસપ્તપ્રવંધ અને પારલિતપ્રવંધ મઢી પાંચ પ્રવંધો છે.

D આ પ્રકરણ જેસલમેરની ટીપમાં ફાગલ્યે નોંધ્યું છે તેથી શક પડતું છે માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે. અને જો તે એજ નામથી ત્યાં મઢી આવે તો સાચ તેની નકલ ઉતારવી જોઈએ.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- ना सं.	क्यां छे ?
३८	मंडपीयसंघप्रशस्ति	३६			पा. ५
३९	मुंजयज्जादिप्रबंध A	पत्र १७	मेरुतुंग		पा. ३
४०	यवनपरिपाठयनुक्रम	७२०	दलपतिराय		डेकन.
४१	रत्नभाषकप्रबंध	पत्र ४			अ. १ जेसल.
४२	राजतर्पिणी *	पत्र ३८६	कल्हण		डेकन.
	„ * बीजी)	पत्र ४७	जोनराज		डेकन.
	„ * (ब्रिजी)	पत्र ६५	धीधर		डेकन.
	„ * सम्रह	पत्र १०	शाहराम		डेकन.
४३	राजावलीपताका	पत्र ४८	प्राज्यमह		डेकन.
४४	लघुपौशादिकपद्यावली	५००			पा. ५
४५	पस्तुपाठचरित्र B	७०००	वर्द्धमानसूरि		रिपोर्ट. ६
	पस्तुपाठचरित्र (बीजुं)	४८३९	जयचंद्र शिष्य जिनहर्ष	१४९७ पा. ५. डेकन.	

A आ प्रबंध छे मेरुतुंगसहित प्रबंधितकर्मिनी कएओ होन छी एन होन मटे ऐनी प्रज कए
यो वलकरी बंदै.

● आ निगलविना कबि प्रबंध अनन्तरिह छे, एन छे एकर इतिहास होकसी एही दाख
करी छे.

B आ पस्तुपाठचरित्र कए एतिहासिक लेखकनीक छटा रिपोर्टन मेंपुं छे, एन एही मुने
अनेने छे बीरेंद्र भंडारन एन प्रबंध पदुं कपी.

સંખ્યા	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે?
૪૬	ઘસ્તુપાલપ્રબંધ	૭૧૦	રાજશેષર		પા. ૪
	„ (વીજી)	૨૭૫			પા. ૫
	ઘસ્તુપાલતેજપાલપ્રબંધ(ગદ્ય)	પત્ર ૬			મ. ૧
	„ (શ્લોકપદ્ય)	પત્ર ૫			મ. ૧
૪૭	ઘસ્તુપાલપ્રશસ્તિ	૧૪૦			પા. ૧ જેસલ. ઢે
૪૮	વિક્રમાદિત્યચરિત્ર A	પત્ર ૭૫	રામચંદ્ર		ડેક્કન.
૪૯	વિક્રમપ્રબંધ	પ. ૧૩			ડેક્કન.
	વિક્રમાદિત્યપ્રબંધ		વિદ્યાપતિમદ્		મ. ૨.
૫૦	વિમલચરિત્ર B	પત્ર ૪૨			મ. ૧
૫૧	વિમલપ્રાસાદપ્રબંધ	૧૫૦			પા. ૪-૫
૫૨	વિવિધતીર્થકલ્પ		જિનપ્રભ		પા. ૧ ડેક્કન.
૫૩	પૃથ્વ્યોશાઢિકપટ્ટાપલી				પા. ૫
	ટીકા	૬૮૭	ઘનરત્નમૂરિશિ- ષ્યહર્યકુલ		પા. ૫
૫૪	શાઢિકવાહનચરિત્ર	૧૮૦૦	નુમશાલ	૧૫૪૦	પા. ૫
૫૫	સદુરપરપતિ (તાડ)	ગા. ૨૬			વીટર્સન રિ. ૫

A આ ચરિત્ર કલ્પ ડેક્કન કૌતુહલમાં છે.

B વિમલચરિત્ર અરધાવાદના ઢેલના મંદારમાં છે. અન્ય સ્થળે કવિવ્રત મહા શાકે છે.

ક્રમ.	નામ.	સ્ત્રોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	કયાં છે?
૫૬	સમયમાતૃકા A,	પત્ર ૪૭	શંમેદ્ર		હેઝન.
૫૭	સોહાદ્રમંથ B				હેઝન.
૫૮	સ્તંભનપાર્શ્વપ્રવેશ	પત્ર ૯૩	મેરુતુંગ	૧૪૦૦	પા. ૩
૫૯	હરિમદ્રકથા	પત્ર ૪૮			હેઝન
૬૦	હરિમદ્રમંથ	પત્ર ૧૨			મ. ૨
૬૧	હરિવંશ C	પત્ર ૩૩૭			હેઝન.

A, B આ રૂબે રૂબે હેઝન કૉલેજમાં લિટરમાં નોંધેલા છે, પણ તેમાંની ચોક્કસ મારિતી જાણવા માટે હેઝન કૉલેજમાંની ડેની પ્રતી તપાસી જોવાની જરૂર છે.

C તદ્દત્ત રૂબ પણ હેઝન કૉલેજમાં જ છે. પણ તે અમારા ધારવા મુજબ કોઈ ડિગ્રીમાં આવ્યાં રહ્યો હોવો જોઈએ. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય માટે તેની પણ પ્રત ઓળી જોઈએ.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	પૃષ્ઠાં છે ?
	આ.				
૬	ભારામશોભચરિત્ર (શ્લોકપદ્ય)	પૃષ્ઠ ૨૨	શ્રી. જિનહર્ષ		રાધનપુર
	ડ.				
૭	ઉત્તમચરિત્ર	૨૭૫			પા. ૩-૪ હેક્ઝન.
૮	ઉત્તમકુમારચરિત્ર	૩૩૦	ચારુચંદ્રીય		અ. ૨ હેક્ઝન.
૯	ઉદાયનરાજચરિત્ર (શ્લોકપદ્ય)	પૃષ્ઠ ૪૧			અ. ૧
	ઘ.				
૧૦	ઘૃષિદત્તાચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૫૫૦	શુભપાલ	૧૨૬૪ ૧૨૮૮	ઘ. હેક્ઝન પૃષ્ઠ ૧૬૪
	બ.				
૧૧	બલદશગપધરચરિત્ર B	૬૫૦૦	દેવમત્યુપાધ્યાય		ઘ.
	ક.				
૧૨	કનકાર્યચરિત્ર	પૃષ્ઠ ૬૭			અ. ૧
૧૩	કનકાચતીચરિત્ર C	પૃષ્ઠ ૩૫	જિતસુરિ		હેક્ઝન પૃષ્ઠ ૩૬

A આ ચરિત્ર ૧૨૮ હેક્ઝન કૉલેક્શનમાં છે, શ્રીકૃષ્ણનિકામરે નોંધ્યું છે પણ તેને અવગણ્ય થયું નથી. હેક્ઝન કૉલેક્શન રિપોર્ટમાં સંવત્સરનાં વિકલ્પ અપાદેશ હોવાથી અને ૧૫ અને અંકોથી રચના સમય દર્શાવે છે.

B આ ચરિત્ર શ્રીકૃષ્ણનિકામરે નોંધ્યું છે. કદી ક્યાં પણ અવગણ્ય થયું નથી. પણ માટે તે ટિપ્પનિકામરે " ૧૧ ગવપરવ. સં. શરદરદેવમત્યુપાધ્યાયીય ૬૫૦૦ " આથી નોંધે છે. આમાં શ્રીમદ્દત્તીલકાધ્યાય ગણધરેના ચરિત્ર છે.

C આ કનકાચતી ચરિત્ર ઘટ્ટ તથા સરૂત માતાનાં રચાયેલું છે. આ હેક્ઝન કૉલેક્શન રિપોર્ટમાં અપાડ્યું છે, પણ કર્તાનું નામ અર્જુન તામે છે માટે તેમનું પુર્વ નામ શું છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત લખાવી શોધાવી સરૂર રહે છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪	કલાવર્તીચરિત્ર (શ્લોકવદ્)	પત્ર ૮			અ. ૧
	" A (ધીજી)	તાડ ૮૪			પા. ૨
૧૫	કુર્માપુત્રચરિત્ર (સં.)	૨૫૦૦			જેસલ.
૧૬	કુચલયમાલા (પ્રા.)	૧૦૦૦૦	ઉચોતનસુરિ B	૮૩૫	વૃ. ડેક્કન
	કુચલયમાલા C (સં.)	૩૮૧૪	રત્નપ્રમ		વૃ.
૧૭	કૃતપુણ્યચરિત્ર	૧૬૫૦	પુર્ણમદ્ર	૧૨૮૫	જેસલ.
૧૮	કૃષ્ણચરિત્ર D (પ્રા.)	૧૪૦૦			ડેક્કન.
	ગ.				
૧૯	ગુણયર્મચરિત્ર	૧૯૪૮	માંચ. માણિક્ય સુંદર		પા. ૪-૫-૬ ડે.
૨૦	ગુણસુંદરીચરિત્ર	પત્ર ૧૨			જેસલ.

A આ ચરિત્ર પાટણના મંદાર નંબર ચીજામાં તા. ૧૫/૧૧/૨૦૧૦ રચેલું છે, પણ તે કોણે રચેલું છે તપાસવાની અગત્ય છે.

B આ ઉચોતનસુરિ તે પ્રથમ દેવસુરિના શિષ્ય નેમિચંદ્રસુરિના શિષ્ય હતા. આ ઉચોતનસુરિ છઠ્ઠી પેઢીના દેવસુરિના શિષ્ય ઉચોતનસુરિ વિક્રમની ચારમી સદીની શરૂઆતમાં થયા, તે પરથી તેમ પેઢી પેઢીના ચણા ઉચોતનસુરિ વિક્રમની નવમી સદીની શરૂઆતમાં વિદ્યમાન હતા. અને તેમણે આ ચરિત્ર રચ્યું છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે. આ ઉપરથી સદરહુ ચરિત્ર મહુજ પ્રાચીન હોવા સાથે તે રચના પણ રમ્ય હોવી જોઈએ. તેની સ્ત્રી છાત્રી માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત નજરે તપાસવી જોઈએ.

C આ સંસ્કૃત કુચલયમાલા વૃક્ષતુષિપનિકામાં નોંધી છે પણ અમોને હજી મુખી ક્યાં પણ અવકાશ મળ્યો નથી.

D ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે પણ તે સ્વમતિરૂપ છે કે અન્યમતિરૂપ છે જાણવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે. પંચાસ શ્રી આણંદસાગરજી જણાવે છે કે આ ચરિત્ર તેમ જારવા મુજબ શાસ્ત્રદિનકરમાંથી ઉદ્ભવેલું હોય એમ સંભવ છે.

ક્રમ.	નામ.	કોષ.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	અંશુભામીચરિત્ર A	પા ૧૬૪૪			૫.
	" B (લીલું) (મા.)	૨૬૦૦	પં. સાગરવલ્લ	૧૦૭૧	૫.
	ટિપ્પન	૧૧૦૦			૫.
	અંશુભામીચરિત્ર (લીલું) મા.	પા ૫૩	મુખનકીર્તિ C		રાધનપુર.
	" D (બોધું) (મા)	૭૫૦	વસુદેવ		પા. ૩-૪ સં.
	" (પાંચમું) (સં.)	પા ૧૪			પા. ૩
	" (છઠું) (ગદ)	૮૧૭			પા. ૫ માલ.
	" (સાતમું)	પા ૧૧	સજલહર્ષ		પા ૧-૪.
	" (આઠમું)	૧૩૦૦	માનાસિદ્ધ		દેવન.
	" (નવમું)	પા ૫૦			અ. ૧

A અંશુભામીચરિત્રને માટે જુદાજુદાનિકામાં "અંશુભામીચરિત્ર મા. ૮૧ વર્ષે પા. ૧૬૪૪" પ્રાચીન નોંધ છે. આ નોંધમાં રખાવેલું સંસ્કૃત નોંધમાં એક એક સ્થાને રહી ગયો છે અને તેમ હોય તો આ ચરિત્ર વિ. સં. ૮૧૦ ના સમયમાં રચ્યું હોય તેમ વિશેષ સંમતિ છે, પણ તે ક્યાં રાજ્યમાં રચ્યું નથી.

B આ ચરિત્ર તેના ટિપ્પન સાથે જુદાજુદાનિકામાં નોંધ્યું છે. તેના માટે જ્યાં આ પહે નોંધ છે, "અંશુભામી ચ. મા. સંપાદિત્વે ૧૦૭૬ વર્ષે પં. સાગરવલ્લે જુલે ૨૬૦૦ તથા ટિપ્પન ૧૧૦૦."

C મુખનકીર્તિદેવિ તે સજલચંદ્રના ગિરિયા હતા. એવે પોતાના નોંધમાં સજલચંદ્ર સં. ૧૫૨૦ માં રચ્યા એમ કહ્યું છે. તે ઉપરાંત તેમના ગિરિયા મુખનકીર્તિદેવિ આ ચરિત્ર વિજયની સેનાની સહાયતા આપવામાં રચ્યું હોય એવું કહેવું. મુખનકીર્તિદેવિ રામાયણ તથા શેતાવર વગેરે આખ્યાયમાં લખ્યા છે, તો આ ચરિત્રના કવિનાર મુખનકીર્તિદેવિ તે જોવા હજી તે વાત તેની માત્ર નજરે લગાવવાથી નિર્ણય પર શકે.

D આ ચરિત્ર કવિનારની છે માંદારદેવે તેને "અંશુભામી" તરીકે નોંધ્યું છે.

ક્રમ.	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૨	જયાનંદચરિત્ર " (શીતું) (ગદ્ય) ત.	૬૭૫ પૃષ્ઠ ૨૧૩	મુનિશુંદર પદ્મવિજય A		પા. ૫ મ. ૧ મ. ૧
૨૩	ત્રિમુખનસિંહચરિત્ર (ગદ્ય) B	૬૮૪			પા. ૩ મ. ૧
૨૪	ત્રિપાટિશાલાકાપુરુષચરિત્ર " C (શીતું) દ.	૨૪૦૦૦	દેવચંદ્ર		સુભક્ત્ય. છાયા જેસલ-દે.
૨૫	દમયંતીચરિત્ર	તા. ૧૨૬			પા. ૨
૨૬	દમયંતીપ્રવંચ (ગદ્ય) " (સ્તોકવચ્ચ)	પૃષ્ઠ ૫૦ પૃષ્ઠ ૨૧			મ. ૧ મ. ૧
૨૭	દશમાવકચરિત્ર " (પ્રા.)	૨૦૦૦ ૮૦૦	શુભવર્ચન	૧૫૪૬	પા. ૩ જેસલ. પા. ૩ મં.
૨૮	દદમહારિચરિત્ર D	૩૦૦	(કુ.)		જેસલ.
૨૯	દેવકીચરિત્ર, (પ્રા.)	પા. ૧૦૧			મગીનદાસ.

A પદ્મવિજયપુરિ માટે યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે રચેલા શાસ્ત્રવિદુ પ્રકરણના પ્રાચીન પ્રાકૃતિક નેશો યશોવિજયજીના ગુરુમંદર હતા એમ જણાયું છે.

B એમાં કૈલટ શબ્દના પુરુષોના ચરિત્રો છે. દેવચંદ્રાચાર્યકીર્ણ અને રચના મંમીર આશય હતા એવા જુગમ કાળોમાં થઈ છે.

C આ શીતું ત્રિપાટિશાલાકાપુરુષચરિત્ર જેસલમેળની રાધે દીપોમાં છે સંસ્કૃત ગદ્યમાં રચાયેલ અને મનપ્રદ મણ્ડના આચાર્યે કરેલુ લાઘવ પર લખેલું છે એમ જણાયું છે.

D આ ચરિત્ર દિગ્દર્શકે લેખ્યું છે અને તે દુર્લભ છે એમ જણાયું છે, એ જ અભય ચારણ દ્વારા દદમહારિત્રની કથા ઉદ્ધરેલી હોવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે ?
૩૦	ધ. ધમ્માચરિત્ર ધન્યદાહિચરિત્ર B ધન્યચરિત્ર (ગણ) ધન્યચરિત્ર	૧૩૦૦ ૧૪૬૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦	ઝિનકીર્તિ A પૂર્ણમદ્ર C જ્ઞાનસાગર દિગં. ગુણમદ્ર	૧૨૮૫	પા. ૪-૫-૬ ટી. સુલભ્ય. જૂ. એસલ-જે. માપ. હી. જં.
૩૧	ધમ્મિલ્લચરિત્ર (સ્રોતકવચ) ધમ્મિલ્લચરિત્ર (સં.)	૩૫૦૦ ૪૭૮	માંચ. જયચોજી ૧૪૬૨		ટી. યં. પા. ૪, ટી.
૩૨	ન. નરપદ્મચરિત્ર (સં.)	૫૩૧૨			મ. ૧
૩૩	નરવર્મચરિત્ર *	૫૦૦	મુનિસુંદર		એસલ.
૩૪	નરવર્ણચરિત્ર *	૧૦૦૦			એસલ.
૩૫	નાગદુમારચરિત્ર	૫૦૦	રામપોર્ણી D		મગીનરાસ.
૩૬	નાગદત્તચરિત્ર * (પ્રા.)	૧૦૦૦			એસલ.

A આ ઝિનકીર્તિ છે હેમપુરાણના પાંચ નિષ્કમાંના એક રત્ન. એમને બોધના મહાકાસવ ઝગ છે. ૧૪૧૪ માં દેશા રચી છે. જેનો આ ચરિત્ર રચાનો પોકલ સંવત્ ૧૪૧૭ આપ્યો છે. રિત્તવ પંચકથેક્રિષ્ણ, બીચકાપાલકથા તથા રાવકલ્પદુષ વિગેરેના કવિના પદ આજ ઝિનકીર્તિ છે.

B આ ચરિત્ર માટે હરદિપ્તિદાસ " ધન્યદાહિચરિત્ર પૂર્ણમદ્રના ૧૨૮૫ થી ૧૩૦૦ થી ૧૪૬૦ " આલો નોંધ છે.

C હરદાને કોલી દીનાં આ ચરિત્રના કાળે દેવગુરુનિષ મહાગુરુ રમણદાસ છે એમ નોંધે છે રચાનો સંવત્ ૧૪૨૮ નોંધ્યો છે. જા જા રિત્ત હરન રત્ન પદની કાલે છે. જાણ કે હરુ રિત્તિદાસ દાસ કાળે પૂર્ણમદ્ર નોંધ્યો છે, અને હરિચરિત્રની મરુત્તની દીનાં જા દેવ નવ અન્ય છે. માટે દાસ કાળે પૂર્ણમદ્ર હો છે.

* આ નિષ્કાલિતના કાળે જીવો કેલ્પકોલી દીનાં હરદાને નોંધ્યો છે તેની દેવના અન્યા તથા કાળના અન્યા રત્ન છે, માટે તેની માટે જીવો નરો કોલી કવચ છે.

D આ રામપોર્ણી અમલ પાસા મુલ સંવત્ રિત્તવ દેવ કોલી, ટાંકે છે જોન રત્ન તથા આ ચરિત્ર દેવને કાલે રત્ન છે છે રામપોર્ણી સંવત્ ૧૬૦ મદીનગલ મંદાલની દેવે જા નરો જોન રાસ કાલે મુલે છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૭	પદ્મચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૦૦૦૦	વિમલસુરિ	૬૦	શુ. પા. ૧-૨-૩-૪
	" (સં.)	૨૨૦૦	દેવવિજય		મ. ૧ ડેક્કન.
૩૮	પદ્માવલીચરિત્ર (પ્રા.)	પત્ર ૧૪૪			ડેક્કન પેજ ૩૭
૩૯	પાંદવચરિત્ર (સં.)	૯૮૮૪	મહા. દેવપ્રમ B		શુ. સુલભ્ય.
	" શીશું (ગદ્ય)	૯૫૦૦	દેવવિજય	૧૬૬૦	પા. ૩
	" હચાર	પત્ર ૩૩	જયાર્નવ		રાધનપુટ
૪૦	ગુંદરીકચરિત્ર	૩૩૦૦	કમલપ્રમ	૧૩૭૨	શુ. પા. ૪-૫
૪૧	પૂર્વવિંચરિત્ર	૫૭૭૪	પ્રત્યુષ્ણ	૧૩૦૪	પા. ૪
૪૨	પૃષ્ઠાચંદ્રચરિત્ર C (પ્રા.)	૭૧૦૦	શાંતિસુરિ	૧૧૬૧	શુ. પા. ૧-૪

A અને અપરનામ ચરિત્ર છે. અને જૈન રામાયણ પણ કરેવામાં આવે છે. આ ચરિત્ર ગદ્ય રચ્ય હોવા સાથે વૈદ્યવરણથી પૂરત છે. નારિલ વંશના વિમલાચાર્યે મહાવીરસ્થાપિના નિર્વાણથી ૫૧૦ ને વર્ષે પડેલે વિક્રમ સં. ૬૦ માં આ ચરિત્રની રચના કરી. તેથી આ ચરિત્ર અત્યંત પ્રાચીન સમયમાં પેરેલું છે. એમ કોઈક સારીન થાય છે. કારણ કે દેવદિગ્ગણિયનામને વિક્રમ સં. ૫૨૩ માં રૂપે પુસ્તકારૂઢ કર્યા તો તે સમયથી પણ ૪૬૩ વર્ષ પહેલાં આ ચરિત્ર રચાયેલું છે. પણ દિલ્હીથી છે કે શાલાં પ્રાચીન ચરિત્ર તેની ઘેર સમાજ અને જ્ઞાનની ઓછામને કીપે કવિત્વ જોવામાં આવે છે.

B આ મહાચરિત્ર દેવપ્રમદુરિ કોના મિષ્ટ હતા તે કાલક કોઈક નિર્ણય થતો નથી. કારણ કે વિરહૈવ રિપોર્ટ કોઈમાં તેમની વંશાવલી આ રીતે આવી છે:—કોટીકમળની મલ્લમગાલા, શ્રીમદ્ધાર્મ-કુલ, હર્ષવૈદ્યમચ્છમાં (૧) અમવેદવદુરિ થવા તેમના પાટે હેમદુરિ કે એમો મિદ્ધરાજના મલ્લમગાલા હતા. તેમના પાટે વિજયસિદ્ધુરિ તેમના પાટે ચંદ્રદુરિ તેમના પાટે મુનિચંદ્રદુરિ થયા. આ મુનિચંદ્રદુરિ મિષ્ટ તે આ મહાચરિત્રના કરનાર દેવપ્રમદુરિ છે એમ અન્યથું છે. પણ રિપોર્ટ કીજાના પેજ ૨૦૫ માં મ્વાયર્કર્સની પ્રસિદ્ધિમાં આ દેવપ્રમદુરિ મુનિચંદ્રદુરિના "ક્રમિક" હતા એમ અન્યથું છે. તે કારણથી તેમો મુનિચંદ્રદુરિ ચર્મસોદર હતા અથવા તેમના પાટે થયેલા હતા તે કાલક કાલ રહે છે. ૪૩ી પદ્મ મિર્ષેવા પેજ ૧૩૨ માં મહાચરિત્રના પ્રાંત પ્રસિદ્ધિમાં આ દેવપ્રમદુરિ દેવનેદવ મિષ્ટ હતા અથવા નોંધ કોલી છે. મટે આ દેવપ્રમદુરિ કોના મિષ્ટ હતા તે કાલક કોઈક પુરાવો કે મુનિ મહાદેવના કાલમાં હોય તેમને તે કાલને લઈ, મેદલવા હતા કરવી. એવી અમારી તેમને નજરમાં છે.

C એના મટે મુનિચંદ્રદુરિનામાં "મુનિચંદ્રદુરિ" પ્રા. મુ. મલ્લમગાલા ૧૧૬૧ વર્ષે મુનિચંદ્રદુરિના મટે ૭૫૦૦ આવી નોંધ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	જન્મ.	જાત.	જન્મ તારીખ	જાત કે ?
	રિચમન્ડ A	૧૧૦૦	જનકચંદ્ર	૧૨૨૧	જ.
	રોબર્ટ (વિનમનદ ચાલ્સ) B	૧૧૧૫	જનકચંદ્ર		જ.
	દુર્ગાચંદ્રનાથિ (બી.સી.)	૧૮૭૪			વા. ૪ કેમલ.
	" (બી.સી.) ગણ	૧૯૨૨	કર્ણવિજય		બ. ૧
	" (બો.સી.)	૧૯૨૮	માલિકવલ્લભ		વા. ૧
	" (બો.સી.)	૧૯૨૯	ભવિષ્યનાથ		બ. ૧
	" (સી.)	૧૯૩૧			બ. ૨ મહાથ
૪૨	મયંચંદ્રનાથિ (મા.)	૧૦૫૦	ધીનિક્ષક	૧૨૨૧	જ. વા. ૧-૪ સુભાષ
૪૩	મદોદિનાથિ (મા.)	૧૦૦૦			કેમલ.
૪૪	મદુમનાથિ		જનકચંદ્ર C	૧૭૨૧	બ. ૧ સી. વા. ૧૨ ૫
	" (બી.સી.)	૧૦૦૨	રવિનાથ	૧૨૦૭	વા. ૪
	" (મા) (બી.સી.)	૧૯૨૦			વા. ૪
	" (સી.) (બો.સી.)		સોમજીવિ		બ. ૧-૨ મહાથ

A, B આ બંને કંઈ જુદા જુદા સ્થાનોએ જન્મ્યા છે, પણ એકેએ જ્યાં જન્મ્યા તે જગ્યા એક જ છે.

C અમરનાથના જંગલમાં મેળાની દીવાલમાં જન્મ્યું નામ જનકચંદ્ર આવ્યું છે, માટે જ્યાંથી જન્મ્યું તે જગ્યા એક જ છે.

ક્રમ-સં.	નામ.	શ્લોક.	કથાં.	સ્વ્યા-નો સં.	ક્યાં છે!
	પ્રમુખચરિત્ર (પાંચમું)	પત્ર ૧૦૭	મહસેન A		મ. ૨.
૪૬	પ્રમાથતાચરિત્ર B	૨૨૦૦			એસલ.
	૧.				
૪૭	યાદુપલિચરિત્ર C (સં)	૫૦૦			એસલ.
	મ.				
૪૮	મરતચરિત્ર D (પ્રા.)				દેહન.
૪૯	મરતાદક	પત્ર ૪૮			મ. ૧
૫૦	માધિપ્યદ્ધાભ્યાન	૨૦૦૦	મહેશ્વરસૂરિ		હીં.
૫૧	મમ્યકુટુંબચરિત્ર				પા. ૪
૫૨	મુચનમાનુચરિત્ર (ગય)	૧૮૫૦	દંદદંસ	૧૫૫૪	પા. ૪ હીં. જી.
૫૩	મુચનસુંદરોચરિત્ર E	૧૦૩૫૦	વિષ્ણુસિંહ	૧૭૫	શુ. માર્ગનશાસ માર્ગ.

A મહસેન આ નામ પદ્ધતિ અનુયોગદ્વારચૂર્ણિના પ્રાપ્તિ જોવામાં આવ્યું છે તે સિવાય કીચા કોર મહસેનાચાર્ય થયા જનવામાં આવ્યા નથી. પણ કદાચ અનુયોગદ્વારના ચૂર્ણિકાર મહસેનગણિ ઘટકે ત્રિનદાનગણિ મહાપર ઓ આ ચરિત્રના કરનાર હોય તો તે વિશેષ સંભવે તેમ છે. કારણ કે ત્રિનદાન ગણિના મુશ્વતું નામ પણ પ્રમુખચરિત્રમળનર હતું. તો તે મુશ્વત આ ચરિત્ર તેમના મિત્રે રચ્યું હોતું જોઈએ. ત્રિનદાનગણિ વાકિર્નીપત્તુ હરિમદ્ધરિયી પણ અગાઉ ચર્ચ ગણ્યા છે માટે આ ચરિત્ર તેમજેવ રચ્યું છે કે કીચા કોર મહસેન નામના આચાર્યે રચ્યું છે તે કાવત્ર ચોક્કસ સ્ત્રાથી કરતા સંવત્સારના મંદારમાંની રૂની પ્રત નરે લગનપત્તી આવરવકતા છે. ૧. આષ્ટદશગરત્રી મહાપર જણાયે છે કે પ્રાપ્તે આ પ્રંપ દિગંધરકૃત હોય તેમ તેના કર્મોના નામ ડરણી જણાય છે. કદી માવનમરના તિલ્લપરકારક રીંદે ડપર્યું પણ છે દમ તેમની સ્ત્રીમાં છે.

B, C આ ચરિત્રો એકબેટની રીતમાં રીચાએ નોંધ્યાં છે તેવી શક્ય પડતા છે.

D આ મરતચરિત્ર જક દેહન કોંટેરનાં છે, માટે ડરતા કોણ છે.

E દમ્ય માટે દુરદિવ્યનિકામાં નીચે મુશ્વત નોંધ છે:—

“ મુશ્વતુંદરી ચ. પ્રા. માધવદં નરકુતીરચરિકરકિશાકર્યે: ૧૭૫ કો રૂંદે
પા. ૮૧૧૧.”

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રજ્યા-નો સં.	ક્યા છે ?
	મ.				
૫૪	મુનિપતિચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૬૪૪	(દ્વિ.) હરિમદ્ર	૧૧૭૨	પા. ૩-૪
	" (સં.)	૩૨૦૦	જંબૂનાગ	૧૦૦૫	વૃ. પા. ૪ સં. કે.
૫૫	મનોરમાચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૫૦૦૦	વર્ણમાન	૧૧૪૦	વૃ.
૫૬	મલયમુંદરીચરિત્ર (પ્રા.)	૨૪૩૦	આગમિક અથવાતિલક		પા ૪-૬ માધ.સુલભ્ય સી.
	" (પ્રા.)	ગા. ૧૨૯૯			
૫૭	મહાનરેદ્રકેયલિચરિત્ર	પૃષ્ઠ ૩૧			અ. ૨
૫૮	મહાપુરુષચરિત્ર B (પ્રા.)	૧૧૪૮૦	શીલાચાર્ય	૯૨૫	વૃ. પા. ૪ જૈ.-વે.
	" C (પ્રા.) શ્રીહું	ગા. ૮૭૯૦	આમ્રસૂરિ		વૃ.
	" (સં.) શ્રીહું	૨૩૧૬	મેઠનુંગ		પા. ૪-૫ અ. ૧
૫૯	મહાપાલચરિત્ર	૨૭૦૦	ધીરવેવગણિ D		વૃ. પા. ૩-૪
	" ગા. ૫૯૯	૮૯૫	ચારિત્રમુંદર		પા. ૫ અં.

A સ્વરૂપ ચરિત્રને માટે જૂદાટિપ્પનિકામાં " મનોરમાચરિત્ર પ્રા. મુ. ગાથામયં ચ ૧૧૪૦ વર્ષે શ્રીઅમરદેવસૂરિશિષ્યવર્ણમાનસૂરિયં ૧૫૦૦૦ " આવો નોંધ છે. પણ તે અમોને હજી મુખી કર્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

B એના માટે જૂદાટિપ્પનિકામાં " મહાપુરુષચરિત્ર પ્રા. મુ. શાલાકાપુરુષપ્રજ્ઞવાચ્ય ૯૨૫ વર્ષે શીલાચાર્ય; જુલે ૧૦૦૦૦ " આવો નોંધ છે.

C આ શ્રીહું મહાપુરુષચરિત્ર કદાચ જૂદાટિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે, શાકી કર્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. તેના માટે તે ટિપ્પનિકામાં આવો નોંધ છે. " મહાપુરુષચરિત્ર પ્રા. ૬૧ શાલાકાપુરુષપ્રજ્ઞવાચ્ય આમ્રસૂરિ ગા. ૮૭૯૦ શ્લોક ૧૦૦૫૦ " પણ અમારા ધારણા મુજબ આ વધે દૃઢજરૂર છે.

D આ ધીરવેવગણિ મહાપારિ અમરદેવસૂરિને મંદિરવાસી સિત્તાવાસી હતી. અમરદેવસૂરિને મહાપારિ આ વિદ્વદ મુજબરૂના કર્ણવજ્રાદ આપ્યું હતું. કર્ણવજ્રા સં. ૧૧૨૦ થી ૧૧૫૦ મુખી હતો, તે ઉપરાંત આ ધીરવેવગણિ અમરદેવસૂરિના સમકાલિન હતા. એમ જોઈ નિર્ણય થાય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬૪	વસુદેવહિંદ A (પ્ર. શ્લંડ)	૧૭૦૦૦	સંઘદાસ		શુ. પા. ૧-૪-૬૪. ૧
	" B (દ્વિ. શ્લંડ)	૧૧૦૦૦	ધર્મસેન		શુ. પા. ૧-૪-૬૪. ૧
૭૫	વિક્રમચરિત્ર	૬૦૨૦	રામચંદ્ર	૧૪૯૦	પા. ૩ સ.
	"	૫૩૦૦	દેવમૂર્તિ	૧૪૯૬	કેલન.
૭૬	વિજયચંદ્રકેપાલેચારિત્ર	૧૦૫૦	ધીરદેવ	૧૧૮૭	શુ. પા. ૩-૫
	" (યીજું)	પદ્ય ૬૦	આમસૂરિ C		રાધનપુર.

A, B વસુદેવહિંદ માટે વૃહત્પિનિકામાં “ વસુદેવહિંદ પ્રથમશ્લંડ સંઘદાસવાચકૃત ૧૧૦૦૦ વસુ. દ્વિતીયશ્લંડ અપરાચાર્યકૃત ૬૬૦૦ વસુ. મધ્યમશ્લંડ સંપ્રદીક ૧૦૦૦ આ રીતે નોંધ છે. ” આ નોંધમાં દ્વિતીયશ્લંડ પછી મધ્યમશ્લંડ નોંધેલ હોવાથી આ નોંધમાં નોંધ્યા શિવાયના સૌરાષ્ટ્ર સંઘો હોય તેમ સંભવ થાય છે. પણ તે વૃહત્પિનિકાકારને પણ અપ્રત્યક્ષ થયા નથી એમ માલમ પડે છે. વૃહત્પિનિકાકારે દ્વિતીયશ્લંડ પછી મધ્યમશ્લંડ નોંધ્યું છે, ત્યારે પાટણ, અમદાવાદ આદિની ટીપોમાં પ્રથમશ્લંડ, મધ્યમશ્લંડ અને દ્વિતીયશ્લંડ આથી રીતે મધ્યમશ્લંડને પ્રથમશ્લંડ સાથે નોંધ્યું છે. પિટલેને વસુદેવહિંદની નોંધ લેતાં પોતાના શ્રીજા રિસોર્સના પેજ ૧૧૬ માં તેના પ્રથમશ્લંડ, દ્વિતીયશ્લંડ અને તૃતીયશ્લંડ એમ ત્રણ સંઘો જણાવ્યા છે. દ્વિતીયશ્લંડને શરૂઆતમાં દ્વિતીયશ્લંડ તરીકે નોંધીને પ્રાંતમાં મધ્યમશ્લંડના નામે ઓળખાવી પ્રથમ તથા દ્વિતીયશ્લંડની શ્લોકસંખ્યા ૧૭૮૦૦ જણાવી છે. તેમજ તૃતીયશ્લંડના પ્રારંભમાં તૃતીયશ્લંડ તરીકે નોંધી પ્રાંતમાં મધ્યમશ્લંડનું નામ આપ્યું છે. શ્લોકસંખ્યા નોંધી નથી.

આ રીતે જુદા જુદા નોંધો ઉપરથી વસુદેવહિંદના ચોક્કસ શ્લંડ તથા તેની શ્લોકસંખ્યા માટે ત્રણ શક્ય રહે છે. અમારા ધારવા મુજબ પૂના એકોતર સંમતો છે. તેમાંથી ચુમાલીસ સંમતોમાં પ્રથમશ્લંડ અને દ્વિતીયશ્લંડ (મધ્યમશ્લંડ) સમાત થાય છે. આ બન્ને શ્લોક ૧૭૦૦૦ પ્રમાણના છે. આ પ્રથમ અને મધ્યમશ્લંડને પ્રથમશ્લંડ તરીકે જ માનીએ તો માની શકાય તેમ છે. પિટલેને એવી તૃતીયશ્લંડ તરીકે માન્યતા કરી છે તે તૃતીયશ્લંડ નહિ પણ શ્લોક ૧૧૦૦૦ વાલુ ધર્મસેનગણિ મશ્નને રહેતું દ્વિતીયશ્લંડ હોવું જોઈએ. અને જો તેમજ હોય તો અમદાવાદના કેલના મંદારમાં બન્ને સંઘો મોજુદ છે તો ત્યાંની પ્રત નજરે લગાવી જોવાથી ચોક્કસ સુવાચી થઈ શકે તેમ છે. છતાં આ ચોક્કસ મુદ્દા મુશ્કેલીથી મશ્નમાંથી નિર્ણય કરવામાં આવે છે કે કેમ મશ્નમાં પાસે આ સંપૂર્ણ પ્રંથ મોજુદ હોય અથવા કેમને આ સંબંધી ચોક્કસ મશ્નની જાણમાં આવી હોય તેઓમાંથી તે અમોને સ્વીકારવા કુશલ કરવી એવી અમારી વેચને નિમ્ન પ્રાર્થના છે.

C આ નામ શરૂ થઈ ગયું છે, કારણ કે આ નામના કોઈ આવર્ત થતા જાણવામાં આવ્યા નથી. જ્યારે મહાપુરુષચરિત્રના કરનાર આમસૂરિ આ ચરિત્ર રચ્યું હોય તો હોય, છતાં ચોક્કસ નિર્ણય રાધનપુરના મંદારમાંથી તેની પ્રત જોવા વગર થઈ શકે તેમ નથી.

ક્રમ.	નમ.	સોક.	કર્તા.	પ્રકાશ- ના સં.	કયાં છે ?
૭૭	પિનયંધર ચરિત્ર (પ્રા.)				પા. ૨.
૭૮	વિદાનિસ્થાનચરિત્ર પ્રા.	૨૮૦૦	મિત્રદર્પ	૧૫૦૨	પા. ૨-૪.
૭૯	શાંભુચરિત્ર A (સં.)	૧૦૭૦			પૃ.
૮૦	શાલિચરિત્ર મયચૂરિ	૧૧૨૪ પત્ર ૧૧	ધર્મકુમાર	૧૩૩૪	પૃ. પા. ૧-૩ સંબાત.
૮૧	શાલિચરિત્ર (પ્રા.)	પા. ૧૭૯			નર્મનદાસ.
	"	પત્ર ૩૦	પિનયસાગર		મ. ૧
	"	પત્ર ૨૪	પ્રભાચંદ્ર		મ. ૨
	"	પત્ર ૨૦	સોમપ્રભ		મ. ૨
૮૨	શાલિયાહનચરિત્ર B	૧૮૦૦	શુભશીલ	૧૫૪૦	પા. ૫
૮૩	ધાયકચરિત્ર				જેસલ-ધે.
૮૪	ધોધંદ્રજેયલિચરિત્ર C (પ્રા.)	તા. ૮૭			પા. ૨.
	" (સં.)	૩૨૯૬			પા. ૩-૪ ૫.
	"	૩૭૦૦	શીલસિંહ		દેવન.
	" પ્રશસ્તિ		શીલસિંહ		દેવન.
૮૫	શીધરચરિત્ર	૧૬૮૫	માણિક્યસુંદર	૧૪૬૩	પા. ૪.

A ૧૬૧૮૯૫નિકાનાં આ ચરિત્ર નોંધુ છે પણ અમેને ૩૪૧૨૨૪ થયું નથી.

B આ ચરિત્ર પૂર્વે ટેલિગ્રાફિક પ્રધોના કર્યાં નોંધયું છે. છતાં આ ચરિત્રનો વર્ગ હોવાથી હવે પણ નોંધું છે.

C આ ચરિત્ર કલ્ક પાટના મંદાર નેત્ર વીચારાં તે પ્રાકૃતનાં લખાયેલું છે એમ જણાયું છે, તરીકે વર્ગ પણ લેવામાં આવ્યું નથી કારણ કે અત્યે કરવા લાયક છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સ.	ક્યાં છે?
	સમગ્રાદિત્યચરિત્ર A	પત્ર ૨૮૧	ધર્મરાતનસૂરિ		મ. ૨
	„ B	પત્ર ૨૦૧	ગુણરાતનસૂરિ		મ. ૨
૯૫	સિદ્ધસેનચરિત્ર C	તા ૧૦૪	માણિક્યચંદ્ર		પા. ૨
૯૬	સીતાચરિત્ર (પ્રા.)	૩૧૦૦			શુ. પા. ૫
	„ D પ્રા. (બીજું)	૩૪૦૦			શુ.
	„ (ત્રીજું)	ગા. ૪૬૫	મુખનનુંગ		હેઝન.
૯૭	સુમીયચરિત્ર E (પ્રા.)	૬૦૦			જેસલ.
૯૮	સુવર્ચનાચરિત્ર (પ્રા.)	૧૮૮૭	મલ. વેયમમ		શુ.
	„ (ચીજું)	૪૮૫૨	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૨-૫
૯૯	સુનક્ષત્રચરિત્ર				જેસલ-૨.
૧૦૦	સુબાહુચરિત્ર	ગા. ૨૨૮			જેસલ. નવીનદાસ
૧૦૧	સુમદ્રાચરિત્ર F	૧૫૦૦	(શુ.)		જેસલ.

A, B આ બન્ને ચરિત્રો અમાય ધારવા મુજબ એકજ હશે. કારણ કે આ ચરિત્રના કાલ વસ્તે આચાર્યો એકજ સ્થાનમાં હતા. તો તેમને એ જણા મઝીને આ ચરિત્ર રચ્યું હોય તેમ વિશેષ સંભવિત છે. છતાં તે એકજ છે કે ભિન્ન છે તે બાબત ધોક્કસ નિર્ણય કરવા વસ્તેની પ્રતી તપાસવું જરૂર રહે છે.

C આ સિદ્ધસેનચરિત્ર પણ પાટણના બીજા મંદારમાં છે.

D એના માટે જુદાજીવનિકામાં “સીતાચરિત્ર” સર્વોપમસાધ્યગતે પ્રાકૃત ૩૪૦૦ ” શ્લોક નોંધ છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

E આ ચરિત્ર જેસલમેરની ટીપમાં હીરણ્યલે નોંધ્યું છે, અને તે કાગડ ઉપર લખેલું છે એ જણાવ્યું છે. પણ આ નામજ શક પદ્ધતિ હાથે છે તેથી આ ચરિત્ર ત્યાં છે કે નહીં તે બાબત સાર્વજનિક રીતે માટે તેની પ્રત નજરે લેવાની જોવાની અગત્ય છે.

F સદરાદ્ ચરિત્ર પણ હીરણ્યલે કરેલી ટીપમાં નોંધાયેલું છે તેથી તેના માટે શક રાસલે પડે છે.

નંબર	નામ.	સંસ્ક.	કર્તા.	રૂપ્યાનો સં.	વર્ગ છે!
૧૦૨	સુમિત્રચરિત્ર (લોકપદ્ય)	૫૩ ૧૬			મ. ૧
૧૦૩	સુરસુંદરીચરિત્ર (મા.)	૫૩ ૭૬			મ. ૧
૧૦૪	સુલસાચરિત્ર (સં.)	૭૨૪	અપતિલક		પા. ૩-૪.
૧૦૫	સુમત્રકુપિચરિત્ર	મા. ૫૧			મ.
૧૦૬	સૂલિમદ્રચરિત્ર A	૨૮૪	અપામંદ		પૃ. પા. ૩-૪
	સૂલિમદ્રચરિત્ર(શાંતમયગદ્ય) B.	૧૧૦૦	પર્મતાગર શિષ્ય પદ્મસાગર	૧૬૩૪	સી.
૧૦૭	દેવદાસવત્સરાજચરિત્ર (ગદ્ય)	૧૦૫૦	રાજગીર્તિવાચક		કેદાર.
૧૦૮	દરિદ્રચરિત્ર B (મા.)				પા. ૩
૧૦૯	દરિદ્રચરિત્ર C (સ.)	૧૦૦૦			પૃ.
	" D (સં.)	૧૦૦૦	દરિદ્રચરિ		પૃ.
૧૧૦	દરિદ્રચરિત્ર	૫૩૫૦	માળમિક અપતિલક		પૃ. પા. ૪૫ થી સુલભ

A તથા B એ દરદરિદ્રચરિત્રમાં "દરિદ્રચરિત્ર" લખવાનું સૂચિત શ્લોક ૧૮૮ ની મુજબ છે.

B માં જોઈ શકાય તેવા મુજબ આશંકાસ્પદ સ્વરૂપે લેવામાં આવે છે.

C, D માં જોઈ શકાય તેવા દરદરિદ્રચરિત્રમાં મુજબ મુજબ લેવામાં આવે છે.

"દરિદ્રચરિત્ર" નાં સંસ્કૃતપદ્ય સ્વરૂપે ૧૦૦૦ ની દરિદ્રચરિત્ર નાં દરિદ્રચરિત્ર : સુલભચરિત્ર નાં સંસ્કૃતપદ્ય ૧૦૦૦ ની માં જોઈ શકાય તેવા સ્વરૂપે લેવામાં આવે છે. આ છે જોઈ શકાય તેવા સ્વરૂપે લેવામાં આવે છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્થાનો સે.	કયાં છે ?
૫	(૧) સુમતિનાથચરિત્ર A (મા.)	૨૮૨૧	વિજયસિદ્ધિશિષ્ય		ધૃ. પા. ૩-૪ સી. મ. ૧
	(૨) „ (સં.)		સોમપ્રમ		ધૃ.
૬	વપ્રમસ્વામીચરિત્ર B (મા.)	૮૪૦૦	દેવમૂરિ	૧૨૨૪	ધૃ. પા. ૨
૭	(૧) સુપાર્શ્વનાથચરિત્ર (મા.)	૧૮૭૦૦	લક્ષ્મણગણિ	૧૧૯૯	ધૃ. પા. ૩-૪ રાધળ.
	(૨) „ (સં.)				ધૃ.
૮	(૧) ચંદ્રમસ્વામીચરિત્ર (મા.)				પા. ૪
	પુણે	૧૩૧૫	સાધુસોમ		પા. ૪
	(૨) ચંદ્રમસ્વામીચરિત્ર (મા.)	૬૪૦૦	વગોદેવ		જ. એસલ-બે.
	(૩) „ C (મા.)	૮૦૩૨	હરિમદ્ર		ધૃ. પા. ૨
	(૪) „ (સં. મા.)	૫૩૨૫	દેવેન્દ્રચરિ	૧૨૬૪	ધૃ. પા. ૪
	(૫) „ (સં.)	૬૧૪૧	સર્વાનંદ	૧૩-૨	ધૃ. પા. ૪
	(૬) „ D	૫૩૨૯	ભાંચટિક		જામનગર.
	„ વિશ્વમપદ્મસુતિ		જિનપતિશિષ્ય		પા. ૬
			જિનેશ્વર		

A યના માટે જુદાટિપનિકાનાં “ સુમતિચરિત્રં જ્ઞાતુમુખ્યં ધૈમ્યમીવં કુમારનાભ્યાન્ને કૃતં ૧૬૨૧ ” આનો નોંધ છે.

જ આ નિર્ણયીઓ માટે પાછલ પાને શ્રીમંત્રિનાથચરિત્ર ઉપરની નોંધ જુઓ.

B આ ચરિત્ર જુદાટિપનિકાદ્વારે ઉલ્લેખ થયું નથી.

C યના માટે જુદાટિપનિકાનાં “ ચંદ્રમમચરિત્રં મા. શ્રીકુમારનાભ્યાન્ને હરિમદ્ર ૮૦૩૨ ” આનો નોંધ છે.

D આ ચંદ્રમસ્વામીચરિત્ર જામનગરની હરવી વડગજાની દેરાનાં નોંધું છે, અને તે જોડ અચલગણના આજારે રહેતું છે એમ તેનાં જનાયું છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રહ્યા નો સં.	વર્ષો છે ?
૯	(૧) સુવિધિનાયચરિત્ર * (પ્રા.)				૫૦.
	(૨) " * (સં.)				૫૦.
૧૦	(૧) ધીતલ્લનાયચરિત્ર * (પ્રા.)				૫૦.
	(૨) " * (સં.)				૫૦.
૧૧	(૧) ધેયાંમનાયચરિત્ર (પ્રા.)	૧૧૦૦	મંત્રેશ્વરશિષ્ય આમિતમિત્ર A		૫૦. પા. ૨
	(૨) " * (પ્રા.)	૧૧૧૮૪	હરિમદ્ B		૫૦.
	(૩) " (સં.)	૫૧૨૪	માનતુંગ	૧૩૩૨	૫૦. પા. ૨ સં.
૧૨	(૧) વાસુપુત્રચરિત્ર C (પ્રા.)	૮૦૦૦	ચંદ્રમન		૫૦. પા. ૨
	(૨) " D (સં.)	૫૪ ૧૪	વર્ણમાન	૧૨૧૯	૫૦. માવ.
	(૩) "	૨૨૦૦			A. S.
૧૩	(૧) વિમલનાયચરિત્ર * (પ્રા.)				૫૦.
	(૨) " * (સં.)				૫૦.
	(૩) " *	૫૬૫૦	જ્ઞાનસાગર	૧૫૧૨	પા. ૪. માવ.

● આ વિગતોમાં મોટે દીર્ઘિત્તર ચર્ચાઓની કાલકાલમાં અર્ચનાનાયચરિત્ર ઉપર આપેલી નોંધ જુઓ.

A ૧૧૮૬૮૫નિકામાં આ કાવ્યો દેવમદ્વરિ કવ્યથા છે. પણ વાચકની દીનતા આ નામ માટે પેદાશી કેવ નામ દાખલ કરી છે. છતાં આ ચરિત્ર આ દે આવાર્ષમાંથી જન્મ માળાને રખું છે તે વચ્ચે જોઈને ભૂલી કરતા વાચકના મનમાંથી પ્રત્યેક વર્ષની ભાવનાની પ્રતિષ્ઠા રહે છે.

B ૧૧૮૬૮૫નિકામાં આ કાવ્યો " ધેયાંમ. પ્રા. અર્ચનાદેવનાથે હરિમદ્વાર્ણાદે પ્રા. ૧૧૮૪ " આપે નોંધ છે. પણ તે કાવ્ય પણ અગત્ય જુઓ નહીં.

C આ ચરિત્ર દેવેશ્વરનાથદેવે રચ્યું છે.

D ૧૧૮૬૮૫નિકામાં આ ચરિત્ર રચનાનો સમય ૧૧૧૯ સમયો છે. પણ માવનારની દીનતા ૫. ૧૨૧૯ નો અર્થ નોંધેને દેવનાથે રચ્યું છે. અગત્ય વાચક મુજબ ૫. ૧૧૧૦ માં જ્ઞાનદેવે રચિત કાવ્યો અર્ચનાનાયચરિત્ર છે આ ચરિત્રના કાવ્યો દેવ નો ૧૧૮૬૮૫નિકામાં નોંધેને ૧૧૧૯ કાવ્ય દેવે રચ્યું છે. છતાં જોઈને માવનારના મનમાંથી પ્રત્યેક વર્ષની ભાવના રચના દેવે રચ્યું છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	વર્ણ.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪	(૧) અનંતનાથચરિત્ર A (પ્રા.)	મા. ૧૨૦૦૦	નેમિચંદ્ર	૧૨૧૬	વૃ.
	(૨) " * (સં.)				વૃ.
૧૫	(૧) ધર્મનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) " B (સં.)		ધર્મચંદ્ર C		વૃ.
૧૬	(૧) શાંતિનાથચરિત્ર (પ્રા.)	૧૨૧૦૦	દેવમુરિયુદ્ધ દેવચંદ્ર	૧૧૬૦	વૃ. પા. ૨-૪-૫.
	(૨) " (પ્રા.)	૫૫૭૪	માળિન્યચંદ્ર		વૃ. પા. ૨-૪
	(૩) " (પ્રા.)	૪૮૫૫	મુનિરેવ	૧૩૨૨	વૃ. પા. ૧-૪ હોં. સુ.
	(૪) " (સં.)	૪૯૨૮	પૌ. અજિતપ્રભ	૧૩૧૭	વૃ. પા. ૩-૪-૫ હોં.
	(૫) " (સં.)	૬૨૭૨	મુનિમદ્ર	૧૪૧૦	વૃ. પા. ૪ હં. માવ.
	(૬) " (સં.)	૫૩૧૬૩	દેવાનંદ શિષ્ય કનકપ્રભ		પા. ૨
	(૭) " (ગદ્ય)	૬૫૦૦	માવચંદ્ર		અ. ૨ એસલ.
	(૮) " (ગદ્ય)	૨૭૦૦	માંચ. ઉદયસાગર		સંચાત.

A એના માટે જૂદાં ટિપ્પનિકામાં "અનંતવ. પ્રવૃત્તગાથાવર્ણ ૧૨૧૬ વર્ષે બીનેમિચંદ્રસૂત્રિને વા. ૧૨૦૦૦." આલો નોંધ છે, પણ તે અમોને હાથી મુખી ઉપલબ્ધ થયું નથી.

* આ નિશાળીઓ માટે સીધેકર ચરિત્રોની નકલમાત્રમાં અજિતનાથ ચરિત્ર ઉપર આપેલી નોટ જુઓ.

Hi હવે હું ચરિત્ર પણ તેના કર્તાના નામ સાથે કલક જૂદાં ટિપ્પનિકામાં નોંધેલું છે.

C આ ધર્મચંદ્રગણિય જર્વડીચરિત્રની ટીકાના પ્રસારિત લેખમાં મૂલકાર માનવુંગવૃત્તિને પોતાના મુલકારીકે જણાવ્યા છે, તેમ જ હોસ જોરથે. છતાં તેમ ધર્મચંદ્રગણિય આ ચરિત્ર રચ્યું છે કે કોઈ બીજા આપાપે રચેલ છે તે કલક થોડક મારિતી એ મુનિમદ્રામરના અગત્યામાં હોય તેમણે તે અમોને સ્વતઃ જણાવવા કૃપા કરવી એવી અમોને તેમને નસ મૂવના છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	(૧) કુંથુનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				શુ.
	(૨) „ (સં.)	૫૫૫૫	વિયુધપ્રમ A		શુ. સંવાત.
૧૮	(૧) અરનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				શુ.
	(૨) „ * (સં.)				શુ.
૧૯	(૧) મહિનાથચરિત્ર પ્રા. B	૫૫૫૫	જિનેશ્વર	૧૧૭૫	શુ.
	(૨) „ (પ્રા.) C	૯૦૦૦	હરિમદ્ર		શુ.
	(૩) „ D (પ્રા.)	૫૦૦	મુવનતુંગ		જેસલ.
	(૪) „ (સં.)	૪૨૫૦	વિનયચંદ્ર		શુ. પા. ૫ સંવાત.
૨૦	(૧) મુનિસુવતસ્યામી ચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૧૦૯૯૪	ધીચંદ્ર	૧૧૯૩	શુ પા. ૪-૫.
	(૨) „ E	૪૫૫૨	વિનયચંદ્ર		શુ. અ. ૧
	(૩) „	૫૫૫૫	પદ્મપ્રમસુરિ	૧૨૯૪	પા. ૧-૫ જેસલ.

* આ નિઝાળીઓ માટે લીધેલ ચરિત્રોની શરૂઆતમાં અજિતનાથચરિત્ર ડાબેની નોટ જુઓ.

A આ નામ વૃહત્કથાનિકામાં નોંધ્યું છે. સૌંદર્યની દૈર્ઘ્યમાં ત્રિયુગપ્રમદિષ્ટ વપ્રમમદુરિષ્ આ ચરિત્ર રચ્યું છે એમ જણાયું છે, માટે સૌંદર્યના મંદારમર્મી પ્રત કતીથી તપાસી જોવાની જોઈતી જુઓ.

B, C વૃહત્કથાનિકામાં આ ચરિત્રો માટે જુદા જુદા નોંધો નીચે મુજબ છે:—

“મલિચ. પ્રા. ૧૧૭૫ થયે જૈનેશ્વર ૫૫૫૫” મલિચ. “બહુપ્રકૃત હરિમદ્રીય કુમાર-વાલસાવેશ્વર ગાયત્રીકાવ્યમય ૯૦૦૦” પણ દિલ્હીની વાત છે કે અમરુંતુ એક પણ ચરિત્ર ક્યાં પણ જોવામાં આવ્યું નથી.

D આ ચરિત્ર જેસલમેરની હિરાવળે કરેલી દૈર્ઘ્યમાં નોંધાયું છે, તેથી કર્ણના નામમાં શરૂ રહે છે. માટે તેની પ્રત કર્ણનાં તપાસી જોવાની જરૂર છે.

E અમાં નરમવનો જુદાં હોય છે પણ ક્યાંક ક્યાંક ભરપૂર છે.

ક્રમ.	નામ.	ક્રમાંક.	જણો.	મર્યાદા- કાંત.	જગી છે ?
	(૪) " A (સં.)	૫૪૬૨	શ્રી. મુનિશ્વર		જુ. મ. ૧ મળીનદાન.
૨૧	(૧) મેમિનાપચરિત્ર ૦ (મા.)				જુ.
	(૨) " ૦ (સં.)				જુ.
૨૨	(૧) મેમિનાપચરિત્ર II (મા.)	૫૧૦૦	મહ. દેવચંદ્ર		જુ. જોગલ-વે. મળીનદાન
	(૨) " C (મા.)	૧૨૧૦૦	સ્વયંમ	૧૬૧૧	જુ. પા. ૨
	(૧) " (મા.)	૮૦૧૨	દરિમદ્ર	૧૨૧૧	જુ. જોગલ-વે.
	(૪) "	૧૫૦૦	તિલકાચાર્ય		II ૬.
	(૫) " (સં.)	૨૧૦૦	ઉદયમ્મ		પા. ૪
	(૧) " (સા.)	૫૨૭૫	શુભવિહાર	૧૧૧૮	પા. ૨ ૨ જોગલ.
	(૭) " (સા.)	૨૧૭	વિષમ		પા. ૩

A અને માટે જરૂરિયાતનાં " મુનિશ્વરજી. ૪. પૈર્નિદિદુર્ગતનપુરિદાં ૨૦ સ્વાત્કરણ.
નવિં ૫૧૮૫ " આનો મોંઘ છે.

B, C આ રૂબે ચરિત્રે માટે જરૂરિયાતનાં અનુક્રમે આવા મોંઘ છે:—

" મેલિવ. મા. મહામાતાજીવન્તર્ગતમન્ત્ર(સાષ્વત્તામિ) ૫૧૦૨ " " મેલિવરિત્તં પ્રાપ્ત
મળદમન ૧૨૧૧ અને દેવપુરિશ્વ સ્વયંમર્તિ ૧૨૧૦૦ " છતાં મહાત્મા દેવચંદ્રપુરિદુર્ગત મેમિનાપચરિત્ર
ને મહામાત્રાનો આગ લો નહીં હોય મળે તેની મા ઘણી જોગલો આવડતુ છે.

ક્રમ.	નામ.	સ્ત્રોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	શેષ ચરિત્રો. †			.	
૧	અમમસ્વામીચરિત્ર A	૧૨૦૦૦	મુનિરાત્ન B	૧૨૫૨	ધૃ. મળીનશાસ.
૨	અત્યાચારિત્રજિનચરિત્ર	૭૦૦	(પ્ર.)		જેસલ.

† બોધિય તીર્થકોટના ચરિત્ર પ્રતી મળ પેત્રમાં લખાયા થયા છે. બાકી શેષના આ કે ચરિત્ર કંઈકે

૨ મુદ્રા તીર્થકોટનાં ચરિત્રો હોવાથી આ વર્ગમાં લખાયા કર્યા છે.

A આ ચરિત્ર તે અજગી બોધિયામાં યનાર તીર્થદર ખી અમમસ્વામીનું ચરિત્ર છે.

B આ મુનિરાત્નને કહે મળ વૃદ્ધ ૨૨૧ માં અવકચરિત્ર હાર લેમના નામ તીરેની નીટ મુળે.

● વિરહિત્તનાકાવ્યકવચરિત્ર શેષના લખાયા ચરિત્રોમાં ત્રીજાનું છે તેથી અને ત્રીજું નથી.

કથાના ગ્રંથો.

નંબર.	નામ.	પ્રકર.	પૃષ્ઠા.	રચનાનો સં.	પૃષ્ઠા છે ?
	ધર્મ ૬ દ્વો.*				
૧	અઘટકથા	૮૩૧			પા. ૪ હેજન.
૨	અર્ધકારિભટ્ટિકાકથા				પા. ૩
૩	અન્તરહકથા (પ્રા.)				હોંપડી.
૪	એકનાસુંદરીકથા A(પ્રા.)	૫૦૦			જેસલ.
૫	અનંતસિંહાદિકથા	પૃષ્ઠ ૧૨			પા. ૩
૬	અનંતકીર્તિકથા (પ્રા.)	પૃષ્ઠ ૧૩			અ. ૧-૨
૭	અંબુસરાજકથા	પૃષ્ઠ ૪			અ. ૨
૮	અમર્યાસિંહકથા	૧૩૮			લંચાત.
૯	અવેનીમુકમાલસંધિ				પા. ૨
૧૦	અષ્ટમકાર્ણપુજાકથા	૧૦૬૦			શુ. પા. ૩-૪

* આ ધર્મના પૂર્વાચાર્યે સંસ્કૃત તથા પ્રાકૃત માતામાં રહેલી હમણા કથાઓને એકત્ર કરી અનુક્રમવાર ગોપકમાં આથી છે. આગળ જૈન શ્રીકામાં મિથિના નામથી શ્રેષ્ઠતાથી કથાઓ ગોપકમાં આવશે. અને જૈન શ્રીકામાં સંપદ કથાઓ ગોપકમાં આવનાર છે.

A આ કથા હેલકમેરની રીવાજને કરેલી ટીપ્પણ નોંધાર છે, અને તે સં. ૧૪૭૭ માં વિનવંદ-નુરિની શિષ્યની સનુદે મહાપદ હેલકમેરમાં રહી છે એમ તેની કથામાં છે. પણ કર્ણાના નામ વાજા તરફ યાત્રા કરે છે. આ વાજાનો શ્રેષ્ઠ મિત્ર હેલકમેરની ટીપ્પણ પ્રત નગરે લોકો વાજા થયો દુરકેત છે. છતાં મુશ્કેલી મહાપદને અનુદી મદદ પ્રાપ્તિ થાય છે કે તેઓ પાંચે જા કથા સેવક દેવ નેઓમીય આ સંબંધી શ્રેષ્ઠ માર્ગે, અને તે સર્વ કથાઓ દ્વારા કરી.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	આરામનંદનકથા	૫૬૧	મલયદંત A		પા. ૬
૧૨	આરામશોભાકથા	૨૮૧			પા. ૪-૬ લી.
૧૩	આરામસુતકથા (સં.)	૬૦૩			લીંબડી.
૧૪	ધાર્ત્રકુમારકથા (પ્રા.)	૧૬૫			પા. ૪
	" (પદ્ય)	પત્ર ૮			મ. ૧
૧૫	ઘાર્યાપાદકથાનક (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૧૯	સોઠ્ઠલકવિ C		મ. ૧
૧૬	ઘાઘદયકકથા	૧૦૦૦			પા. ૪
૧૭	શ્લાઘીપુત્રકથા B				પા. ૨
૧૮	ઉત્તમકુમારકથા	૨૫૦			લીંબડી.
૧૯	ઉદયસુંદરીકથા				પા. ૧
૨૦	ઉદાયનરાજકથા	પત્ર ૧૪	જિનધૂરિ		સંવાત.
૨૧	ઉપસર્ગહરપ્રભાવકથા				પા. ૩
૨૨	ભૂપિદક્ષાકથા	૨૮૨૭			પા. ૪
	" ઘીઝી (સં.)	૪૫૭			પા. ૪ લી. સં.
૨૩	કનકરથકથા	પત્ર ૫			સંવાત.
૨૪	કંચનધેણુપાદિકથા	પત્ર ૧૧			પા. ૨

A મલયદંતગણિ વિક્રમની શેઠમી સરોના આલવીમાં હતા એમ લખેલું છે.

B આ શ્લાઘીપુત્રકથા પ્રાકૃતમાં રચાઈ પાટનગર ધંધાર નંબર થીનામાં તાલપત્ર ઉપર લખેલી મોઝર છે.

C આ શેઠલકવિ અન્વર્ષિ છે એમ પાટનગી થીનામાં જણાવ્યું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રૂપાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૫	કર્મસારકથા	પૃષ્ઠ ૧૩			મ. ૨
	" (ચીલી)	૧૪૫૦			પા. ૪
૨૬	કલાવર્તીકથા (શ્લોકપદ)	પૃષ્ઠ ૧૧			મ. ૧
૨૭	કાલિકાચાર્યકથા	કા. ૬૮			લીંચડી.
	" (પ્રા)				પા. ૧ નગીનદાસ.
	" શ્રુતિ	૧૭૦			નગીનદાસ.
	કાલિકાચાર્યકથા (પ્રા.)	૧૧૫	વિનયચંદ્ર		પા. ૧ લો.
	" (પ્રા.)	૩૬૦			પા. ૨
	" (પ્રા.)	ગા.૧૦૦	મયદેવ		પા. ૩-૪, લી. સુ.
	" (પ્રા.)	ગા.૧૧૯	જ્ઞાનંદસુરિ		લીંચડી.
	" A (પ્રા.)				નગીનદાસ.
	" (પ્રા.)	ગા. ૫૫	ધર્મગ્રમ		લીંચડી.
	" (પ્રા.)	ગા.૧૦૩	દેવકહોઝ B	૧૫૬૧	ચંપાત.
	" (પ્રા.)	ગા.૧૨૦			ચંપાત.
	" (પ્રા.)	૩૬૯			ચંપાત.
	" (સં.)		લીંચડી		પા. ૧ કે.

A થા કથા વિષયે સંપાદના સેક નગીનદાસ મેઝાલી નેપ છેલે સેવના કીમ સિદ્ધેના પૃષ્ઠ ૧૦ માં લેલ છે. આ મેઝાલનામાં " જ્ઞાનદીપિકા શ્રુતિપદકાં સપટે કાલિકાચાર્ય. વિનયચંદ્ર સિદ્ધિનય દેવિશેષમ્ભરિયો " આવી કથા છે.

B થા દેવકાહોઝરી અનેક મુદ્રાના રા.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	સ્થાનો નં.	ક્યાં છે ?
	" (મા.)	પા. ૫૨	મહેશ્વર A		મગીનવાસ.
	" (સં.)		સમયસુંદર		પા. ૩
૧૮	શૃતજરેવીકથા (સ્તોત્રવચ)	પત્ર ૮			અ. ૧
૨૧	કુલચંદ્રકથા (સં.)	પત્ર ૩			પા. ૩
૩૦	કુમારપુત્રકથા	પત્ર ૪૩	ચિત્રાચલ		માવનગર
	કુમારપુત્રકથા (મા.)	પા. ૧૧૨	ત્રિભુવનશિખર		પા. ૨-૩-૪
	" (મા.)	પા. ૧૧૧	અનંતહંસ		પા. ૩ અં.
૩૧	કુલપત્રકથા				પા. ૩.
૩૨	કુલદેવમાલાકથા B	૧૩૦૦	અંબાનનમુરિ	૮૩૫	શુ કે કલિવિજયકા.
	" C (સં.)	૩૬૧૪	સ્વપ્રભ (પદમા નદી યિષ્ઠ)	૧૪૮૩	શુ ભં.
	કુલદેવમાલા D	પત્ર ૭૧			અ. ૧

A આ મહેશ્વર જે કોણ દેવ હોય તે જાણ કરે એકમ પુણ્યો મળી શકતો નથી. આ જે વિવિધ કથામાં મળ્યા હોય એવું. તેના અંતે વિવેચના કર્યા પિંડેના પેઠા ૨૧, માં મદદ કથાને જોઈ એના માટે ૫૫૫૫ કથામાં મહેશ્વરની વિવિધ કથાઓમાંથી મળ્યા પ્રાપ્ત છે. ૧૪૮૩ એ અંક જે છે તે પણ પ્રાપ્ત થાય છે તે પણ જાણતો હોય એવું. આ જાણ કરવામાંથી પણ વિવિધ કથાઓ જોવામાં આવે છે. આ માં કથાને લેઈ એકમ પુણ્યો મળે છે એવું કહેવામાં આવે છે.

P, C આ કથા કથાએ શ્રી મહાવિજય કર્તા વિવિધ કથાઓ મળે છે, તે કથામાં મળે છે એવું કહેવામાં આવે છે એવું કહેવામાં આવે છે.

D કથામાંથી કુલ કથાઓમાંથી પણ કથા હોય તે પણ જાણતો હોય, કથા જોઈ વિવેચના કરવામાં આવે છે એવું કહેવામાં આવે છે.

ક્ર.સં.	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	કુવલયમાલા A		દ્વિસૂત્રી		પિટસંતન રિ. ૫
૩૩	કુસુમસારકથા B	૧૭૦૦	નેતિચંદ્ર	૧૦૧૧	કુ.
૩૪	કૃતકર્મકથા	૪૧૭			પા. ૪
૩૫	સાપરિયાકથા	પત્ર ૪			પા. ૩
૩૬	ગગનધૂલિકાકથા	પત્ર ૫			મ. ૧
૩૭	મંદૂરાયકથા	પત્ર ૧૮			કેવલન.
૩૮	વાંધારકથા	પત્ર ૨૨			મ. ૨
૩૯	ગુર્જરપ્રાકાશકથા	પત્ર ૫			મ. ૧
૪૦	ધનુર્વિધવર્મવિરપેકથા	પત્ર ૩૦			પા. ૪
૪૧	ચંદ્રોદયકથા	પત્ર ૫			પા. ૨
૪૨	ચંદ્રલેપાકથા				પા. ૨-૩
	"	પા. ૨૮૬			લીંબડી.
૪૩	ચંદ્રકાંઠેશિકથા	૩૫૫			પા. ૩-૪
	" (સીડી)		અપસાન		મ. ૨
	" (ચીર્જી)		વિનિલપતિ		મ. ૨

A મા કથાને પિટસંતન સિદ્ધિ સંબંધના પત્ર ૭૩ માં કાલીનાથ ચરિત્રની સૌથ તેના પ્રવચનમાં મહાકુવલયમાલકથાના નવમી કોટલકરને તે પોતા દરિયદ્વારી પત્ની વચ્ચે દ્વિસૂત્રી રત્નો છે એમ તેમ કહ્યું છે. પણ તે જાત ક્યાં પણ હાલમાં જોઈ નથી શકાય પ્રવચન કહે તેના કોણપોત-તે અમલે નહ પણ છે અવગત લેવાનું છે. આજ પ્રવચન કહે ક્યાં હોય ત્યાંથી જો મેલકી તેનો પુનરાવર્તન કાવો જોઈશ કુશલેને પો છે. જનનું એ અનંતરકાલકીર વાતમાં છે કે પત્ની પ્રવચનકાલકીર મંત્રાવચના મંત્રાવચન મેલકી છે.

B મા કથા જલ દ્વિસૂત્રીના નોંધ છે, તેમ જો ત્યાં " કુસુમસારકથા મેલકી-કાલે ૧૦૧૧ થી ૧૭૦૦ માં ૧૭૦૦ માં જોઈ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે!
૪૪	શંકરમાલાકથા	૨૦૦	માણવિજય		શિવોદે ૨.
૪૫	શંકરમાલાશિકયાવદ્ધ	પત્ર ૧૮			પા. ૩
૪૬	શામરહારીકથા	પત્ર ૫			મ. ૧
૪૭	શામભોનશરભોતકથા				પા. ૪
૪૮	ઝંબુદયામીતથા A (પા.)				જેમલ.
૪૯	ઝવરિત્તયકથા	૫૦૦			દેહન.
૫૦	ઝવરુદ્ધીકથા B (પા.)				નુ.
૫૧	ઝિનદ્ધાકથા C	૧૨૦૦			નુ. જેમલ.
	ઝિનદ્ધાપદ્યાન D (પા.)				નિરૂપન રિ. ૫
	ઝિનદ્ધાપદ્યાસમુચય	પત્ર ૧૭૩	મદ્રાસાર્ચ E		કે. વેત ૧૧૫

A ધર્મ કલ્પાર્થના વાન મરનો ૭૩ના છે.

કે આ કથા જુદાઈનિર્ણયકારી નથી છે. જા તેને ડાહ્યાશય નથી નથી.

C બેન્ક-લેની ફરિયાદની મદદથી દીર્ઘ પરા કરી મુખ્યની ગણના છે.

D તિરહેને મા પ્રાચીન સેં. જેના પોળના ગિરિંદાનમોય વેર ૬૩ માં પ્રાચીન મેળો
 ૧૨-૧૩૫૫ માંથી અગતિય પ્રાચીન મેળો છુનોય તર પાંચોય નિખાલ નિ પ્રાચીનો ૨૨ માંથી
 ૧૨-૧૩૫૫ માંથી અગતિય પ્રાચીન મેળો છુનોય તર પાંચોય નિખાલ નિ પ્રાચીનો ૨૨ માંથી

E મહત્ત્વ યે જાણવા ને અજાણી થોડા પ્રશ્નના માર્ગા છે:—

- [illegible]

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	પ્રત્યેકવૃત્તકથા	૬૦૦			છં.
	"	૩૫૦			A. S.
૮૯	પ્રભાવતીકથા	૧૨૯			પા. ૪
૯૦	પ્રિયંકરકથા	૧૪૦૦			પા. ૪-૬.
૯૧	વલમદ્રકથા	પત્ર ૨૬			અ. ૧
૯૨	વલિનરેદ્રકથા				પા. ૩
૯૩	પ્રહ્લદત્તાકથા (પ્રા.)	પત્ર ૧૩			અ. ૧
૯૪	પ્રહ્લદત્તાદિકથા	૧૭૧૬			પા. ૪
૯૫	મદ્રવાહુકથા	૧૧૨			પા. ૪
૯૬	મરુતકદ્વાવિશિકાકથા	૪૨૫			પા. ૩
૯૭	મરતનડાદિકથાઓ				પા. ૩
૯૮	મરતેશ્વરયાદુવલિવૃત્તિ	૧૦૨૮૨	ગુપ્તશીલ	૧૫૨	પા. ૪
૯૯	મવિષ્ણુદત્તારયાન A	૨૦૦૦	મહેદ્રસુરિ		જેસલ.શ્રી.નગીનદ
૧૦૦	મન્યોદ્રકથા	પત્ર ૫			પા. ૧
૧૦૧	મદનાથલિકથા	પત્ર ૧૧			અ. ૨
૧૦૨	મદનરેલાકથા (ગદ્ય)	પત્ર ૨૬			પા. ૩, અ. ૧
૧૦૩	મંગલકલશકથા				પા. ૩.

A થા કથા પંચનીમાહાત્મ્ય અંતર રચેલી છે તે પૂર્વે ચરિત્રના વર્તમાન મોંઘાર્દ છે, છતાં કથા નામથી વિશેષ ઓછાસાની શેવાયો રહ્યોય મોંધી છે. જેસલમેરની હાલતએ કરેલી પોતાની ધામનાં તથા પોતાની ધામનાં પાના કર્તા મહેદ્રસુરિ લખ્યા છે. સંસ્થાના રીઠ મળીનદાસના મેદારમાં મહેદ્રસુરિ ને પ્રાપ્તિ કરાવે પ્રત સ્વરૂપનો સંસ્કૃ. ૧૨૧૪ નોંધેલો છે. હાલમાં વ. ધી આવંદસામરની જગતે જે કા વિષય સંગી એક સ્વતંત્ર રૂપે વા છે પણ તે અત્યંતે અવગણ્ય થઈ નથી.

સં.ક્ર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે ?
૧૦૪	મંગલાચાર્યકથા	પૃથ ૧૦			અ. ૨
૧૦૫	મંત્રિદાસીકથા (શ્લોકબદ્ધ)	પૃથ ૭			પા. ૩, મ. ૧
૧૦૬	મનોપેશકથા (ગદ્ય)	પૃથ ૧૦			અ. ૧
૧૦૭	મરદાંધીકૃષ્ણકથા A	પૃથ ૧૨	(શ્લોકબદ્ધ)		અ. ૧
૧૦૮	મલપતુંદરીકથા	૮૧૨	માનિક્યપતુંદર		પા. ૪, A. S.
	" (વીંઝી) (ગદ્ય)	૧૨૦૦			મંગલાત.
	" (ચીંઝી)		ધર્મચંદ્ર B		અ. ૨
૧૦૯	મહાપાલકથા	પૃથ ૮			અ. ૨
૧૧૦	મહાપાલકથા	૨૨૦૦	ધીરદેવગણિ		A. S. 5
૧૧૧	નિઘનતુષ્કકથા	૧૪૬૦	મુનિપતુંદર	૧૪૮૪	પા. ૪-૫
૧૧૨	મુજકથા				પા. ૩
૧૧૩	મૂલદેવકથા (શ્લોકબદ્ધ)	પૃથ ૭			અ. ૧
૧૧૪	મૂલદેવદિકથા (પ્રા.મં.)	૨૮૦૦			A. S.
૧૧૫	મુળાંકુમારકથા	પૃથ ૫			અ. ૨
૧૧૬	મુળાંકારિકથાસત્ક				પા. ૩

A ના કથા અપરિણીત હોય તેમ જાહે છે. પણ તેને એક જ નિર્ધાર કથા એવું જણે છે તાત્પર્ય અને તેને હતાં જોઈ છે.

B સંસ્કૃતમાં છે. અપરિણીત નિર્ધાર અને અપરિણીત ૨૫ હતા, તેને તિલકચંદ્રાદિ નિર્ધારિત સમય કરતા છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪૪	વિશ્વમનુષકથા	સા. ૨૧૪			પા. ૨
"	"	૨૨૫	(શ્લોકવચ્ચ)		સંઘાત.
૧૪૫	વિશ્વમંચદંડપ્રમંથ	૪૦૦	પુર્ણચંદ્ર		પા. ૪
૧૪૬	વિજયચંદ્રકેવલિકથા (પ્રા.)	ગાથા. ૩૯૧૦	ચંદ્રપ્રભમહત્તર A	૧૧૨૦	પા. ૩-૪ લઈ
૧૪૭	વિદ્યાસાગરભેષ્ટિકથા	૨૫૦	ગુણાકર B		કેન્દ્રન.
૧૪૮	વિશ્વસેનકુમારકથા (પ્રા.)	૩૫૩૩			પા. ૨
૧૪૯	વીરમદ્રકથા (શ્લોકવચ્ચ)	પત્ર ૫			અ. ૧
૧૫૦	વીરસેનકથા	૨૪૩			પા. ૪-૬
૧૫૧	વીરાંગદકથા	પત્ર ૮	હરિમદ્ર C		અ. ૨
૧૫૨	વૈશ્રવણકથા	પત્ર ૨			પા. ૪
૧૫૩	શત્રુંજયકલ્પકથા	૧૧૮૭૫	શુભશીલ	૧૫૧૦	પા. ૭
૧૫૪	શોભકલાયતીકથા (પ્રા.)	૩૦૨			પા. ૪
૧૫૫	શાંતિમતીકથા	પત્ર ૪			અ. ૧
૧૫૬	શામદેવયામદેવકથા	પત્ર ૭			અ. ૧

A આ ચંદ્રપ્રભસૂરિ તે ધર્મધોપસૂરિના ગુરુ હતા. ધર્મધોપસૂરિના શિષ્ય ચક્રેશ્વરસૂરિ દશાશ્વિનિશ્વરપ્રભસૂરિ અને તેમના શિષ્ય શ્રીલલકસૂરિ થયા, કે જેમને દસવૈશ્વાલિક ટીકા વિશેષે પ્રંથો રહ્યું છે. આ ચંદ્રપ્રભસૂરિને તેમની વિદ્વત્તાના વજ્રથી બે ત્રણ સુગ્રામચાન, મહાપર વાદીમણિદ, એવી ત્રણ અટકોથી ઓઢાયલામાં આવતા હતા.

B ગુણાકરસૂરિ બે થયા છે. એક ગુણાકરસૂરિ આશ્રદેવસૂરિના સંપત્તિ જયભિદ રાજાના વસતમાં થયું છે. એમને સત્યેશ્વી નામક પ્રકરણ ૪. ૧૧૭૮ માં રચ્યું છે. (જુઓ આ પુસ્તકનો પેજ ૨૧૫) ત્રીજા ગુણાકરસૂરિના નાગાર્જુનસૂરિજીવ યોગરત્નમાલાની વૃત્તિ ૪. ૧૨૧૬ માં રચી છે. આ રીતે આ આચાર્યમોર્ધી આ કથાના કરનાર કોણ છે તે શકતનો નિર્ણય પ્રંથ જોવે શકે.

C આ હરિમદ્રસૂરિ યાદિનાંશુ છે કે અન્ય છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત નગરે જોવી જોઈએ.

ક્રમ.	નામ.	પાન.	કર્તા.	રૂપા નો સે.	ક્યાં છે ?
૧૫૭	શીલકથા	૫૩ ૨૫			સંચાલ.
૧૫૮	શીલકથા (પ્રા.)	૮૩૫			પા. ૪
	" (સં.)	૯૮૮	શુભચંદ્ર		પા. ૪
૧૫૯	શુભચંદ્રકથા		માનિકપંડિત		પા. ૩
	" (વા.)	૫૦૦			પા. ૪ મ. ૨
૧૬૦	શુભચંદ્રકથા (સ્તોત્રવચ્ચ)	૫૩ ૬			મ. ૧
૧૬૧	શીલકથા	૫૦૫	શાસ્ત્રિસાગર	૧૫૫૭	નગોવદાસ.
	" વચ્ચાર (પ્રા.)	૫૩ ૧૫			પા. ૩
૧૬૨	શીલકથા	૫૩ ૫			મ. ૧.
૧૬૩	શીલકથા	૧૩૫૦			સંચાલ.
૧૬૪	શીલકથા (સ્તોત્રવચ્ચ)	૫૩ ૪			પા. ૩
૧૬૫	સંચાલકથા	૯૦૦	દર્શનચંદ્ર		પા. ૪
૧૬૬	સંચાલકથા (સ્તોત્રવચ્ચ)	૧૭૧			સંચાલ.
૧૬૭	સંચાલકથા				મ. ૨
૧૬૮	સંચાલકથા (પ્રા.) A	૨૬૭૫			વૃ.
૧૬૯	સંચાલકથા	૫૩ ૧૧૩	વિજયચંદ્રસૂરિ		પા. ૨
૧૭૦	સંચાલકથા (પ્રા.)	૫૩ ૧૪			મ. ૧

A શીલકથાને લેવા લેવાઈ હતી તોયે હવે નહીં. અને તે અનેને લેવા લેવાઈ હતી નહીં.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	હાસ ૨ જો.*				
	<u>તિથિ કથાઓ.</u>				
૧	અક્ષયતૃતીયાકથા				અ. ૧
૨	અટ્ટદિવ્યાલ્યા				અ. ૧
૩	ચાતુર્માસિકપર્યંકથા				અ. ૧
૪	જ્ઞાનપંચર્માકથા	તા. ૨૧૩	સૌંદર્યગણિ A		પા. ૨
	" (સં.) વીજી	૧૫૦	કનકકુશલ	૧૬૫૫	પા. ૨ હોં.
	" (ત્રીજી)				અ. ૧
૫	પર્યુષણાઅટ્ટદિવ્યાલ્યા (ગદ્ય)	પત્ર ૬	માયગ્રમ		અ. ૧
૬	પૌષ્ઠદશમીકથા				અ. ૧
૭	મેરુત્રયોદશીકથા				અ. ૧
૮	મૌનવૈકાદશીકથા (ગા.)				અ. ૧
	" મહાગ્ધ્ય (સં.)	૨૦૦	ચલિસાગર	૧૬૫૪	પા. ૪-૫ હોં.
	" (સં.)	૧૨૦	સૌમાગ્યનંદિ	૧૫૧૬	પા. ૪ હોં.
૯	રત્નપર્યંકથા				અ. ૧
૧૦	ચેદિર્ણીકથા				અ. ૧

કે આ કાવ્યમાં તિથિઓના નામથી ઓળખાતી કથાઓ બે બે અમોને મળી છે તેને અભાગદિ અનુક્રમવાર દર્શાવેલી છે.

A આ નામ કદાચ વડું ભાગે છે કલ્પકે આ નામના કોઈ અર્થનો પણ અભિપ્રાય નથી. તે સૌંદર્યગણિ લે કોણ દર્શાવે અને તે કાળે ચલ્લ છે તે કાલની ચોક્કસ મારિતી બતાવવા માટે, તદ્વત્તના મહાગ્ધ્યની પ્રત નવરે લખાવાની આગ્ય છે.

નં.	નામ.	સોફ.	પર્તા.	રખા- નો સં.	ક્યા છે?
	હાસ ૨ જો.*				
	સંપ્રહકથાઓ.				
૧	અક્ષતાલીકથા A	૫૩ ૩૩			હાં.
૨	અન્તર્કથાસંપ્રહ	૫૩ ૩૦			ઘ. ૨
૩	અપ્રચલનમાતાકથા B	૮૦૦			જેસલ.
૪	આલ્યાનમણિધોર		જેમિચંદ્ર		ધૃ. નગીનદાસ.
	કૃતિ	૧૪૦૦૦	આપ્રદેય	૧૧૯૦	ધૃ. નગીનદાસ.
૫	આટનાલીકથાઓ C	૪૫૦			હાં.
૬	આનેદસુંદર D	૩૩૦૦	સર્વથિપ્રય		સં.
૭	ઉપદેશરહસ્ય E (સં.)	૪૬૯			પા ૬
૮	કથાનુક્રમણિકા	૫૩ ૨			હાં.
૯	કથોદ્ધાર	૧૨૦૦	ધર્મશેષર		દિ. ૬

• જૂરી જૂરી કથાઓનો દરેક સંપ્રહ કરીને રચના કરેલી હોવાથી તેને સાચ કરીને સમાન્ય કથામાં નહીં નોંધતાં સંપ્રદાયના નામનો આ જીવ્ય પ્રાસમાં જૂરીજ નોંધી છે.

A એમાં જૂરી જૂરી અક્ષતાલીકથાઓ છે અને તે સપાસ સંસ્કૃતમાં છે.

B હરણ કથા જેલખેલી રીતમાં રૂપાંતરેલી છે.

C એમાં વાતુરી, પ્રમદ, નામદ, કુમ્ભગોર, વિનતુંદરી, અલ, વિનદા અને પુલક જૂરી હોય અલ નહીં નહીં કથાઓ છે.

D એમાં આનેદસુંદર દસામજીની કથા છે.

E નહીં નહીં કથાઓ છે.

क्र.सं.	नाम.	खोद.	कला.	रज्या- नो सं.	क्यां
१०	क.पाकोश	पा. २३२	जितेभर	११-८	वृ.
	„ वृत्ति (मा.)	६-००			वृ. पा. ४
	क.पाकोश (बीजो)		शुभशील	१५-२	वि. रिपो
	क.पाकोश (प्रीजो)	४१४०			पा. २
११	क.पाप्रीध A	ता. ३०६			पा. ५
१२	क.पाप्रीध	पत्र ३०			पा. ४
१३	क.पाप्रीध	१८००	सोमचंद्र	१५-४	पा. ३, डे
१४	क.पाप्रीध B	११०००	देवमद्र	११५८	वृ. नर्गल
१५	क.पाप्रीध	६३३५	हेमविजयगणि		भ. २, मुं
	क.पाप्रीध C	५५००	उत्तमवि D		डेजल.
१६	क.पाप्रीध E	ता. ३८४	मल. नरचंद्रगुरि		वृ. पा. २-
	क.पाप्रीध	२०९१			भं.
१७	क.पाप्रीध F	२३८००	मद्रेभरगुरि		वृ. पा. २

૧૨૪૭ અપની પાઠશાળા ખેડાર નેલ પાનનામાં અપૂર્વ તરીકે મોડ જમી છે. હતા તેનાં
કુટુંબી છે તે નેલ કાચા તેની કાચ જમીની હાથની ચોંટી

"જી કુશલિયનિકામાં વગર મોટે " સપ્તાહવેળા: લગભગ ૫૦ કરિયાલા: ૧૯૬૮ થી
મી.સુ. ૧૨૧૦૦ " આમે જોઈ છે.

॥ अमुं विदुः सत्यं ॥ अनेकानामवरोधः ॥ अमुं वनं है.
आ जगत् ॥ कति वनं है वे वनं वनं वनं वनं वनं वनं, वनं वनं

આવે તો જાણી જાણી કરવામાં આવે છે. આવી જાણી કરવામાં આવે છે.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના- નો સં.	કયાં છે ?
૧૮	કથાસંપ્રદ	૧૬૫૩			પા. ૩
	„ (પીઝો)	૧૪૦૦			પા. ૪
	„ (ત્રીજો)	૧૨૫૫			પા. ૪
	„ (ચોથો)	૩૫૦૦	આનંદસુંદર		પા. ૪
૧૯	કથાસંચય	પૃષ્ઠ ૧૮			અ. ૨
૨૦	કલ્પમંજરીકથાકોશ	૨૯૦	માળ.અયતિલક		પા. ૪
૨૧	ગંડપસ્તકદા (મા.)	૧૫			જેસલ.
૨૨	તરંગલોહા		મેમિચંદ્રશિષ્ય યત્ત:સેન A		માય. અ. ૨
૨૩	ત્રિપાદિમહાપુરુષગુણાલંકાર	૭૧૦૦	પુષ્પદન્ત B		દેહન
૨૪	દર્પાંતરલાકર	પૃષ્ઠ ૧૮			અ. ૨
૨૫	દ્વાદશમાધનાવિષયેકથા	૮૭૫			સં.
૨૬	ધર્મારુપાનકકોશ (મા.)				શુ.
	શ્રુતિ (મા.)				શુ.
૨૭	ધર્મપરીક્ષાકથા	૧૫૦૦	પદ્મસાગર		રિ. ૬
૨૮	પાર્શ્વચરિત્રસંબદ્ધદશદર્શાંત કથા	૯૫૭	રત્નપ્રમ		પા. ૬

A અમદાવાદના ચંચલચાર્વણ મંદારાલી દીનમાં આ કર્તા મેમિચંદ્રશ્રી છે એમ જણાવ્યું છે. પણ માજનગલી દીન ઉપરથી કાંઈ આ પ્રકાર વિગતો નથી: સેનશ્રીદેવ રચ્યો હોયો જોઈએ.

B આ પુષ્પદન્તનાર્થ છે એમિત્રમૂલના કરનાર ધરભેનાચાર્યના વતનમાં પડ્યા છે. અટકે તેઓ ત્રિકામી શીઝી સર્વાન્ય નમ્પનાં વિદ્યવાન હતા. દેહન કૌલેવન્ય શીલમાં આમનું નામ પુષ્પદન્ત અને નોંધ્યું છે પણ તે મૂલ્ય નોંધ્યું છે એમ પુણા ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્થાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૯	મહામત્મહાત્મ્ય	૧૭૦૦	શુભશીલ		રિ. ૬
૩૦	મદ્રનંદિકુમારકથા A	૧૫૦			જેસલ.
૩૧	મંગલમાલાકથા (પ્રા.)	તા. ૩૨૬			જેસલ. બે
૩૨	મિશ્રાનંદામરદત્તકથા (પ્રા.)	૭૦૦			સં.
૩૩	રામાયણ	૫૦૦૦	દેવવિજયગણિ		ડેકન.
૩૪	લઘુત્રિપટ્ટિચરિત્ર	૫૦૦૦	મેઘવિજય		ડેકન.
૩૫	વિવિધકથા (સં.)	૭૦૦	(ગદ્ય)		સં.
૩૬	શીલોપદેશમાલાકથા	૨૯૯૧			લીં.
૩૭	સમ્પત્તકૌમુદી	૨૮૫૭	જિનહર્ય	૧૪૫૭	પા. ૪
	" (થીજી)	૧૫૦૦	જયચંદ્ર		પા. ૧-૪-૫-સુલભ્ય
	" (ત્રીજી)	પત્ર ૫૯	ગુણાકરસૂરિ		સં.
	" (ચોથી)	૧૪૬૨	ધર્મકીર્તિ	૧૪૬૨	લીં.
૩૮	સાતમ્બસનકથાસમુચય	૧૮૦૦	દિ.સકલકીર્તિB		ડેકન.
	"	૫૩૦	"		લીં.
૩૯	સુકૃતસાગર C	૧૬૦૦	રત્નમંડનગણિ		ડેકન.
૪૦	સ્મરનરેદ્રાદિકથા	પત્ર ૧૨૮			અ. ૨
૪૧	હાસ્યકથા	૧૭૫૦	(જૈન)		રિ. ૬
૪૨	પ્રહસ્યકથાસંગ્રહ	૧૦૦૦	મલ.ધીતિલક શિષ્ય	૧૪૧૩	સં.

A આ કથા જેસલમેરની ટીપમાં હિરાલાલના નોંધમાં છે.

B અમદાવાદના દેલાના મંદારની ટીપમાં પણ કર્તા સોમકીર્તિ જણાવ્યા છે.

C આ ગ્રંથ ઇથિઓપિક સોલાયદીના રિપોર્ટમાં કર્તૃના નામ સાથે નોંધેલ છે.

लीस्ट नंबर ७.

जैन साहात्म्य.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં
	વર્ગ ૧ હો.				
	માહાત્મ્યના ગ્રંથો.*				
૧	ગિરનારકલ્પ	પત્ર ૨			અ. ૧
૨	દોંપાલિકાકલ્પ	૩૧૮		૧૩૨૫	પા. ૪
	„ (બીજો)	૫૧૩	જિતમુંદર	૧૪૨૩	પા. ૧-૩ પ્રે
	„ (ત્રીજો) A	તા. ૩	સર્થાનંદ		પિ. સિ. ૫
	„ પ્રા. (ચોથો)		કલકકુન્દાલ		અ. ૧
	„ પ્રા. (પાંચમો)	૪૨૫	જિતપ્રમ	૧૩૮૭	પા. ૪ મા
	„ અયચૂરિ				માવ.
	દોંપાલિકાકલ્પ B (હટ્ટો)	૨૭૫	વિનયચંદ્ર	૧૩૮૫	શુ. પા. ૩
૩	રાયણશ્રુતિસ્વરૂપ	૧૨૩			પા. ૪
૪	વૈભારગિરિકલ્પ	પત્ર ૩			રાયણ.

* એમાં ટીપ્પ, પર્વ આદિના મહાત્મના વર્ણનના પ્રયોગેને દર્શાવેલ કરી તેમને કમવાર ના ઉપરાંત સ્તોત્રના પ્રંથો પણ મહાત્મને લગતા શોવાથી તેમનો પણ આત્મ વર્ગમાં સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે.

† પ્રોફેસર મળિલાલ નમુમાઈ પોતાનું લીટ કે જેમાં સન ૧૮૮૨ માં પાટણના ચારમંદાપ કોની રજીકત સાથે નોંધ કરી છે તેમાં આ પ્રંથ રચાવાનો સં. ૧૪૫૩ જણાવે છે.

A ટિપ્પન રિપોર્ટ પાંચમાં પેઝ ૫૪ માં આ કલ્પની નોંધ કરી છે. ત્યાં એની પ્રાન્ત ઉપરવર્ષ “તત્પ્રાકર્તત્તર્વર્વર્ગગતિ માતૃદ્રીર્વાપિધમ્” આવી રીતે આપેલ છે એમાં ૧. શ્રીસર્વાનંદવિરચિતો દીપોત્સવકલ્પ: સમાપ્ત: એવી નોંધ કરી છે.

B એને સ્તુરીપાલિકા કલ્પના નામથી વિશેષ ઓળખવામાં આવે છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	વર્ણ.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	શત્રુંગપત્ર	ગા. ૪૭	ધર્મધોષ		પા. ૩. ૪.
	પૃષ્ઠિ	૧૨૫૦૦	શુભશીલ	૧૫૧૮	પા. ૫
	શત્રુંગપત્ર A		પાટિતપત્તરિ		પૃ.
૬	શત્રુંગપાદિષેતઠતીયંજલપ B	૧૫૦૩	મિત્રમમત્તરિ	૧૩૮૫	પૃ.
૭	શત્રુંગપમાદાતપ C	૧૦૦૨૪	ધનેધ્યત્તરિ		પા. ૩. ૪. સી.
	" (ગય)	પત્ર ૨૯૮	દંતરાજ		મરુપ.
૮	શત્રુંગપનોદશોદારપર્ણ	પત્ર ૧૬			માપ.
૯	સંમેતશિવરમાદાતપ	૨૦૦૦	દિ.દીક્ષિતદેવદત્ત D		A. S.
૧૦	સિદ્ધશક્તિ	૧૨૩૭			પા ૪
૧૧	સ્વામિવાસત્યમાદાતપ E	૨૦૦૦			જેસટ.

A હજાર વસ્તો મરુપુત્રાદિદ તથા સમર્થનીદર ઉપર કરી અને વર્ણના દ્વારા લેખિત થયે છે.

B હજાર કરી શત્રુંગપત્રિયાની નીચે કુલ ૫૦૪ છે:—

"શત્રુંગપત્ર ૧૧ દર્શનના સં. ૧૩૮૫ કરી મિત્રમમત્તરિ: પ્રિદ્ધ દર્શનના ૧૫૦૩ "

C હજાર ૭ કરી છે. દીર્ઘની દીર્ઘ દેશ શ્રીક જા રજા છે તમ જાણુ છે.

D જા રિપ્ત દીર્ઘ દેશરજાપર્ણ કરી જરૂર છે તે સંદેહ જા જુ રજીવ મળી મળે.

E હજાર ૬૪ મેળવેલી રીતકરે શ્રીદ દીર્ઘ દીર્ઘ દેશ માટે તપ શ્રી છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	કયાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. સ્તુતિ-સ્તોત્રો. — — —				
૧	અજિતશાંતિસ્તવ શ્રુતિ શ્રુતિ A (વીર્જી) અવચૂરિ અજિતશાંતિસ્તવ (વીર્જો) અજિતશાંતિસ્તવ B (વીર્જો)	ગા. ૩૮ ૭૪૦ ૩૨૦	નંદિયેળ જિનપ્રમ	૧૩૬૫	શ્રુ. પા. ૧-૩ સુલ્ય શ્રુ. પા. ૧ સુલ્ય. શ્રુ. પા. ૩ A. S. A S.
૨	અદ્વૈતસત્તોત્ર	ગા. ૧૧૨	શાંતિચંદ્ર આંચ. મહેંદ્રપ્રમ	૧૬૫૧	નગીનદાસ. હીંચડી,
૩	અતિશય પંચાશિકાસ્તોત્ર				માય.
૪	અનૈકૈઃ સ્તુતિ C		(અપૂર્ણ)		સંપાત.
૫	અયોગાગ્યયોગવ્યવચ્છેદદ્વા ત્રિશિકા D		હેમાચાર્ય		પા. ૪ કોડાય.

A આ શ્રુતિ દૂરદિગ્વિશાળમાં નોંધા છે, પણ ત્યાં કર્તાનું નામ આપ્યું નથી.

B આ અજિતશાંતિસ્તવનું આદિપદ ' સદ્ગુણ્યોષિદિશાપનશરિચંદનકારચરણપરિચરણે ' શરૂ છે.

C આ શ્રુતિ સંકલ્પની રીતમાંથી મળી છે, તેની રચના ડાહ્યાની તે યશોવિજયની ડાહ્યાની રચી હોય તેમ વિશેષ સંભવ થઈ શકે તેમ છે.

D આ ૩૬ વર્ણીઓ જરી નથી છે. તેમાં સ્વાશ્વત્ત્વમંત્રીનું મૂળ અનયોગ્યવચ્છેદદ્વા વર્ણીઓ અને ૩૬ વર્ણી અયોગ્યવચ્છેદ વર્ણીઓ છે.

क्र.सं.	नाम.	पत्रोक्त.	कर्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
६	अरुणापस्तम्ब श्रुति		पद्ममण्डपि		डेहान.
७	अर्हस्तय (सं. गद्य)		सिद्धसेन		डेहान.
८	अर्हत्सहस्रनामसमुच्चय श्रुति	पत्र ६ पत्र ५७			अ. २ अ. २
९	अर्हत्सहस्रनामस्तोत्र	पत्र ८	देवविजयगणि		अ. २
१०	अष्टावक्रस्तोत्र अष्टावक्र	२२० पत्र ४	सोमसुन्दर सोमदेव	१४९७	पा. ४ पा. ४ प्रो. मणिलाल
११	अष्टपञ्चाशत्स्तुति श्रुति	२८००	सोमतिष्ठक		पा. ३-५ पा. ३-५
१२	अष्टपञ्चनमाला A (प्रा.)	पत्र ६			प्रो. मणिलाल.
१३	आदिप्रिनादिस्तोत्र आदिप्रिनास्तुति	गा. ५१	जयदेवरी		पा. ३ नगीनदास.
	आदिदेवस्तवन (मंत्रमंत्र- कलित) श्रुति	२००			A. S. A. S.
	आदिनापञ्चगव्यस्तुति				अ. १
१४	आनन्दलहरी श्रुति	१४००	महासिंह II		पा. ४ पा. ४.

A आ स्तोत्रं नाम अष्टपञ्चनमाला : एषु दोष दो दोष. मोनेकर रजिमाहर दोषना
नीलमर्मा अष्टपञ्चनमाला नामनी तेनी नील नील होवापी तेन नाम तेने इहां नीलु छे.

B आ नाम अष्टपञ्चनी केतुं एने छे ते उत्तरी मूल्या कर्ता पण अष्टपञ्चनी विनेव संभवी
महे. एतं नरसिंह ते नील एत ते अष्टपञ्चनी निर्माण आ श्रुतिने महति नेल एतपञ्चनीय महं महे.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. સ્તુતિ-સ્તોત્રો. <hr/>				
૧	અજિતશાંતિસ્તવ પૃષ્ઠિ પૃષ્ઠિ A (વીર્જી) અવચૂરિ અજિતશાંતિસ્તવ (વીર્જો) અજિતશાંતિસ્તવ B (ત્રીજો)	ગા. ૩૮ ૭૪૦ ૩૨૦	નાંદિયેળ જિનપ્રમ	૧૩૬૫	વૃ. પા. ૧-૩ સુલ વૃ. પા. ૧ સુલમ વૃ. પા. ૩ A. S. A S.
૨	અટ્ટોત્તરીસ્તોત્ર	ગા. ૧૧૨	આંચ. મહેદ્રપ્રમ	૧૬૫૧	નગીનદાસ.
૩	અતિશય પંચાશિકાસ્તોત્ર				હાંચડી,
૪	અનૈકૈઃ સ્તુતિ C		(અપૂર્ણ)		માધ.
૫	અયોગાન્યયોગદ્યવચ્છેદદ્વા ત્રિશિકા D		હેમાચાર્ય		સંવાત. પા. ૪ કોડાય.

A આ પૃષ્ઠિ દૃશ્યનિકામાં નોંધો છે, પણ ત્યાં કર્તાનું નામ આપ્યું નથી.

B આ અજિતશાંતિસ્તવનું આદિપદ ' સકલાર્પણિદિશાધનરરિચંદનચારણપરિચરણે ' એવું

C આ સ્તુતિ સંવાતની ટીપમાંથી મળી છે, તેની રચના ઉપરથી તે યશોવિજયની ઉપર
રચી હોય તેમ સિંધો સંમત થઈ શકે તેમ છે.

D આ એ વર્તીતીઓ જુદી જુદી છે. તેમાં ત્યાદ્વાદમંત્રીનું મૂળ અન્યયોગદ્યવચ્છેદિદ્વા વર્તી
અને શ્રીની અયોગદ્યવચ્છેદ વર્તીથી છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે
	વર્ગ ૨ જો. સ્તુતિ-સ્તોત્રો. —♦—				
૧	અજિતશાંતિસ્તવ પૃત્તિ પૃત્તિ A (વીર્જી) અવચૂરિ અજિતશાંતિસ્તવ (વીર્જો) અજિતશાંતિસ્તવ B (ત્રીજો)	ગા. ૩૮ ૭૪૦ ૩૨૦	નાંદિવેળ જિનપ્રમ	૧૩૬૫	વૃ. પા. ૧-૩ સુ. વૃ. પા. ૧ સુલ. વૃ. પા. ૩ A. S. A S.
૨	અટ્ટોત્તરીસ્તોત્ર	ગા. ૧૧૨	આંચ. મહેંદ્રપ્રમ	૧૬૫૧	નગીનદાસ.
૩	અતિશય પંચાશિકાસ્તોત્ર				લોંબડી,
૪	અનૈકૈઃ સ્તુતિ C		(અપૂર્ણ)		માપ.
૫	અયોગાન્યયોગવ્યવચ્છેદદ્વા- ત્રિશિકા D		હેમાચાર્ય		ઘંવાત. પા. ૪ કોડાય

A આ શૃતિ શ્રદ્ધાપ્રતિષ્ઠાના નોંધો છે, પણ ત્યાં કર્તાનું નામ આપ્યું નથી.

B આ અજિતશાંતિસ્તવનું આદિપદ ‘સકલાર્થસિદ્ધિસાધનશ્રિચંદનવાદચરણારિચરણે’ છે.

C આ સ્તુતિ સંરાડની ટીપમાંથી મળી છે, તેની રચના ઉપરથી તે યશોવિજયગીરી રચી હોય તેમ વિશેષ સંભવ થઈ શકે તેમ છે.

D આ એ સ્તુતિની બે જૂરી જૂરી છે. તેમાં સ્વાદ્વાદમંત્રીનું મૂળ અન્યયોગવ્યવચ્છેદદ્વા સ્તુતિ અને વીર્જી અયોગવ્યવચ્છેદ સ્તુતિ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૦	પદ્મીમાયસ્તોત્ર				A. S.
	શુષિ	૨૪૦	પાદિપત્ર		A. S.
૨૧	કર્મસ્તપન (મા.)	૪૨			પા. ૪
૨૨	કલ્યાણમંદિરસ્તોત્ર		સિદ્ધસેન		પા. ૧ મુદ્રિત.
	શુષિ	૫૨૫	હર્ષકીર્તિ	૧૬૬૮	પા. ૧
	શુષિ		માણિક્યચંદ્ર		પા. ૩
	શુષિ		જિનવિજય	૧૭૧૦	પા. ૩
	શુષિ		ઉપકેશગણ્ડીય		પા. ૧ જ.
	શુષિ	૫૫૦	દેવતિલક		પા. ૫
	અષ્ટશ્લોક	૪૮૦	શુભસેન A		પા. ૧-૩ મ. ૨ છે
	કલ્યાણમંદિરસ્તોત્ર (શીલ)		ભાવમમ	૧૭૯૧	માવ.
	શુષિ	૨૦૧૨	સ્વોપજ		પા. ૩-૪. માવ.
	કલ્યાણમંદિર A પાસ્તપન				A. S.
	કલ્યાણમંદિર B (મમિત)				મ. ૧
૨૩	કલ્યાણિકસ્તવ				પા. ૩
૨૪	કિયાકલાગસ્તુતિ				પા. ૪
	શુષિ	૫૩ ૫	મનાચંદ્ર		પા. ૪

A આ નામ લાલની ટીકાઓ મળી છે તેના મતેલે અને ૧૧૧ મેંબુ છે. અમરજીવના પંચતરંગના મંદરની ટીકામાં પણ તેજન કહેવાના મિત્રોમાં કર્મના ગુણના મુજબ મુજબ નામ મળ્યું છે. આ ૩ અક્ષરોની જગ્યાએ આ અક્ષરો રહી છે તે જગ્યા તેથી પુણ્યો મળ્યા જગ્યા મિત્રો જો મુજબ છે.

B એ મંદરના કલ્યાણમંદિરોના અને શુભ મંદરનામાં આવે છે.

નંબર.	નામ.	સ્તોક.	કસાં.	રચ્યાનો સં.	કયાં
૨૫	ક્રિયાગુતસ્તોત્ર A	૫૦	ભાંચ.જયશેષર		જેસલ.
૨૬	કુલકુલાદેવોસ્તવ				A. S.
૨૭	મળધરસ્તવન (પ્રા.)	પત્ર ૭			પ્રો. મળિલા
૨૮	ગુરુપાદુકાસ્તોત્ર	૬			હોવિડી.
૨૯	ગુરુપાર્તંડ્યસ્તવ કૃત્તિ		જિનવત્ત જયસાગર	૧૩૬૮	પા. ૧-૩. પા. ૧-૫ A
૩૦	ગુરુયમકકાવ્યાટક (સં.)	પત્ર ૧			પ્રો. મળિલા
૩૧	ગૌડીપાર્થસ્તોત્ર B	કા. ૧૦૮	યશોવિજય		સં.
૩૨	ગૌતમસ્તોત્ર				પા. ૩
૩૩	ચતુઃસાય કૃત્તિ				મ. ૧ મુદ્રિત મ. ૧
૩૪	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તવ C		મલ. દેવગ્રમ		ધુ.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તવન (પ્રા.)	૧૫૫	જિનવત્તમ		પા. ૫ જેસલ
	ચતુર્વિંશતિજિનપૂર્વમયોત્કી તનસંબદ્ધસ્તવન	કા. ૨૭	રામસાધરણિ		સંભાત.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ અયનુરિ	૨૦૨	અગ્નિમદિ		ધુ. પા. ૩-૪ પા. ૩

A આ સ્તોત્ર જેસલમેના કોપરથી લેવામાં નોંધાયેલું છે. અને પં. આગંદ સાગરમાં છે કે આ નામનું સ્તોત્ર ટેમના બોનામાં આવેલું છે.

B આ સ્તોત્ર પૂર્વે યશોવિજયગ્રંથિય પ્રયોના વર્ગમાં નોંધેલું છે છતાં આ સ્તોત્રનો વર્ગ સ્થાપ કરીને દરેક વળ નોંધેલું છે.

C ચતુર્વિંશતિજિનપૂર્વમયોત્કી નોંધેલું છે

" ૨૪ જિનસ્તવ:

સ્તવની આદ આદ

અનાદિ ૩૯

૧ અને ૨

પરંતુ નથી. તેના

છે. અને અનુક્રમે દરેક

નોંધેલું.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર	૫૭૫	મુનિહુંદર		પા. ૩-૫ :
	મયચૂરિ				પા. ૩-૫
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		નરચંદ્ર		પિટસંન રિ. ૫
	" (મુતક્રિય) A		સાગરચંદ્ર		A. S
	ઘૃત્તિ	૨૦૦			A. S.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		વિલમધિજય		નગીનદાસ.
	ચતુર્વિંશતિકાસ્તોત્ર	૫૯	મૂપાલ તથા પન્નનદિ		જા. ૫
૩૫	ચતુર્વિંશતિયોગિનીસ્તુતિ	૬૦			A. S.
૩૬	ચિત્રસ્તોત્ર		દેવહુંદર શિષ્ય સાધુરાજ		પા. ૫
	ઘૃત્તિ	૨૦૮			પા. ૫
૩૭	ચિત્રસ્તોત્ર (વીહું)				પા. ૫
	ઘૃત્તિ	૮૮			પા. ૫
૩૮	ચિત્રશરણાર્થસ્તોત્ર	૫૩ ૨			માય.
૩૯	ચિંતામાપિ	૧૧			હી.
૪૦	ચિંતામણ્યશ્લોક	૫૩ ૬			પ્રો. મણિલાલ.
૪૧	જ્ઞાનયેનસ્તુતિ				ધૃ.
	ઘૃત્તિ				ધૃ.

A જેઠવમેરના દીપમાં દિગ્વિખંડે કિપાગુન દયા અલોકન નામથી જેની નોંધ કરી છે અને તેનું નામથી આ વર્ગની શરૂઆતમાં જોને અમે નોંધું છે તેવું આ સ્તોત્ર નદિ હોવાં તે ચાલતી તરીકે સાચી જેઠવમેરના મંદારમાંની પ્રથમ પદિયો વગાડવાથી થઈ શકે.

ક્રમ.	નામ.	સોક.	કર્તા.	સ્થા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૪૨	અપતિદુષ્પત્તોચ	૩૦	મમપદેષ		પૃ. પા. ૧
	દુષ્તિ	૨૫૧			પા. ૧
૪૩	અપરપદપાપત્તોચ	પા. ૧૭			ચો.
૪૪	ઝિનકલ્પાપિદ્ધત્તોચ	૧૦૩	સોનસુંદર		પા. ૪
૪૫	ઝિનપતિત્તોચ		વિત્તપદ્યવિ		તિ. તિર્ગટ ૫.
૪૬	ઝિનમયત્તોચ		સોનસુંદર		પા. ૩
	મયચુરિ				પા. ૩
૪૭	ઝિનસાત્તર (મા.)	૪૩	ઝિનપમાધાર્ય		પા. ૪
૪૮	ઝિનચિજિતિ A	૩૦			ઝેસત.
૪૯	ઝિનસાત્તર	૧૦૦	અંબુસુતિ		પૃ. પા. ૪ મુલમ્બ.
	સંચિધા	૧૫૫૦	સંચિસાધુ	૧૦૨૫	પૃ. પા. ૧ મુલમ્બ.
૫૦	ઝિનસુતિ B (સ.)	૨૫	સંદ્રયુત		મનીનદાસ.
	"		સોનપત્ર		પા. ૩ માર.
	"		અપામિત્તિ		A. S.
૫૧	ઝિનસાત્તરનમ્તોચ		પા.સપર		પા. ૩
	"		ઝિનસેત		A. S.
	દુષ્તિ	૩૦૦૦			A. S.

A ના ચિહ્નિતે એકબેરે દીવ્ય દેવદાસ લેખ છે.

B તું સંસ્કૃત * સંસ્કૃતપદ્યવિદ્યા * છે. તિર્ગટ તિર્ગટ લેખ ૨૩ ૧૪ માં
દર્શિત છે. સંસ્કૃત * દર્શિત સંસ્કૃત પદ્યવિદ્યા સંસ્કૃતપદ્યવિદ્યા. * સંસ્કૃતપદ્યવિદ્યા
વિદ્યાન દર્શિત * અને લેખ કર્યો છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે ?
૧૨	જિનેશ્વરસ્તોત્ર	૨૭			ભગીનદાસ.
૧૩	જિનસ્તોત્ર				પા. ૩,
	અથર્વુરિ		હર્યવર્ચન		પા. ૩
૧૪	ઝીરામહિમ્નય				A. S.
	ઝીરામહિમ્નયન	કા. ૪૫	ઝાંચ. મહેદ્રમધુ		શ્રી.
	ઝીરામહિસ્તોત્ર				પા. ૩
	અથર્વુરિ				પા. ૩
૧૫	ઝૈનપ્રમંથરસ્તોત્ર		માવપ્રમ	૧૭૧.૧	વિ. રિ. ૫
	કૃતિ		માવપ્રમ	૧૭૧.૧	વિ. રિ. ૫
૧૬	વિજયવત્કૃત	પા. ૧૪			પા. ૧ મુદ્રિત.
	કૃતિ		હર્યવર્ચન		પા. ૧-૨
૧૭	સીધેન્દ્ર (યમકવચ)		સોમપ્રમ		પા. ૧.
૧૮	સીધેન્દ્રાભ્યનયન (પ્રા.)	પા. ૧૧૧			પા. ૪ ભગીનદાસ.
૧૯	સીધેન્દ્રાભ્યોત્તર		ભદ્રવૃરિ		A. S.
૨૦	દેવાગમસ્તોત્ર A	૧૧૫	દિગ. સમંતભદ્ર		વિ રિવોર્ટ ૪
૨૧	દેવાગમસ્તોત્ર		અપારંધ		પા. ૩
	અથર્વુરિ	૨૦૦	વજીરવિ		પા. ૩ A. S.
૨૨	દુરશ્વાસેન્દ્રિમ્નય	૫૦	જિનપ્રમ		ત્રેગલ.

A એ દેવાગમસ્તોત્ર કે અથર્વુરિ હતાવડે મુદ્ર છે અને તેની ૧૧૫ શ્લોકો છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
६३	आविशद् आविशिक्ता (ताड) ^A	८३०	सिद्धसेन		डेकन पेज १६७
६४	श्रियर्नन्दनालिका		पुष्परत्न		पा. ३
	श्रुति	पत्र ११	सर्नोर्		पा. ३
६५	घनपाल पंचाशिका		घनपाल		पृ.
	श्रुति	११००	देवमद्र सिष्य प्रमानंद		पृ. पा. २-३-४-५
	श्रुति (संक्षिप्त)				पृ.
	अथर्वारि		धर्मदेवरोपाध्याय		पा. ३
	अथर्वारि (बीडी)	३३६	नेमिचंद्र		पा. ४
६६	धर्मोत्तमस्तोत्र	ताड			पि. रि. ५
	श्रुति				पि. रि. ५
६७	मंदिरश्रुतिरचयिता	पत्र ३	गुलसीनाम्य		पा. ५
६८	मनस्वर आविशिक्ता B		(जैन)		डेकन.
६९	मनस्वरस्तोत्र (भा.)		श्रितकीर्ति		A S.
	श्रुति	२५०	"		A. S.
७०	मनस्वरस्तोत्र	११	भद्रपाद		मगीनदाम्य मुद्रित.
७१	ममिडन	२५			पा. ३ पि. रि. ५
	"	पा. २४			मुद्रित. सी. डेकन.

[illegible]

B એ સમાજના અવિરોધિતા રહેવા જોઈએ છીએ એવું કહેવાય છે. જ્યારે તેનાં બે કોર્ન બેંગલ
જોઈ છે ત્યારે આપણને છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રહ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૭૨	નમિસ્તુસ્તથ				પા. ૪
૭૩	નામેયજિનસ્તુતિ		ચિધ્વસેન A		A. S.
૭૪	નામેયસ્તોત્ર	મા. ૨૫			લોંપડી.
૭૫	નિરંજનપરમાર્મિશતિકા				A. S
૭૬	નેમિસ્તોત્ર	મા. ૧૪			લોંપડી.
	"	૧૫	જિતવલ્લભ		જેસલ.
૭૭	નેમિચરિત્રસ્તોત્ર (પ્રા.)	૧૧૪			પા. ૧
૭૮	નેમિસ્તપત્ર	૨૪	વિજયપાર્શ્વ		પા. ૪
૭૯	નેમિપદ્યાલી				પા. ૨
૮૦	નેમિશતક	૧૧૪			પા. ૫ મ. ૨
૮૧	નમોસ્તુ વર્ધમાનાયસ્તુતિ				મ. ૧ મુદ્રિત.
૮૨	પટિતસિદ્ધસારસ્વતસ્તોત્ર	૧૧			મળીતદાસ.
૮૩	પંચજિનસ્તવ (પદ્મપાયા)	૮૦	જિતકીર્તિ		પા. ૩
૮૪	પંચવર્તમેષ્ટિસ્તવ		જિતકીર્તિ	૧૪૯.૪	પા. ૩
	યુત્તિ		"	૧૪૯.૪	પા. ૩
૮૫	પંચવર્તમેષ્ટિસ્તવ		જિતવ્રજ		A. S.
	" B	૧૦૦	ધમપદેય		જેસલ.

A આ કોર્ડે દર્શાવેલ અક્ષરો હોવા કોર્ડે એમ દેખતા નામ ડાબી બનાવે છે.

B આ વચનામેષ્ટિસ્તવ જૈન-ધર્મની ઉપગોષ્ઠ કોષી દર્શાવે કોર્ડેને ઉપગોષ્ઠ દેતા અર્થે સ્તવ માં સ્તવ છે. કદાચ તે કિન્નરમૂર્તિસ્તવ સ્તવ હોય તે જાણ હોય.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रचयिता नो.सं.	कपां छे ?
८६	पंचपरमेष्ठिस्तोत्र				A. S.
८७	पंचत्रिंशद्विंशस्तव	६०			जेसब.
८८	पंचमस्तोत्र				A. S.
८९	परमेष्ठिस्तव (प्र.)	४२			पा. ४
९०	परमानंदस्तोत्र	का. ८	हर्षमुनि		ली.
९१	पद्मावन्तस्तव				A. S.
९२	पद्मावतीस्तोत्र				पा. १ भाव.
	"		पृथ्वीभूषण		A. S.
९३	पद्मावतीसहस्रनाम				पा. १
९४	पद्मावतीस्तुति (प्र.)				भाव.
९५	पार्श्वनाथाष्टक		इंद्रनंदि		डेकन.
	वृत्ति		धुतकीर्ति		डेकन.
९६	पार्श्वस्तोत्र	पत्र १			पा. १
	"	पा. १४	विनयलम		ली.
	"	१२५	पार्श्वदेव		जेसब.
	पार्श्वनाथस्तोत्र		महेंद्रधरि		A. S.
९७	पार्श्वनाथादिस्तोत्र				पा. ३
९८	पार्श्वस्तव	का. ९	पद्मप्रभ		नगीनदास.
	वृत्ति	१००	मुनिउत्तर		नगीनदास

क्र.	नाम.	प्रीति.	वर्ग.	वर्ग- जो. सं.	वर्ग सं.
१००	आर्य समाज प्रचार				A. S.
१०१	आर्य समाज प्रचार	४४	आर्य समाज		व. १ प्रचार
	कुल	१५७२	गुणवत्	१५७२	व. १ प्रचार.
	"	४००	आर्य समाज		व. १ प्रचार.
	"		वर्गवत्		व. १
	"		वर्गवत्	१५७२	व. १ प्रचार.
	"		गुणवत्		व. १
	"	४००	आर्य समाज प्रचार		वर्गवत्
	"		वर्गवत्		व. १
	"		वर्गवत्		व. १
	(अन्य) आर्य समाज A				व. १
१०२	आर्य समाज प्रचार				व. १
१०३	आर्य समाज प्रचार		वर्गवत्		व. १ प्रचार
	कुल		"		व. १ प्रचार
१०४	आर्य समाज प्रचार	४००	आर्य समाज		व. १ प्रचार
	कुल		वर्गवत्	१५७२	व. १ प्रचार
	कुल	१५०			व. १

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

| ક્રમ. | નામ. | પ્રકાર. | કર્તા. | રચનાનો સં. | ક્યાં છે ? |
|-------|--------------------------|---------|---------------------------|------------|----------------------------|
| ૧૧૪ | મયહરસ્તોત્ર
પૂતિ | | જિનસિંહ | | કે. પે. ૩૪.
કે. પે. ૩૪. |
| ૧૧૫ | મરતક્ષેત્રીયજિનસ્તુતિ | ૧૧૦ | | | પા. ૫ |
| ૧૧૬ | મયાનીસદ્દેશનામ | ૨૦૫ | | | પા. ૪ |
| ૧૧૭ | મારતી ૧૦૮ નામ સ્તવન | | | | પા. ૩ |
| ૧૧૮ | મૂપાલચતુર્વિંશતિકા | | દિગંધર | | A. S. |
| ૧૧૯ | મંગલદ્વાર્ધ્યસ્તોત્ર A | પા. ૧૪ | ધર્મસૂરિ | | હી.
A. S. |
| ૧૨૦ | મંત્રસ્તવ
પૂતિ | | | | A. S.
A. S. |
| ૧૨૧ | મંત્રધીજકોશ | | | | A. S. |
| ૧૨૨ | મહાયમકમયપાર્શ્વસ્તોત્ર B | ૪૦ | પદ્મપ્રમ | | એસ.હ.
પા. ૩ |
| ૧૨૩ | મહાદેવદ્વાર્ત્રિશિકા | | | | માય. |
| ૧૨૪ | મહાદેવસ્તોત્ર | | | | પા. ૫ |
| ૧૨૫ | મહાવીરસ્તોત્ર
પૂતિ | ૧૩ | પાર્શ્વચંદ્ર C
માયપ્રમ | | પા. ૫ |

A આ નામ કાંઈક શક પદ્ધતિ હાગે છે કારણકે તપાસ કરતાં એમ માલમ પડે છે કે વિદ્યર્થન રિપોર્ટ પાંચમામાં જણાવેલું અને આ પુસ્તકમાં કુલદીના વર્ગમાં નોંધેલું નામે મંગલકુલક તેજ એ રોલું જોડાયે. (કુમ્ભો આ પુસ્તકના પેજ ૨૦૨ માં)

B સદાદૃ સ્તોત્ર જેલભેતની હીપલાલની કોલી દીપમાં નોંધેલું હોવાથી શક પદ્ધતિ છે.

C આ પાર્શ્વચંદ્ર તે કોણ હતા તે જાણવા માટે તેની પ્રત તપાસી નક્કી કરવું જોડાયે.

| क्र.सं. | नाम. | श्लोक. | कर्ता. | रचयिता-
नो सं. | पृष्ठांछे? |
|---------|---------------------------|--------|----------------------------|-------------------|------------|
| १२६ | महाघोरस्तोत्र (अपममय) | शा. ३० | | | नगीनदास. |
| १२७ | महाघोरस्तुति | | जिनपति | | A. S. |
| | " | | जिनेश्वर | | A. S. |
| १२८ | महाघोरचरित्र | शा. ४४ | जिनपति | | ली. |
| १२९ | महीशस्तोत्र | | | | माध. |
| | " | | जयचंद्रशिष्य
सम्पदोत्तर | | पा. ५ |
| | अपचूरि | | | | पा. ५ |
| १३० | महेश्वरोत्तमहसनाम | | | | पा. १ |
| १३१ | यमस्तुति A | | धर्मधोष | | A. H. |
| | पुष्टि | | सोमविलक | | A. H. |
| १३२ | यमस्तुति | | | | पा. २ |
| | पुष्टि | ता. ५३ | सोमप्रभ | | पा. २-५ |
| १३३ | यद्योमद्रसूरितस्तुति B | | | | ली. |
| १३४ | युगादिस्तोत्र | | | | पा. १ |
| १३५ | युगादिदेवस्तोत्र | | | | A. S. |
| | पुष्टि (मंत्रयंत्रगर्भित) | २०० | | | A. S. |
| १३६ | युगादिदेवस्तुति | | सोमगुंदर | | A. S. |

A एवं अतिर 'अनारम' एवं छे.

B एवं अतिर 'अनुवर्ग' छे.

| ક્રમ. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | ક્યાં છે? |
|-------|---------------------|--------|---------------------------------|------------|-----------------|
| ૧૩૭ | સુખદસદસ્તવ | | સોમસુદર | | A. S. |
| ૧૩૮ | રત્નકોશ A | ૧૧૫. | મુનિસુદર | | પા. ૬ |
| ૧૩૯ | રત્નાકરપંચવિંશતિકા | | | | પા. ૩ |
| | ઘૃત્તિ | ૧૩૦૮ | યાચજી | | અ. ૧ નગીનદાસ. |
| | ઘૃત્તિ (યોજી) | | | | કોઢાય. |
| ૧૪૦ | રાણપુરસ્તવન (સં.) | પદ્ય ૪ | | | પ્રો. મણિલાલ. |
| ૧૪૧ | લઘુસ્તવ | | રાજમુકુટ B | | ડેકન. |
| | માખ્ય | | | | ડેકન. |
| ૧૪૨ | લઘુસ્તોત્ર | | | | જેસલ. |
| | ઘૃત્તિ | ૪૭૪ | સોમતિલક | | જેસલ. |
| ૧૪૩ | લઘુઅજિતશાંતિ C | કા. ૧૭ | જિનવલ્લભ | | શુ. પા. ૧ જેસલ. |
| | ઘૃત્તિ | ૩૨૦ | ધર્મતિલક D | | પા. ૧ અ. ૨. |
| | ઘૃત્તિ (પીજી) | | જયસોમશિષ્ય
ગુણવિજય
ધારવળી | | પા. ૫ |
| ૧૪૪ | લઘુઅજિતશાંતિસ્તવ E | | | | નગીનદાસ. |

A એમાં અનેક સ્તોત્રોનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે.

B આ રાજમુકુટ તે કોઈ અન્યમનિ આચાર્ય દ્વારા જોડે એમ ધેમના નામ ઉપરથી જણાય છે.

C એનું અર નામ “ હતાનિકમનલ્લાનિમાવશ દંદહલેનિગિં ” એવું છે.

D ધર્મતિલક સૂરિનાં વેશાયલો આ પદો છે:—

પદેના રિજવહેનપીર તન્હિઅ ધર્મદેવ તન્હિઅ ધર્મચંદ તન્હિઅ ધર્મગ્લ અને ધેના સિવ તે આ ધર્મતિલકપીર છે. અમદાવાદના ચંચડગદ્દેની ટીપમાં કર્ણાના નામમાં ધર્મતિલકસૂરિના ગુરુ ધર્મવનુ નામ આપ્યું છે. તેથી ચંચડગદ્દેના મંદારમાંની પ્રત તમામી બોવાની જરૂર રહે છે.

E એનું પ્રથમ ચરણ “ મધ્મઅવધારિ મળલકપ ” એવું છે.

| નંબર. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | કયાં છે! |
|-------|---|-------------|-------------------------|------------|--------------------------------|
| ૧૪૫ | લઘુગોત્રિ
અવચૂરિ | | માનદેવ | | પા. ૩ મુદ્રિત.
પા. ૩ A. S. |
| ૧૪૬ | વર્દમાનદ્વાર્ત્રિશિક્ષા
ધૃતિ
અવચૂરિ | ૧૩ ૯
૨૦૩ | સિદ્ધસેન
આંબ.ઉદયસાગર | | પા. ૧-૩
પા. ૫ ભાવ.
પા. ૫ |
| ૧૪૭ | વર્દમાનપદ્મશિક્ષા | | | | પા. ૩ |
| ૧૪૮ | ધરણ્યાપાર્થશિક્ષા | | નવવર્દન | | A. S. |
| ૧૪૯ | વિચારસારસ્તવન | ૨૨ | માનિક્યમુન્દર | | પા. ૪ |
| ૧૫૦ | વિહારિવિવેર્ણા | ૧૦૧૨ | મોઝધાયક | | પા. ૧ |
| ૧૫૧ | વિહરમાનજિતસ્તોત્ર (પ્રા.) | ૩૨૫ | લઘ્વિસાગર | | પા. ૩ |
| ૧૫૨ | વિહારગીતક A | | રામચંદ્રગણિ | | પા. ૩-૪ કોડાય. |
| ૧૫૩ | વિલ્હવપંચાશિક્ષા | | વિલ્હવ | | A. S. |
| ૧૫૪ | વિવિધસ્તવ | | | | A. S. |
| ૧૫૫ | વિશાલલોચન
કૃતિ | | | | મ. ૧ મુદ્રિત.
મ. ૧ મુદ્રિત. |
| ૧૫૬ | વિશાપહારસ્તોત્ર
ટિપ્પન | કા. ૪૦ | દિગં. ધનંજય | | હો. A. S.
હો. |

A આ શ્લોક દ્વે દેવ ૨૧૦ માં રજકોનાં વર્ણનાં નોંધરામાં આવ્યું છે, જે ત્યાં મૂલથી જોઈ નામ નોંધતાં રહે શક્ય છે.

| क्र.सं. | नाम. | श्लोक. | क.सं. | रचना
नो.सं. | वर्ग है ? |
|---------|----------------------|--------|---------------------------|----------------|----------------|
| | कृति | २२५ | सूराचार्य A | | कृ. |
| | वीरराज | | | | पा. ३ |
| | अष्टचरि | | | | पा. ३ |
| | वीररत्नधन (भा.) | | | | पा. ३ भाष. |
| | कृति | ५३२ | | | भाष. |
| | वीररत्नधन | ४० | विमलहरिचिन्मय
मुनिविमल | | जे.स.स. |
| १११ | वीरजिगादिक्रीडा | | कल्याणविजय | | पा. ३ |
| ११४ | वीररत्नोद्य | १५ | जिनचन्द्रम | | जे.स.स. |
| ११५ | वीरविद्वत्प्रमाणरत्न | | मेहनन्दन | | A. S. |
| ११६ | वृत्तपञ्चमि | | शक्तिचरि | | पा. १ मुद्रित. |
| | कृति | ५३५७ | हरिचरि | | जे.स.स. |
| | अष्टचरि | | | | अ. २ |
| ११७ | वीररत्नोद्य | पा. ३० | आर्यनन्द | | A. H |

[illegible]

| ક્રમ | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રૂપા
મો સં | ક્યાં છે ? |
|------|-----------------------------|---------|--------------|---------------|------------------|
| ૧૬૮ | શાંત્રુજયચૈત્યપરિપાઠી | | | | A. S. |
| ૧૬૯ | શાંત્રુજયમાદ્યામ્યસ્તયન A | | | | A. S. |
| ૧૭૦ | શાંતેશ્વરપાઠર્ધસ્તય | | | | A. S. |
| | „ B | કા. ૧૧૨ | પશોધિગ્રય | | ભ. |
| ૧૭૧ | શાંતિકર | પા. ૧૩ | મુનિમુંદર | | પા. ૨ છીં. A.S. |
| | મયગુરિ | | | | ટિ. ૧ |
| ૧૭૨ | શાંતિક્ષોત્ર C | ૩૫ | જિતવલ્લભ | | જેગઝ. |
| ૧૭૩ | શાંતિનાથચરિત્ર | પા. ૩૩ | જિતવલ્લભ | | છીં. |
| ૧૭૪ | શાંતિયમકસ્તય | | | | પા. ૧ |
| ૧૭૫ | શાસ્ત્રદામ્યનથ | | | | A. S. |
| ૧૭૬ | શાશ્વત્વાગ્નિસ્તય (પ્રા.) | ૨૪ | દેવદ્રંમુનિ | | પા. ૩-૪. |
| | મયગુરિ | | | | પા. ૩-૪. |
| ૧૭૭ | શાશ્વત્વાગ્નિસ્તુતિ (પ્રા.) | પા. ૩૪ | નિરંગમેત | | મળિતદાસ. |
| ૧૭૮ | શાંતનસ્તુતિ | | ચોમન | | પા. ૩-૪ મુદ્રિત. |
| | નૂર્ણ | ૨૩૫૦ | જયચિત્રવ | | પા. ૩ |
| | નૂર્ણ (બીઝી) | ૨૨૦૦ | નિરંગદ્રંગણિ | | ટિ. ૧ |
| | નૂર્ણ (ત્રીઝી) | ૧૦૦૦ | ધનપાઠ | | નુ. પા. ૩. ૪. |

A. આ સ્તુતિ જ્યારેય વાચનમાંથી ઉતરી શકે છે ત્યારે પા. ૧૧૮ ને આશરે છે તેમજ
જ્યારેય છે.

B. આ સ્તુતિ જ્યારેય ઉત્પાદનનું મળે ત્યારે કોઈ એ કહેશે કે.

C. આ સ્તુતિ ઉત્પાદન એ કોઈ એ કહેશે કે.

| નંબર. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | પ્રકાશ-
નો સં. | ક્યાં છે? |
|-------|------------------------------------|---------|---------------------------|-------------------|--------------------------------|
| | કૃત્તિ (ચોથી) | પત્ર ૫૮ | દેવચંદ્ર | | અ. ૧ |
| | કૃત્તિ (પાંચમી) | પત્ર ૬૮ | સૌમાન્યસુત્રિ | | અ. ૧ |
| | કૃત્તિ (છઠ્ઠી) | | માનુચંદ્ર | | અ. ૧ |
| | અવચૂરિ | ૪૯૫ | ધર્મચંદ્રશિષ્ય
રાજમુનિ | ૧૧૫૧ | પા. ૩-૪-૫. |
| ૧૭૧ | ધ્યાનસીર્યકથાનાંસ્તવન | કા. ૭ | | | નમીનદાસ. |
| ૧૮૦ | ધ્યાનેભિઃપંચરૂપાદિસ્તુતિ
કૃત્તિ | | | | અ. ૧ મુદ્રિત.
અ. ૧ મુદ્રિત. |
| ૧૮૧ | ધેપઃધિયાંસ્તવન A | પત્ર ૨ | | | પ્રો. મળિલાલ. |
| ૧૮૨ | પદમાપાગર્ભિતવીરસ્તોત્ર | | | | પા. ૩ |
| ૧૮૩ | પણ્ડવતિજિનસ્તોત્ર B | ૫૦ | જ્ઞાનધિલાસ | | જેસલ. |
| ૧૮૪ | સક્ત્યાદંત | | | | પા. ૩ મુદ્રિત. |
| ૧૮૫ | સત્સુલ (સં.) | પત્ર ૮ | | | પ્રો. મળિલાલ. |
| ૧૮૬ | સત્તાવીંશમવસ્તવન (પ્રા.) | પત્ર ૬ | | | પ્રો. મળિલાલ. |
| ૧૮૭ | સનતુમારચક્રવર્તિસ્તવન
(પ્રા.) | પત્ર ૧૭ | | | પ્રો. મળિલાલ. |
| ૧૮૮ | સમશતિજિનસ્તોત્ર (પ્રા.) | | | | દો. A. S. |
| ૧૮૯ | સંસારદાવાનલસ્તુતિ | કા. ૪ | | | દો. મુદ્રિત. |
| ૧૯૦ | સમવસરણસ્તોત્ર | ૧૦૦ | દિગં. વિષ્ણુસેન | | A. S. |

A કા સ્તોત્ર " મેઘઃ ભિન્ન " દ્વારા ૫૨મી ૮૬ ચરક દેવાપી તેજ નામથી ઓળખાય છે એમ પ્રો. મળિલાલ નમુનારૂપ પોતલા લિસ્ટમાં જણાવ્યું છે.

B.કરદૂ સ્તોત્ર બેટબેરની દીપનાં દોરકાળના મોઢનાં દેવાપી તેજ સંસ્કરણમાં રજૂ કરવામાં આવેલ છે.

| નં. | નામ. | સોક. | કર્તા. | રચ્યા-
નો સં. | ક્યા છે? |
|-----|-----------------------------|--------|-------------------|------------------|----------|
| ૧૯૧ | સમીનપાર્શ્વસ્તોત્ર | ૯ | યશોધિજય | | ધં. |
| ૧૯૨ | સર્વજિનસ્તુતિ | | | | A. S. |
| ૧૯૩ | સર્વજ્ઞસ્તવ | | | | A. S. |
| ૧૯૪ | સર્વજ્ઞસ્તોત્ર A | ૪૦ | સોમતિલક | | જેસલ. |
| ૧૯૫ | સર્વજ્ઞોર્ધાંગલિસ્તવન B | ૧૨૫ | વિનયપ્રમ | | જેસલ. |
| ૧૯૬ | સારસ્વતીસ્તવ (મહામંત્રગમિત) | | | | A. S. |
| ૧૯૭ | સારસ્વતીસ્તોત્ર | ૧૩ | વપ્પમદિસૂરિ | | તગોનદાસ. |
| ૧૯૮ | સાધારણજિનસ્તવ | | સોમપ્રમ | | પા. ૩ |
| | અવચૂરિ | | | | પા. ૩ |
| ૧૯૯ | સાધારણજિનસ્તવ | | અપાનંદ | | A. S. |
| | અવચૂરિ | ૨૫૦ | | | A. S. |
| ૨૦૦ | સાર્વજ્ઞાદ્ય | | | | પા. ૧ |
| ૨૦૧ | સારસ્વતોદ્ગારસ્તોત્ર | | મંદિરાનશિષ્ય | | તગોનદાસ. |
| ૨૦૨ | સિદ્ધવ્રતસ્તવન (પ્રા.) | પત્ર ૧ | | | પા. ૪ |
| ૨૦૩ | મિહાંતસ્તવ | | જિનપ્રમ | | દેવજન. |
| | અવચૂરિ | | સોમોદય C | | દેવજન |
| | " | | વિદ્યાલગ્નગ્રાપિય | | લી. |

A, B આ વગેરે સ્તોત્રો પણ ગ્રેટબ્રેગની દિવસને કોઈ મોખમાં છે.

C લીલકીના મરણની દીપ્તિ મિહાંતસ્તવની અવચૂરિ પ્રાર્થનાના નિષેધે કોઈ છે એવું કહ્યું છે. પણ તે દીપ્તિ ક્યારે હવે મૂલ શબ્દ છે. એમ પ્રમાણે એમ કહાય છે.

| क्र.सं. | नाम. | कोक. | कर्त्ता. | रक्षा-
जो सं. | क्यां छे ? |
|---------|------------------------------|---------|------------------------------|------------------|---------------------------|
| २०४. | सिद्धिमिपस्तोत्र | | (दिगंबर) | | A. S. |
| २०५. | सीमंघरस्तुति
भयचूरी | पत्र १ | मुनिमुंदर | | डे. पेज ६६ जेतत.
डेकन. |
| २०६. | सुपार्थनापस्तोत्र (सं.) | पत्र ५ | | | प्रो. मणिलाल. |
| २०७. | सुरिमंत्रगर्भित लम्पिस्तोत्र | पत्र ५ | | | पा. ४ सं. |
| २०८. | सेनसुपेष्टस्तोत्र | ४७ | | | सं. |
| २०९. | साधनकोश | पत्र ४ | विमपसेन | | पा. १. |
| २१०. | स्तोत्रकोश | पत्र २४ | विजयशालसूरिसि
ध्वजगमालगणि | १६५१ | पा. ३. |
| २११. | स्तोत्रमाला | पत्र १४ | | | A. S. |
| २१२. | स्तोत्रविधिपंचविंशति | ३४०० | हेतुसिंह | | A. S. |

लीस्ट नंबर ८.

जैन भाषासाहित्य.

જૈન ભાષાસાહિત્ય.

| નં. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | વર્ણ છે ? |
|-----|-------------------|--------|-----------------|------------|----------------|
| | ધ્યાકરણના ગ્રંથો. | | | | |
| | ←○→ | | | | |
| | વર્ગ ૧ હો.* | | | | |
| ૧ | જૈનેદ્રધ્યાકરણ | ૭૦૦ A | | | જેસલ. A. S, |
| | જૈનીપ્પાકરણ B | ૫૩ ૭C | | | મ. ૧ |
| ૨ | પ્રેમલામધ્યાકરણ | ૨૨૨૩ | શાંતિ. પ્રેમલાન | ૧૨૮૧ | જેસલ. |
| ૩ | શાલયોગધ્યાકરણ | | | | |
| | મૂલ (અષ્ટાધ્યાયી) | ૨૭૫ | મેઘનુંગ | ૧૩૦૮ | પા. ૪ જે. મ. ૨ |
| | શ્રુતિ O | ૪૮૦ | " | | પા. ૩-૪ |
| | શ્રુતિ | ૫૭૯ | " | | પા. ૩ |
| | અનુષ્ઠાનિકાવચન | ૨૧૧૮ | " | | પા. ૩-૪ |

* આ વર્ગમાં જૈનાચાર્યોદ કરેલા જે અમારૂં જાણવામાં આવ્યા છે તે સમામ ધ્યાકરણના ગ્રંથો અનુક્રમશઃ નોંધ્યા છે. એના ધીરા જ્ઞાસમાં પરમતના ધ્યાકરણ ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોદ રચેલા ધ્યાકરણ ગ્રંથો નોંધવામાં આવશે, અને શાંતિ જ્ઞાસમાં ધ્યાકરણના પરનૂરણ ગ્રંથો નોંધવામાં આવશે.

A જેસલમેની ટીપમાં ફાઇલાલે આ ધ્યાકરણ ૪૫૦૦ નું છે એમ જણાવ્યું છે. તે વસ્તુને વિગતથી જોને જૈનેદ્ર કહે છે તે હશે.

B આ નામ સામાન્ય છે તેનું સ્વં નામ શું છે તથા તે કોણે રચેલું છે તે નહીં જાણી શકાય, માટે અમદાવાદના કેલના મંદારની પ્રત નક્કરે લગી જાણવી જરૂર છે. પં. આર્ણદસગરવી જણાવે છે કે માટે તે ગ્વાલનો માગ હશે.

O આ શ્રુતિ ઇ પાદ મુખીની છે.

| ક્ર.સં. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | ક્યાં છે ? |
|---------|--------------------------|--------|----------------------|------------|-------------|
| | કુદવૃત્તિટિપ્પન | ૭૬૭ | મેરુતુંગ | | પા. ૪ |
| | આષ્યાતવૃત્તિદુંડિકા A | ૧૭૩૪ | " | | પા. ૪-૫ |
| | પ્રાકૃતવૃત્તિ | ૨૨૯ | " | | પા. ૩ |
| ૪ | બાલશિક્ષાવ્યાકરણ B | ૧૮૫૦ | સંપ્રામર્સિદ | | એસલ-થે. |
| | બાલશિક્ષાવ્યાકરણ(શીઝું)C | | મત્તિલામ | | એસલ, |
| ૫ | બુદ્ધિસાગરવ્યાકરણ | ૭૦૦૦ | બુદ્ધિસાગર D | | પા. ૧ એસલ. |
| ૬ | મોજદશાકરણ | ૨૦૦૦ | આંચ વિતય-
સાગર | | લીં. |
| ૭ | મુષ્ટિવ્યાકરણ | | મલ્લયગિરિ | | વૃ. |
| | વૃત્તિ E | ૪૩૦૦ | " | | પા. ૧-૫ કે. |
| | વિયમપદવિવરણ | પગ ૨૮ | | | મ. ૧ |
| ૮ | શબ્દભૂષણવ્યાકરણ | ૩૦૦ | દાનવિજયોપા-
ધ્યાય | | કે પેજ ૨૭૭ |
| ૯ | શબ્દાર્ણવ F | | સદ્ગુરુકૃતિ | | A. S. કેકન. |
| ૧૦ | સિદ્ધસારસ્વત G | | દેવાનંદ | | |

A આઠ પાદમુદ્રા સંપૂર્ણ છે.

B આ વ્યાકરણ એલચમેલી ચણે દીપોર્મા નોંધાયેલું છે, પણ હીરાલ્લે પોતાના નોંધર્ણ પણ કર્યા વિગ્રપર્સિદધરિ છે એમ જણાવીને પ્રેમ રચાવાનો કાલ ૧૩૩૬ નો નોંધી છે. તેથી શક રાસકો પડે છે.

C આ શીઝું કાચીશા બ્યાકરણ હીરાલ્લના નોંધર્માંથીજ મળી આવ્યું છે.

D આ બુદ્ધિસાગરસૂત્રે તે વર્ધમાનસૂત્રના સિખ ત્રિનેશ્વરમૂરતિના મુદ્રવંધુ હતા. પડેલે તેઓ વિક્રમની અગારમી સૂત્રીની આગરમાં વિયમન હતા. બુદ્ધિસાગરસૂત્રેય સદ્ગુરુ બ્યાકરણ અન્યમતિઓના આધેરથીજ રચ્યું છે. અને તેની રચના તેમજે જાણીશુભાં કરી છે.

E કેકન કોટેજના ખિટમાં આ વૃત્તિને ' ચન્દ્રાનુભાવનવૃત્તિ ' પણ શબ્દા નામથીજ નોંધી છે. અને તે રસાં મુદ્રક છે.

F કેકનકોટેજના રિયોટેમાંથી શ્લોકવંશવા ૧૩૦૦ નોંધીને તેનું નામ 'સિદ્ધમન્દાર્ણવ' હતું નોંધ્યું છે.

G સિદ્ધસારસ્વત વ્યાકરણ કનકવમના મુદ્ર દેવાનંદસૂત્રેય રચ્યું હતું એમ આગળે સાંમકિય છીય પણ તે અમોને અત્યારમુની કરાંરપણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. પં. જાણેંદસામરૂની જાણાયે છે કે. દેવાનંદ સૂત્રિય વ્યાકરણ રચ્યું નહિ હોય અને વલ્લે સરસાર્ણના મંત્ર સિદ્ધ કર્યો હશે તેથી એમ કહેવાયું હશે.

| નંબર. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા | રચનાનો સં. | જ્યાં છે. |
|-------|-------------------------------------|--------|-------------|------------|--------------|
| ૧૧ | દૈમયાચરણ. • | | | | |
| | મૂલ (શુધો) | ૧૧૦૦ | દૈમાચાર્ય | ૫૮ | |
| | ઉપારિ | ૨૦૦ | " | ૫૮ | પા. ૧-૪ લીં. |
| | તિયાનુશાસન | ૩૦૦ | " | ૫૮ | પા. ૧-૪ લીં. |
| | દૈમદુરુશુભિ A | ૧૮૦૦૦ | " | ૫૮ | મુદ્રિત. |
| | " શુદ્ધમાસ B | ૮૪ ૦૦ | " | ૫૮ | પા. ૧-૪ લાખ. |
| | " સુદુમાસ C | ૫૨૦૦૦ | રામચંદ્રગણિ | ૫૮ | |
| | " સુદુમાસ | ૨૦૦૦ | ધર્મધોર | ૫૮ | પા. ૧-૫ લે. |
| | " પરિમાપ્યવૃત્તિ | ૪૦૦૦ | | ૫૮ | |
| | " મ્યાસોદ્ધાર D | | જાનકમલ | ૫૮ | મુદ્રિત |
| | " જસાદુ (શુદ્ધમાસિ વિવિધવૃદ્ધિવાચક) | ૪૮૧૮ | | ૫૮ | પા. ૧ |
| | " દશમશ્વરિણેષ | ૫૩ ૩૧ | | ૫૮ | પા. ૧ |
| | " દશમશ્વરિણેષાર્થ | ૫૩ ૨ | | ૫૮ | પા. ૧ |

• એને નિઝોમ, નિઝોમશાસ્ત્રનામ. દૈમ-ચરણ દશ નામોથી શીલકાદર્શન કહે છે.

A એ જુદી જુદી શીલકાદર્શન જાણ, અલગ, અલગ તથા જુદી જુદી મતી ૧૮૦૦૦ થાય છે.

B એ અલગ અલગ ૧-૧-૪-૫-૧-૦-૮-૧૨ તથા ૨૦ લે છે. તેથી અલગ અલગ જુદા જુદા નામો કહે છે અને તે દર્શનના અલગ અલગ મતો જાણી મતો જાણી દીધા છે ૧૫૧ લે છે અને અલગ અલગ ૧૩ ૩૧ લે છે અને અલગ અલગ છે અને જુદા છે કે અલગ છે કે અલગ છે અને અલગ છે.

C એ અલગ અલગ 'દશમાર્થ' છે.

D એ અલગ અલગ અલગ અલગ છે.

| પ્રકર | નામ. | શ્લોક | કર્તા. | રચનાનો સં. | વર્ણ છે? |
|-------|-----------------------------|----------|-----------------|------------|----------------|
| | દેવપૂર્વવૃત્તિ (દુદિકા) A | | | | પૂ. |
| | .. દુદિકા (વૃદ્ધ) B | ૮૦૦ | સૌભાગ્યસાગર | ૧૫૧૧ | પા. ૩ કે. |
| | .. દુદિકા (લઘુ) | ૨૩૦૦ C | | | માય. જ. ૨ |
| | .. " વૃત્તિ | પત્ર ૨૧૪ | ઉદયસૌભાગ્ય | | માય. |
| | .. વૃદ્ધવૃત્તિમારોચ્છાર | પત્ર ૪૧ | | | પા ૧ |
| | .. લઘુવૃત્તિ | | સ્વોપન્ન | | પા. ૧. |
| | .. લઘુવૃત્તિ | ૧૦૦૦ | કાકઠકાવલ્ય | | પૂ. પા. ૧-૨ થી |
| | દેવપૂર્વવૃત્તિ દુદિકા D | ૩૨૦૦ | મુનિદોષર | | પૂ. પા. ૧-૩ |
| | .. " અવનૃતિ E | ૨૨૧૩ | | | પૂ. |
| | .. " અવનૃતિ | પત્ર ૨૫ | ધનચંદ્ર | | પા ૧-૨-૪-૫ |
| | .. માહુતધ્યક્ષગણ F | | દેમાનાર્થ | | પૂ. પા. ૧ |
| | .. માહુતધ્યક્ષવૃત્તિ | ૨૪૮૫ | સ્વોપન્ન | | પૂ. |
| | .. શૌભિકા | ૧૫૦૦ | (ડિ.) હરિમદ્ર | | પૂ. પા. ૧ |
| | .. " અવનૃતિ | ૭૩૮ | હરિમદ્રવૃત્તિ | | પા. ૧ |

A આ દુદિકા વપુષ્ઠ, આયુષ્ય અને રૂદ્ ઉપર છે.

B આ અવનૃતિ વપુષ્ઠ, આયુષ્ય, રૂદ્ અને ઈન્દ્રિય ઉપર છે. વાણની દીર્ઘતા અને શોભાવશ્ય ૧૦૦૦ ની અપા છે.

C જનુ અર્થ તથા "અવનૃતિદુદિકા" વર્ણ છે. દેવજન શૌભિકા વિષયમાં વળતે વર્ણો ઉદયસૌભાગ્ય અપા છે, અને માહુતધ્યક્ષ દેવતા અવનૃતિદુદિકાની વૃત્તિ વળતે ૨-૩ સાવત્રી દેવતાની સાથે કરી છે, તે ઉપરાંત એ અપા વધે છે કે માહુતધ્યક્ષ અપાની અવનૃતિદુદિકા અને આ રૂપ વૃદ્ધ રૂદ્, જનુ વાણ વાણી માટે દેવતાની સાથે ઈન્દ્રિય ઉપર છે.

માહુતધ્યક્ષ અવનૃતિદુદિકા દેવતા અવનૃતિદુદિકા ૧૧૧ ની છે એ અવનૃતિ.

D દુદિકાની દીર્ઘતા વળતે વર્ણ છે.

E આ અવનૃતિ વપુષ્ઠ વૃત્તિ ઉપર શોભી છે.

F આ રૂદ્ આયુષ્ય તે ઈન્દ્રિય ઉપર વપુષ્ઠ વૃત્તિ અપા છે.

| क्र.सं. | नाम. | सं.सं. | कर्ता. | रूप-
नो. सं. | क्यां छे ? |
|---------|------------------------------------|----------|--------------------------|-----------------|-----------------------------|
| | हैमचतुर्गुणवृत्ति | | हृदयसौभाग्य | १५९१ | पा. १ |
| | „ उदाहरणवृत्ति | पत्र १ | | | पा. १ |
| | „ दोषकाण्ड | पत्र १३ | | | पा. १ |
| | प्राकृतकपसिद्धि A | १५०० | मठ, नरचंद्र | | घृ. पा. २-४ A. S. |
| | दीपिका | | | | हे.जन. |
| | हैमव्याकरणदीपिका | १०५० | जिनसागर | | हे.जन. |
| | „ उणादिवृत्ति B | ३२५० | च्योपह | | घृ. पा. १-४ ली.
मुद्रित. |
| | „ „ छपुवृत्ति | | „ | | पा. १ |
| | „ लिङ्गानुशासनवृत्ति C | ३६८४ | „ | | घृ. ली. मुद्रित. |
| | „ वृत्ति (बोंजी) | १२११ | जयानंद | | पा. १-४ |
| | „ कवचि | १०७५ | रत्नरोषर | | म. १ |
| | „ दुर्गपदमोघ | १९५० | ज्ञानविमलशि-
ष्यवल्लभ | १६११ | पा. ५
घृ. सुलभ्य. |
| | हैनधातुपाठयन | ५६०० | हैमचंद्र | | |
| | „ धातुपाठ (स्वर्ण-
मुद्रम १६) | ७६० | पुष्पसुंदर | | A. S. |
| | „ धातुपाठ | ३२५ | | | पा. ३ |
| | „ धातुवृत्ति | पत्र ३७६ | | | भाष. |
| | „ क्रियारत्नसमुच्चय
(सौबीरक) | ५७७८ | गुणरत्न | १४६१ | पा. १-२-३-४ सु. |

A एना मटे इहोपनिषत्तं "महत्कृतविनिर्मितामृतामृतद्वयवर्त्मना मलयति पं
नरत्वंभूता महामन्देषाया १६००" भावी नौप ठे.

B C ઉપારિત્તું મુકલ તથા કિલ્લામુલકનું મુલ પ્રશ્ન મોંઘેનું હોવાથી હવે મોંઘુ નથી.

| નંબર. | નામ. | સ્ત્રોક. | કર્તા. | રચનાનો સ. | કયો છે ? |
|-------|--|----------|-----------------|-----------|-----------|
| | શ્લાસ ૨ જો.

પરમતના વ્યાકરણ ગ્રંથો ઉપર
જૈનાવાર્ષોણ કરેલા વ્યાખ્યા
ગ્રંથો. | | | | |
| ૧ | કલાપવ્યાકરણ A | | કલાપકમાને | | પૂ. |
| | „ ચતુષ્કાવયાતકદ્વયસિ B | ૧૦૦ | દુર્ગસિંહ | | પૂ. |
| | „ દૌર્ગસિંહોદ્વયસિ B | ૪૦૦ | પૃથ્વીચંદ્રમારિ | | જેસલ. |
| | „ „ C | ૮૦૦ | રાજગોપરાણી. | | જેસલ. |
| | કોમારમારસમુદય D | ૩૧૦૦ | ધ્યમુનિશંકર | | પૂ. |
| | „ ઉગાદિયુસિ E | | | | પૂ. |
| | „ આક્યાનકૃતિ | ૫૮૦૪ | મોક્શેશ્વર F | | પા. ૧ |
| | „ આશવાનકૃદ્યાનિ | ૪૬૦૫ | | | પા. જેસલ. |
| | „ આક્યાનકૃદવિયગ્ન G | | | | પૂ. |

A એતુ આગતમ 'કાર્ત્તવ' એતુ છે.

B આ જૈન કેલકેમની દીર્ઘા દીર્ઘાએ નોંધી છે અને તે પુસ્તક છે એમ જણાવ્યું છે.

C આ જૈન તે કલાપ ત્રણ્ટિકાનિકાઓ જણાવેલું કલાપકદ્વયસિ વિષય હોય તો હોય, છતાં આ જૈન દેવજી અને નોંધની દોષોથી તેના કલાપના નામ માટે કાલ રહે છે. આ કલાપની નવી કાલી કેલકેમમાંથી કલ ત્રણે કાલી એવાથી કલ કલ.

D ત્રણ્ટિકાનિકામાં પણ માટે નોંધે મુજબ નોંધ છે:—

“ ઉપર જૈનકેલકેમનું કોમારમારસમુદય: કોદકલેટુનિસતોદ્વયસમુદય: ૩૧૦૦ ”

E આ જૈન પણ પાદની છે.

F આ ત્રણ કોદ દિવસ જણાવેલું હોય તેમ જણ્ય છે.

G દ્વય માટે ત્રણ્ટિકાનિકા “ત્રણેકલકેમમાંથી ત્રણેકલકેમ કલાપકદ્વયસિ વિષય છે.

| ક્રમ. | નામ. | ક્રોડ. | કર્તા. | સ્થા-
નો સં. | ક્યાં છે ? |
|-------|----------------------|---------|--|-----------------|------------|
| | કલ્યાણનાથપાતપુત્રિ A | ૨૨૫ | | | પૂ. |
| | " માધ્યમાતાપુત્રિ | ૫૩ ૩૬ | | | પૂ. |
| | " હરપુત્રિપુત્રિ | ૮૦૦ | | | પૂ. |
| | કાંતરદીપિકા | ૪૦૦ | શ્રીમદ્દોશ-
પ્રવાસીશ્વરગીતમ
ગ્રંથમ | | એસલ-બે. |
| | " વિદ્યમયુતિ B | ૫૦૦ | | | એસલ. |
| | " સંપ્રમ | તા. ૨૨૫ | | | એસલ-બે. |
| | કાંતરદુર્ગદમચોપ | ૩૧૬૧ | મરોપમૂર્તિગણિ | | એસલ-બે. |
| | કાંતરચોર O | ૭૦૦ | વિદ્યવાચંદ | | પૂ. એસલ. |
| ૨ | સારસ્વત કૃતિ D | ૭૫૦૦ | ચંદ્રકીર્તિ | | પા. ૩ |
| | " (કોઝી) | ૧૫૭૫ | સદ્ગુણીર્તિ | | A. S. |
| | " (કોઝી) E | ૫૩૪૧૦ | મયસુંદર | | પા. ૧ |
| | " (કો. પી) | ૨૧૫૦ | માનુવંદ | | પા. ૫ |
| | " (કો. પી) F | ૧૧૦૦ | વ્યાસ | | મજાદે. |
| | " કુંદિકા | ૪૫૦૦ | મેષલ | | પા. ૬ |
| | " સાર્વજનિકાકૃતિ | ૧૧૦૦ | કર્તા G | | મોડાદે. |
| | સારસ્વતમંડપ | ૧૧૦૦ | મંડપ H | | એ. મોડાદે. |

A કા જુને કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે.

B કા કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે.

C કા કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે. એ કો છે કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે. શ્રીમદ્દોશ-પ્રવાસીશ્વરગીતમ ગ્રંથમ કો છે.

D કા કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે. એ કો છે કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે.

E કા કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે. એ કો છે કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે.

F કા કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે. એ કો છે કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે.

G કા કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે. એ કો છે કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે.

H કા કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે. એ કો છે કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે. એ કો છે કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે. એ કો છે કલ્યાણનાથ પાતપુત્રિ કો છે.

| ક્રમ. | નામ. | પ્રકર. | કર્તા. | રચનાનો સં. | પાનાં છે ? |
|-------|--------------------------|---------|--------------|------------|--------------|
| | હાસ ૩ જો. | | | | |
| | વ્યાકરણના પરચૂરણ ગ્રંથો. | | | | |
| ૧ | અંતર્ગણદીપિકા | પત્ર ૪૨ | | | અ. ૧ |
| ૨ | અન્યપદદીપિકા | | દેવદત્ત | | અ. ૨ |
| ૩ | અનિદ્ધારિકાધિયરણ | ૧૦૦ | કામામાનિકય | | A. S. |
| | " | | હર્ષકીર્તિ | ૧૬૬૩ | હી. |
| ૪ | ઉત્તિક | ૨૦૦ | ગિતચંદ્ર A | | જેમલ. |
| | " | ૪૧૫ | સોમવ્રત | | પૂ. પા. ૪ |
| | " B | ૫૫૦ | કુટુંબકન | ૧૪૫૦ | પા. ૪ હી. |
| ૫ | ઉદિરગ્નાદર | ૬૨૫ | માધુસુંદર | | A. S. |
| ૬ | ઉત્તિપ્રત્યય | પત્ર ૩ | ધીરસુંદર | | અ. ૨ |
| ૭ | કવિજ્ઞાનદ્રુમવૃક્ષિ | ૧૦૫૪ | | | માય. |
| | અવસ્થિ | | વિજયવિમલ | | પા. ૩ |
| ૮ | હાસિકાન્યાસ | પત્ર ૫૧ | ગિર્ણેશ્વરદિ | | કે. પેટ્ર ૮૧ |
| ૯ | વિદ્યાવલ્લભ | પત્ર ૬૧ | શુભમમુદ્ર | | અ. ૨ |
| | " (શ્રીગો) | પત્ર ૫૧ | ગિર્ણેશ્વર | | અ. ૨ |
| | " (શ્રીગો) | પત્ર ૭ | વિજયવર્મદ | | અ. ૨ |

A આ સ્તવ (ગદ્ય) સ્તોત્ર છે.

B આ સ્તોત્ર સ્તવ નામ "શુભમમુદ્ર" સ્તોત્ર ૧૧૫ છે.

| ક્ર.સં. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | ક્યાં છે ? |
|---------|------------------|--------|--------------|------------|---------------|
| ૨૧ | વિમલકવિચાર | ૩૫૦ | શ્રી. જિનપતિ | | જેસલ. |
| ૨૨ | શબ્દરત્નાકર | ૧૦૦૦ | સાધુસુંદર | | A. S. |
| | " | ૧૨૦૦ | | | હાં. |
| ૨૩ | શબ્દરૂપાવલી | ૪૩૫ | | | પા. ૪ |
| ૨૪ | શબ્દસંસ્થા | ૫૩૧૦૨ | વિનયમૂળજી | | મ. ૧ |
| ૨૫ | સિદ્ધાંતચંદ્રિકા | ૬૫૦ | જ્ઞાનતિલક | | રિ ૬ |
| | " | | સદાનંદિ B | | મ. ૧ |
| ૨૬ | સિદ્ધાંતરત્ન | ૮૦૦ | જિનચંદ્ર | | A. S. |
| ૨૭ | સ્વાદિશબ્દવીણિકા | ૧૦૫૦ | અપારંદસૂરિ | | હાં. |
| ૨૮ | સ્વાદિસમુદય | | અમરચંદ્ર | | પૂ. પા. ૩-૪-૫ |

A આ વિનયમૂળ સૂરિ તેમના નામ ઉપરથી કોઈ રિમલર આચાર્ય હોય તેમ લાગે છે.

B અમદાવાદની ટીપમાંથી આ સદાનંદિ જૈન હતા એટલી હદીકત બાળવામાં આવી છે. અહીં તેમના માટે કોઈ વિશેષ પુરાવો મળી શક્યો નથી.

| ક્રમ. | નામ. | સ્તોક. | કર્તા. | રચનાનો સ્ત. | કયાં છે ? |
|-------|--------------------------|--------|-----------------------------|-------------|----------------------|
| | વર્ગ ૨ જો. * | | | | |
| | શબ્દકોશના ગ્રંથો. | | | | |
| ૧ | મનેશ્વરનામમાળા (સરોર) | ૧૮૨૬ | હેમચંદ્રસૂરિ | | યુ. પા. ૧ સુલભ્ય. |
| | શુદ્ધિ | ૬૦૩૦ | સ્વોપહ | | પા. ૪ |
| | શુદ્ધિ A (શ્રીજી) | ૧૦૬૬૦ | હેમસૂરિ શિષ્ય | | યુ. પા. ૧-૩ |
| | શુદ્ધિ (શ્રીજી) | ૨૦૦૦ | મહેન્દ્રસૂરિ
સિદ્ધિચંદ્ર | | પા. ૫ |
| | મનેશ્વરનામલિપ્ત | ૧૦૦ | મહીપ B | | જે. કે. જન. |
| | મનેશ્વરનામનિમંત્રણ | ૨૬૦ | | | પા. ૩-૪. A. S. |
| | મનેશ્વરનામંત્રણ | ૧૪૦ | | | કે. જન. |
| | મનેશ્વરનામલિપ્ત | ૧૩૧૫ | ચંચલગણ્ડીય | | મ. ૧ |
| ૨ | મપર્ણનામમાળા | ૨૧૫ | | | સં. |
| ૩ | અભિધાનચિંતામણિનામમાળા | ૧૫૧૧ | હેમાચાર્ય | | યુ. પા. ૧-૨ મુદ્રિત. |
| | શુદ્ધિ | ૧૦૦૦૦ | સ્વોપહ | | યુ. પા. ૩-૪ |

* આ વર્ગમાં જૈનાચાર્યોએ રચેલા શબ્દકોશના ગ્રંથોને એકત્રિત કરી અનુક્રમશઃ નોંધવામાં આવ્યા છે.

A હોમચંદ્રનાચાર્યકૃત કુશ્વરનાથ પ્રતિષ્ઠાપત્રને પ્રથમ વેચાર્ય લાંબકનાર આ મહેન્દ્રસૂરિ છે, છટકે તેઓ સિક્કમ સં. ૧૨૪૧ માં વિદ્યમાન હતા.

ઃ દેશીનામમાલ્ય, કૅવનામમાલ્ય, નિષ્કુમેષ અને સિલ્લોડ આ ચારે નામમાલ્યો આ નામમાલ્યને લગતી હોવાથી અને અક્ષરો અનુક્રમથી નોંધતાં તે કુદ્ધી થઈ જવાના ભયથી છાત્ર કરીને અભિધાન-ચિંતામણિના પેઢા માગ્યાં હતાં હશે.

B આ શુદ્ધિનું નામ "શુદ્ધિલિપ્ત" છે.

| ક્ર.સં. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | ક્યાં છે ? |
|---------|------------------------|---------|---------------|------------|---------------------|
| | કૃતિ (બીજી) A | ૧૮૦૦૦ | દેવસાગર | | A, S. |
| | સારોચાર | ૧૦૦૦૦ | અર. ધીવલ્લભ | ૧૬૬: | પા. ૩-૪ |
| | મયચૂરિ | ૪૫૦૦ | | | પા. ૩-૪ |
| | (૧) દેશનામમાલા | ૮૫૦ | હેમાચાર્ય | | કૃ. પા. ૪ |
| | કૃતિ (રત્નાવલી) | ૩૫૦૦ | " | | કૃ. પા. ૧-૨ હુલ્લભ. |
| | ઉચ્ચાર | ૧૨૦૦ | ચિમલ | | પા. ૪ |
| | (૨) રોગનામમાલા | ૨૨૫ | હેમાચાર્ય | | પા. ૩-૪ |
| | કૃતિ | પત્ર ૩૩ | | | અ. ૨ |
| | (૩) નિર્ગંધરોગ | | હેમચંદ્ર | | વિ. રિ. ૫ મુદ્રિત |
| | (૪) શિલોચનામમાલા | પત્ર ૪ | | | પા. ૪ મુદ્રિત |
| | કૃતિ | ૧૩૦૦ | ધીવલ્લભ | ૧૬૫૪ | પા. ૪-૫ |
| ૪ | અગાધિનામમાલા | ૮૧૮ | શુભશીલ | | પા. ૫ |
| | અકાશીનામમાલા | ૧૩૨ | | | A, S. |
| | " | પત્ર ૩ | મુધાકજ્ઞમુનિ. | | અ. ૧ |
| ૫ | ઔષધીનામમાલા | પત્ર ૪ | | | અ. ૧ |
| ૬ | મુદ્રગતો સંસ્કૃત કોશ B | પત્ર ૧ | | | હેમલ |
| ૭ | દ્રવ્યનામમાલા | પત્ર ૫ | | | અ. ૧ |

A જેનકેની દેવનાં ઈચ્છાએ આ કોશના જરૂર સોમનુસ મંદિત છે એમ જાણ્યું છે.

B આ કોશ દેવનાં સંકેતનાં ચિહ્નનાં સૌંદર્ય છે અને તેમાં આદિનાં જગત્તે વિકાર છે એમ જાણ્યું છે.

| ક્ર.સં. | નામ. | પ્રકર. | કર્તા. | રૂપા-નો સં. | ક્યાં છે? |
|---------|------------------------|-----------|----------------|-------------|-------------|
| ૮ | ધનંજયનામમાલા A | ૩૨૦ | ધનંજય | | પા. ૩ |
| ૯ | પદ્મકોશ | પૃષ્ઠ ૧ | | | જેસલ-થે. |
| ૧૦ | પંચધર્મપરિહારનામમાલા | ૧૫૮ B | શર. જિનમદ્ર | | સં. જેસલ. |
| ૧૧ | પંચધર્મસંપ્રદાનામમાલા | ૭૨૦ | શુભશીલ | | રિ. ૬ |
| ૧૨ | પાપલગ્ધીનામમાલા | ૩૬૦ | ધનપાલ | | પા. ૩ A. S. |
| ૧૩ | પારસીનામમાલા C | ૬૦૦ | સલશ્યામંત્રિ | ૧૪૨૨ | સં. |
| ૧૪ | શીઝનિષદ્ધ | ૨૦૦ | | | દેવન. |
| ૧૫ | માનુચંદ્રજનનામમાલા | પૃષ્ઠ ૧૧૩ | માનુચંદ્ર | | મ. ૧ |
| ૧૬ | મનોરપનામમાલા | પૃષ્ઠ ૪૫ | | | જેસલ-થે. |
| ૧૭ | મનુષ્યનિષદ્ધ | ૮૦ | મહીદાસ | | દેવન. |
| ૧૮ | મિધલિગકોશ | પૃષ્ઠ ૧ | શત્રુઘ્નસાગર D | | પા. ૩ |
| ૧૯ | મુખ્યમેધાકરણકાર વૃત્તિ | પૃષ્ઠ ૧ | | | મ. ૧ |
| ૨૦ | જ્ઞાનાટાપ્રમેદાર્થ | ૫૨ ૪૧ | | | મ. ૨ |
| ૨૧ | સલકોશપ્રાચીન | ૫૦૦ | | ૧૧૦૧ | ટાં. |
| | સસાર | પૃષ્ઠ ૧૧ | મોહિદાસાર્થ | | મ. ૨ |

A એ નિર્ધારિત નામ છે.

B એકબેરની કિંમત એક શ્લોક ૪૦૦ છે એમ કહ્યું છે.

C એક જાતના " સમ્યક્જ્ઞાન " છે.

D એ શત્રુઘ્નસાગરની દેવગૃહીનિષદ્ધ (૧૨) દેવગૃહીનિષદ્ધ નિબંધનથી છે. ૧૪૧૯ સં. ૧૭૭૭.

| નં. | નામ. | શ્લોક | કર્તા. | રચનાનો સં. | ક્યાં છે ? |
|-----|--------------------------|----------|----------------|------------|----------------------|
| ૨૨ | રુદ્રદાલંકાર વૃત્તિ | ૩૨૫૦ | નમિકવિ | | પા. ૧ મુદ્રિત. |
| ૨૩ | ટિપ્પન A | તા. ૬૪૬ | શ્વેતામ્બરમિથુ | | જેસલ. |
| ૨૪ | રૂપકમંજરી B | ૧૦૦ | રૂપચંદ્ર | | ડેક્કન. જેસલ-દે. |
| ૨૫ | લિંગમેદનામમાલા
વૃત્તિ | | મહેશ્વર | | A. S. |
| ૨૬ | લોકસંવ્યવહાર | | રવિગુન C | | A. S. |
| ૨૭ | વત્રોકિ પંચાશકા | | રત્નાકર | | નગીનદાસ. |
| ૨૮ | વસ્તુકોશ | પૃષ્ઠ ૮૦ | | | A. S. |
| ૨૯ | વસ્તુવિજ્ઞાન રત્નકોશ | પૃષ્ઠ ૧૨ | | | ડેક્કન. |
| ૩૦ | વાગ્મદાલંકાર D
વૃત્તિ | ૨૯૫૬ | વાગ્મદ | ૧૬૨૧ | પા. ૩-૫ A. S. |
| | વૃત્તિ | ૧૪૦૦ | જિનશર્દન | | શુ. |
| | વૃત્તિ | ૧૨૦૦ | રાજદંસોપાધ્યાય | | પા. ૪ મ. ૧ પ્રો. મણિ |
| | વૃત્તિ | પૃષ્ઠ ૧૮ | કુમુદચંદ્ર | | A. S. |
| | વૃત્તિ | પૃષ્ઠ ૧૮ | વધંમાનસૂરિ | | ડેક્કન. |
| | અવચૂરિ | ૧૩૦૦ | સિંહદેવ | | મ. ૧ |
| | | | | | મ. ૧ |
| | | | | | પા. ૧-૩-૪ |

A આ ટિપ્પન જેસલનેરની દીપ્તમાં નોંધાયેલું શેષાર્થી રહ્યું નોંધ્યું છે પણ તે દીપ્તમાં પ્રંથ રચનારું નામ શેષાર્થર મિથુ અને સરિશ્વર અપેલું છે, માટે શ્વેતામ્બરમિથુ કોણ રતા અને તે ક્યારે ચણા છે તે જાણવા માટે તે પ્રત કરીથી લગાવશે જોઈએ.

B આ રૂપકમંજરી નામમાલા ગોપાલના પુત્ર રૂપચંદ્રે અકરરતા વસ્તુમાં ૬૦ ૧૬૪૪માં રચી છે.

C ચંદ્રપ્રમનિજય નામક કાવ્યનો પ્રંથ પણ આ રવિગુણાચાર્યે રચ્યો હતો.

D દના છ અધ્યાય છે.

| નં. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચ્યા-
નો સ. | કયાં છે ? |
|-----|--------------------------|---------|--------------|-----------------|-------------|
| ૩૧ | વિશ્વકોશ | ૧૦૦૦ | મહેશ્વર | | A. S. |
| ૩૨ | વિશ્વલોચનકોશ | | દિગંધર | | વિ. રિ. ૫ |
| ૩૩ | શામ્ભુનેશનામમાળા
કૃતિ | ૨૮૦૦ | માનવિમલ | ૧૬૫૪ | પા. ૩ A. S. |
| ૩૪ | શામ્ભુલનાકર | ૧૦૦૦ | સુંદરગણિ A | | A. S. |
| ૩૫ | શામ્ભુસંશોધસંપ્રદ | તા. ૪૦૯ | | | પા. ૨ |
| ૩૬ | શારદાનામમાળા | ૪૫૦ | દર્શકીર્તિ B | | રિ. ૬ |
| ૩૭ | શોભનામમાળા | ૫૩૪૧ | સાધુકીર્તિ | | કેદાર. |
| ૩૮ | શૃંગારમંડન | | મંડનમંત્રિ | | પા. ૧ |
| ૩૯ | સંગીતમંડન | | " | | પા. ૧ |

A આ નામ અધિકારિક લેખકનીય સિમેન્ટનાઈ કાગુ છે જા સુંદરગણિ છે કોઈ હયા છે નથી કાગી હાઈલ્ટ કાગી કાગી નથી.

B આ હાઈલ્ટ કાગી કાગી કાગી છે.

| ક્રમ નં. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | વર્ગો છે ? |
|----------|---------------------|---------|-------------------|------------|--------------------|
| | શ્રુતિ | ૩૩૫૭ | મમરચંદ્રકવિ A | | શ્રુ. પા. ૧-૨ શુભમ |
| | પરિમલ | ૧૧૨૨ | " | | શ્રુ. પા. ૩-૪ |
| | વિવેક B | ૧૦૦૦ | વિશુધમંદિરગણિ | | જેસલ. બે |
| ૧૦ | કાવ્યપ્રકાશસંકેત | ૩૨૪૪ | માણિક્યચંદ્ર | C ૧૨૧૬ | શ્રુ. પા. ૧-૨ જેસલ |
| ૨૧ | કાવ્યમીમાંસા D | ૧૪૦૦ | રાજશેખર | | પા. ૧ જેસલ. |
| ૧૨ | કાવ્યતત્ત્વ | ૨૧૦૦ | | | જેસલ-બે. |
| ૧૩ | નાટ્યદર્શનમૂલ્ય | પા. ૮ | રામચંદ્ર-ગુણચંદ્ર | | પા. ૩ |
| ૨૪ | પ્રકાશાલંકાર શ્રુતિ | તા. ૩૦૫ | જિતહર્ષશિષ્ય | | પા. ૧. |
| ૨૫ | માવલ્લીશી | | જિતહર્ષ | | માવ. |
| ૨૬ | માવશતક | | માવરાજ | | પા. ૪ |

A આ અમરચંદ્ર વિજયની ટોચી સદીના આશરમાં થયેલા છે કારણ કે, તેમના મુક કાવ્ય-કવિત્વ પ્રિયદર્શન સંધિ વસ્તુવાચના વાનવમાં સંવત્ ૧૨૭૭ માં વિદ્યમાન હતા. કાશ્ય પામાનર-વાચના કાવ્યર પણ પણ અમરચંદ્ર સૂર છે.

B આ પ્રમુખ નામ કેશવચેતની બંધે દીપેમાં નોંધાયું છે પણ કરાંતું નામ કવચ દીપ્તિવાચી દીપમાં નોંધેલું હોવાથી તે કાવ્ય કોકલ નિર્ધાર કરવાની અસર રહે છે.

C કેટલીક દીપેમાં આ સંકેત રવાનાનો સંવત્ ૧૨૧૬ જણાયો છે પણ તે દીપ કાવ્યપ્રમોદી નામનો હોવાથી તે એમ માનવ પડે છે. કવચ કે આ માણિક્યચંદ્રના માવરેદર્શના કિથા દર્શન પ્રમોદીમાં કાવ્યપ્રમોદી સં. ૧૨૭૬ માં જણાયું છે, તે મુજબ આ સંદેશનો રવાનાકાળ પણ આ જાન્યુઆરી ૧૨૧૬ માં હોય તે સંવત્ ૧૨૧૬ નો સંવત્ હવેન મૂક ખોલે છે. એમ કોઈક દીપેમાં જણાય છે. હવે જાણ કરવામાં આવેલા મુજબ વિદેશીયોના કિથા માણિક્યચંદ્રના પદ્ય નો કહે તેમના કો આ સંદેશ પ્રમોદી હોય તો જ. ૧૨૧૬ નો રવાનાકાળ સંવત્ ૧૨૧૬, કવચ કે કવિ-વિદ્યુર સં. ૧૨૧૬ મુજબ વિદ્યમાન હતા.

D હવે જાણવામાં આવેલા સંવત્ ૧૨૧૬ છે.

| ક્રમ | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | ક્યાં છે ? |
|------|---------------------------|---------|----------------|------------|-----------------|
| | વર્ગ ૪ થો. * | | | | |
| | ઉંદગ્રાસના ગ્રંથો. | | | | |
| ૧ | અજિતશાંતિઉંદોષિચરણ | પૃષ્ઠ ૩ | | | પા. ૪ |
| ૨ | દોષક વિગ્રહાદ્યા | ૧૭૦૦ | | | પા. ૪ |
| ૩ | ગાધાર્ણવકોશ A | ૭૩ | | | શુ. |
| ૪ | ગાધાર્ણવકર | | (મપૂર્ણ) | | પા. ૪ |
| ૫ | ગાધાર્ણવ (મા.) | ૧૫૦ | | | પા. ૧-૪ |
| ૬ | ઉંદગ્ર કોશ (મા.) | મા ૧૦૦ | રત્નશેખર | | મ. ૨ A. S. |
| | શ્રુતિ | ૫૭૫ | ચંદ્રશીર્ષી | | A. S. |
| ૭ | ઉંદોનુસાસન | ૨૨૫ | દેવચંદ્રાચાર્ય | | પા. ૪ મ. ૨ |
| | શ્રુતિ B | ૨૧૧૧ | સ્વોપમ | | પા. ૧-૨-૪-૫ મ ૨ |
| | પદ્ય | ૧૮૩૩ | | | પા ૪ |
| ૮ | ઉંદોગ્રાસાવલી | | મમરચંદ્રકવિ | | પા. ૧ |
| ૯ | ઉંદગ્રપદ્ય | પૃષ્ઠ ૭ | | | મ. ૨ |

* આ શ્રેણી ઉંદગ્રા જે જે પ્રયોજાયેલા ગ્રંથોમાં આગળ છે તે તે અક્ષરો અનુક્રમરે આપ્યા છે.

A એટલે મારે જીવિતિશાસ્ત્ર " ગાધાર્ણવકોશ ગાધાર્ણવકોશ ૭૩ " મારે કોષ છે.

B એટલે મારે " ઉદગ્રાસન " એટલે છે.

| ક્રમ. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | ક્યાં છે ? |
|-------|-----------------------------------|------------|--------------------|------------|----------------------------------|
| ૧૦ | ઇદ:શેષર | તા. ૮ | જયશેષર | | જેસલ-વે. |
| ૧૧ | જયદેવઇદ:શાસ્ત્રવૃત્તિ A
ટિપ્પન | | યર્જમાન
મીચંદ્ર | | જેસલ-વે.
પૃ. |
| ૧૨ | નંદિતાલય
વૃત્તિ | ૧૧૬
૪૨૧ | રત્નચંદ્ર B
" | | પા. ૪ જેસલ-વે.
પા. ૪ જેસલ-વે. |
| ૧૩ | પિંગલસારોદ્ધાર | ૫૫૯ | | | પા ૪ |
| ૧૪ | ધૃત્તરત્નાકરવૃત્તિ | ૧૧૦૦ | સોમચંદ્ર | ૧૩૨૯ | પા. ૩-૪ A. S. |
| ૧૫ | " | | સમયસુંદર | | અ. ૧ |
| ૧૬ | શ્રુતયોગવૃત્તિ | ૩૦૦ | દર્પકીર્તિ C | | માય. |
| ૧૭ | " | | હસરાજ | | હી. A. S. |
| ૧૮ | સંગીતસહપિંગલ | | | | હી. |

A આ વૃત્તિ જેસલમેરની વન્ને ટીપ્પનમાં નોંધાયેલી છે વાકી ક્યાં પણ અગત્યથી યદં નથી માટે તે ઉતારો કરવા યોગ્ય છે.

B આ રત્નચંદ્રગણિ માંદગ્યપુરાગચ્છના દેવાચાર્યના નિષ્પ રહ્યા. તેઓ ૧૦૮ પ્રકરણો રચ્યા હતા, તેથી તેમને પ્રકરણરચકારી પણ વિદ્વદ આપવામાં આવ્યું હતું.

C આ દર્પકીર્તિ તે સ્વમતિ છે કે અન્યમતિ છે તે નાવતનો ચોક્કસ નિર્ણય માનવગરના પ્રાતો પ્રશસ્તિ હેતુ તપાસવાથી યદં શકે.

| ક્રમ. | નામ. | સ્રીક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | પર્યાં છે? |
|-------|----------------------------|--------|----------------------|------------|-----------------|
| | વર્ગ ૫ મો.* | | | | |
| | કાવ્યના પ્રંયો. | | | | |
| ૧ | શુપભોક્તાસકાવ્ય | ૫૨૮ | | | મ. ૧ |
| ૨ | કાવિગુહ્યકાવ્ય A | | રવિધર્મ | | જેસલ. |
| | શ્રુતિ | | " | | જેસલ. |
| ૩ | શુમારપિદ્ધામ્નશસ્ત્રિકાવ્ય | ૮૭ | દેવશિષ્યવર્ધમાન | | A. S. |
| ૪ | ગુરુગુણરત્નાકરકાવ્ય B | ૮૦૦ | સોમધારિત્રગાનિ | | ડેહન. |
| ૫ | ચંદ્રદૂત કાવ્ય | કર. ૨૩ | જંબુકાવિ C | | પા. ૧ જે. A. H. |
| ૬ | ચંદ્રલેખાવિજયપદ્યકાવ્ય | ૨૨૦૦ | દેવશિષ્યગુરુદેવચંદ્ર | | જેસલ-બે. |
| ૭ | ચંદ્રમંડન(દ્રૌપદીકાવ્યમય) | | મંડનકાવિ D | | પા. ૧. |

* આ વર્તમાન ક્ષેત્રમાં મેં દિશર બેનકારોર રચેલ કાવ્યના પ્રયો અલગપુલકમતાર નોંધ્યા છે, ઉપરાંત આ વર્તમાન ક્ષેત્રમાં અન્યમંદિર કરેલ કાવ્ય પ્રયો ઉપર બેનકારોર રચેલી વ્યવસ્થાકાવ્ય મને નોંધ છે.

A આ કાવ્ય ટેલી દીધા કાવે જેસલેટલી દીધાં હંડકાવે નોંધુ છે.

B હતુ અતલમ " હેમકરિવ " હતુ છે.

C જેસલેટલી દીધાં હંડકારી મારામે આ કાવ્યના કારતર ચંદ્રનામ કવિ કરાવ્યા છે. તારે હોલકાવે દના કર્તા ચંદ્રનામ નોંધુ છે, તે લોકલ મૂલ છે, જમ હંડકારે અગા લોલ નમ શા કાલની નક્કા હમે છે કલ્પનકીય થા વરુ છે.

D આ મંડનકારી રાત્રી છે કે કોર કલ્પ છે તે કારત કોર લોકલ મૂલ છે અતલમ પ્રયો કરે.

| નંબર. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચના-નો સં. | ક્યાં છે ? |
|-------|--------------------------------------|----------------------|---|-------------|--|
| ૮ | જયંતકાવ્ય | ૨૨૨૦ | અમયદેવમૂરિ A | ૧૨૭૮ | પા. ૧-૪-૫ મુદ્રિત. |
| ૯ | જૈનકુમારસંમય
પૂતિ | ૧૨૨૧
૫૪ ૫૨ | જયશેષર
ધર્મશેષર | | પા. ૪-૫ મુદ્રિત.
કેન્ન. |
| ૧૦ | જૈન મેઘદૂત
પૂતિ | ૪૧૮ | મેરુતુંગ | | K. K.
K. K. |
| ૧૧ | તિલકમંજરી
રિખતક
.. સારોદ્યાર | ૮૭૧૩
૧૦૫૦
૧૨૨૩ | ધનપાલકવિ
શાંત્યાચાર્ય B
(પુર્ણનહાંચ)
(લઘુ) ધનપાલ | | પા. ૧-૫ મુદ્રિત.
વૂ. પા. ૫
વૂ. પા. ૧-૩ |
| ૧૨ | ત્રિપાટિનાટાકાપુરુષચરિત્ર
કાવ્ય C | ૩૪૦૦૦ | દેમચંદ્ર | | સુદૃશ્ય. મુદ્રિત. |
| ૧૩ | દ્યાત્રય (સં.)
પૂતિ D | ૨૮૨૮
૧૭૫૭૪ | દેમાચાર્ય
અમયતિલક | ૧૩૩૨ | પા. ૧-૨-૩-૪
વૂ. પા. ૧-૨-૪ |

A આ અનર્પદમૂર્તિને કેટલીક ટીપ્પણી પ્રમાણરૂપે લિખા ગણાયા છે. આને પિટમંત્ર વોળના સેવા જિનેદેસા ઉપરો વિગ્રવચ્ચ મૂર્તિના લિખા હતા એમ ગણાયું છે. પ્રતિભિ ઉપરથી લખાન કરતાં વળેરમ કુળનો ઘડી કાઢે નથી. અદ્યગ માળા મુજબ આ અમય દેવમૂરિ સં. ૧૨૦૪ માં વડાલીન અમર દામજી સ્થાપક રાજકોનાર મૂર્તિના કીર્તિ પાઠે વણ્યા હોવા પ્રોત્તે અમર રાજકોનાર મૂર્તિના જૈન લિખા હેતુ લો લેખ લા હેતુ.

B ૧૧૧ દિવસિદામાં આ કાળાકાવ્ય કોર કાળાકાવ્ય હતા એમ ગણાયું છે.

C ત્રિપાટિનાટાકાપુરુષચરિત્ર એક સ્તુતિ છે તે સંકેતેર લોકમાં પ્રાપ્ત છે. માત્રીના લા મ્મ જન્મુ પોત છે. હયા એક પોત્રાવળાકાપુરુષચરિત્ર મુનિગણી રમિત્રાની વાને છે. વળે નામજાવક તેમ કુળાલીનને કાવ્ય છે.

D આ હિત મ્મ હિત વાદવાની છે.

| ક્રમ | નામ. | શ્લોક. | કર્તા | રચનાનો સં | ક્યાં છે? |
|------|----------------------------|------------------|------------------|-----------|-------------------|
| | દ્યામય (પ્રા.) | ૧૫૦૦ | દેમાચાર્ય | | માવ. મુદ્રિત. |
| | શ્રુતિ | ૫૩૮૧ | „ A | | A. H. રાધન. |
| | શ્રુતિ (ધીઝી) | ૪૨૩૦ | શર. પૂર્વકલરા | ૧૩૦૭ | પૃ. મુદ્રિત. |
| ૧૪ | દ્વિસંધાન (રાધવપાંડ્યીય) | | ધનંતય (દિગં.) | | પા. ૧-૩ |
| ૧૫ | ધર્મામ્બુદય કાવ્ય B | ૫૦૪૦ | ઉદયપ્રમ | | પૃ. પા. ૨-૩ |
| ૧૬ | ધર્મસામ્બુદય | | દિગં. હરિચંદ્ર | | પા. ૨-૪ મુદ્રિત. |
| ૧૭ | નરનારાયણાનંદકાવ્ય | ૧૬૦૦ | મંત્રિ. ધસ્તુપાલ | | પૃ. પા. ૪ ડેક્કન. |
| ૧૮ | નલાપન મહાકાવ્ય | ૪૭૨૪ | માનિસ્યનૂરી | | kol. |
| ૧૯ | નલોદયકાવ્ય | ૨૫૦ | રત્નિદેવ | | ડેક્કન. |
| ૨૦ | મામેયનેનિદ્વિસંધાન | | દેમચંદ્ર | | પા. ૧ |
| ૨૧ | નેમિદ્રુત | કા. ૧૩૬ સાંપગમુન | વિનય | | લી. |
| ૨૨ | નેમિત્રિયાં (સર્ગ ૧૫) | ૧૪૦૦ | લામટ | | પૃ પા. ૧ મુદ્રિત. |
| ૨૩ | નેમિચરિત્ર મહાકાવ્ય C | | મૂરાચાર્ય | ૧૦૯૦ | પૃ. |
| | ટિપ્પનક | ૧૪૦૦ | | | પૃ. |
| ૨૪ | પદ્માનંદકાવ્ય | ૧૮૧૯ | અનરચંદ્રકવિ | | પૃ. પા. ૧ સુલભ્ય. |
| | શ્રુતિ | ૬૨૮૧ | | | પા ૪ |

A અષ્ટાંગની યોગ્ય આ શ્રુતિ વિવેચનમય લગ્નીલેખકે કરી છે એન નોંધુ છે મટે રાધા પુત્ર: મહારાજની મત લગાવી નહીં કરતુ લેખે.

B આ ધર્મસામ્બુદયકાવ્ય લક્ષ્મણચરિત્ર કાવ્ય છે.

C હરહરુ ચરિત્ર દેના ટિપ્પન કાવ્યે ૧૪૧૨ ટિપ્પનિકારી નોંધુ છે પણ હજી સુધી અન્નેને તે ક્યાં પણ અનુદ્યય થયું નથી.

| નંબર. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં | ક્યાં છે? |
|-------|----------------------|---------|-------------------|-----------|----------------------|
| ૨૫ | પાણિનીયદ્યાધ્ય કાવ્ય | ૧૮૦ | વિજયરાત્ન શિષ્ય | | A. S. |
| ૨૬ | યાલમારત (ચંપૂ) | ૬૭૭૪ | મમરચંદ્ર | | પૃ. પા. ૪-૫ મુદ્રિત. |
| | „ (સંક ૨) | ૫૦૦ | રાજચોધર | | A. S. |
| ૨૭ | માયનામૃતમહાકાવ્ય A | ૧૪૦૦ | | | રિ ૬ |
| ૨૮ | મનોદૂત B | ૩૦૦ | | | પા. ૫ |
| ૨૯ | મેઘદૂત | | (મંત્રિ) વિક્રમ | | અજમેર. |
| ૩૦ | યશસ્વિલક (ચંપૂ) C | | સોમદેવ (દિગં) | ૧૦૧૬ | A. S. મુદ્રિત. |
| | પંચિકા | | ધીદેવ | | A. S. |
| ૩૧ | યશોધર કાવ્ય | | દિગં. માણિક્યસૂરિ | | પા. ૩ |
| ૩૨ | રાઘવપાંડુર્વાય | | દિગં. નૈમિચંદ્ર | | ડેક્કન. મુદ્રિત. |
| ૩૩ | રાયમહાભ્યુદય | | દિગં. પદ્મસુંદર | ૧૬૧૫ | મુદ્રિત. |
| ૩૪ | લીલાવતીસારકથા | ૫૦૦૦ | (જૈન) | | જેસલ. |
| ૩૫ | વસ્તુપાલકાવ્ય D | ૧૬૦૦ | ચાલચંદ્ર | | પા. ૧ |
| ૩૬ | વાસવદત્તા | પત્ર ૧૨ | સુવંધુકવિ | | માય. મુદ્રિત. |
| | શૃત્તિ | ૩૨૦૦ | સિદ્ધિચંદ્ર | | A. S. |

A, B આ રૂપે કાવ્યો જૈનાવાયે રચ્યાં છે કે તે કોઈ અન્યમીતનાં કરેલા છે તે વાસ્તવની તપાસે તેની પ્રત્યે નજરે બેઠાથી પર્ક કરે.

C એનું અપરનામ “ યશોધરકાવ્ય ” છે. આ કાવ્ય ખુશામતપૂર્વક રીતે લખેલું છે. આમાં અભિનય છે.

D એનું કૈતુ નામ “ વસ્તુપાલકાવ્ય ” એનું છે.

| નંબર. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | ક્યાં છે ? |
|-------|--------------------|---------|---------------|------------|----------------------|
| ૩૦ | વિજયાંકાશ્વદય | ૨૫૦૦ | વિલ્હવ | | ધૃ. પા. ૧ એસલ. |
| ૩૮ | વિજયમંદાસ્તિકાવ્ય | ૩૦૪૦ | પદ્મમગણિ | | પા. ૪ કે. પ્રો. મણિ. |
| | શૃત્તિ | ૧૦૦૦૦ | શુભવિદ્ય | ૧૬૮૮ | પા. ૪ |
| ૩૯ | વિલ્હવચરિત્ર | ૧૫૦ | વિલ્હવ | | A. S. |
| ૪૦ | શાંતિકસંસ્કૃતિ A | તા. ૧૬૬ | | | પા. ૨ |
| ૪૧ | શાંતિકચરિત્રકાવ્ય | ૧૨૨૪ | પં. ધર્મકુમાર | ૧૩૩૪ | ધૃ. મુદ્રિત. |
| ૪૨ | શાંતિકૃતકાવ્ય | | શુભરગણિ | | ડેક્કન. સુલભ્ય, |
| ૪૩ | સુદતસંસ્કૃતિ કાવ્ય | ૧૭૬ | મરિસિંહ | | પા. ૫ ડેક્કન. |
| ૪૪ | સુદતતિલક B | ૩૦૦ | ક્ષેમંદ્ર | | A. S. |
| ૪૫ | સોમસૌમાન્ય | ૧૨૩૦ | પ્રતિષ્ઠાસોમ | ૧૫૨૪ | પા. ૪-૫ મુદ્રિત. |
| ૪૬ | હરિવિક્રમકાવ્ય | | માગ. અપાતિલક | | પા. ૪-૫ મુદ્રિત. |
| | શૃત્તિ | ૧૨૦૯૩ | સ્વોપમ | ૧૪૩૬ | પા. ૪-૫ |
| ૪૭ | હીરવિલાસકાવ્ય | પત્ર ૧૩ | | | મ. ૧ |
| ૪૮ | હીરસૌમાન્યકાવ્ય | ૨૩૩ | પદ્મસાગરગણિ | | પા. ૩-૪, મુદ્રિત. |
| | શૃત્તિ | ૧૭૪૫ | દેવવિમલ | | પા. ૫ A.S મુદ્રિત. |

A સદરૂપ પ્રંપ વક્ત વાદળના મઝાર નંબર શોજાનાં નોંધેથી છે. કાઠો કર્યા પણ અવલગ્ય થયો નથી નાંદે લેના કપડો કોણ છે લેની સાથી કરી નક્કર ઉગ્રી ભેવાની ચરુ છે.

B આ રોડે છે કોણ દત્ત છે વારડનો ચોકલ નિર્ણય ઈવિનટિક શોભાવડોના સંપ્રદાયની પ્રતિ નંબરે વત્તલવાથી થઈ શકે.

| ક્રમ. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | પૃષ્ઠાં છે ? |
|-------|---|-----------|---------------|------------|-----------------------|
| | ક્રાસ વીજો | | | | |
| | અન્યમતીપ કરેલા કાવ્ય
ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યો
રચેલા વ્યાખ્યાનાલા ગ્રંથો. | | | | |
| ૧ | કાદંબરી શીકા | | સિદ્ધિચંદ્ર | | કે. મુદ્રિત. |
| ૨ | કાદંબરી દર્પણ | | મંડળ મંથિ | | પા. ૧ |
| ૩ | કિરાતાહુંનટૃતિ | ૭૫૦૦ | ચિત્રવલ્લુદર | | મોહારકર. |
| ૪ | કિરાતાહુંનીયદાપિકા | પૃષ્ઠ ૨૦૨ | ધર્મચિન્નય | | મ. ૧ |
| ૫ | કુમારસંમયટૃતિ | પૃષ્ઠ ૮૦ | વિજયગણિ | | મ. ૨ |
| ૬ | ચંડપ્રસાદિન યુતિ | પૃષ્ઠ ૪૬ | વિજયગણિ A | | કે. મુદ્રિત |
| | „ યુતિ | પૃષ્ઠ ૪૧ | ગુણવિજય | | મ. ૨ |
| | „ યુતિ (ત્રીજી) | પૃષ્ઠ ૨૧ | | | પા. ૪ |
| ૭ | ઘટસ્થપર્યયુતિ | | શાંતિશૂરિ | | કે. મુદ્રિત. |
| ૮ | દમયંતી ચંપૂ યુતિ | ૧૦૦૦ | પ્રયોગમાનિક્ય | | પા. ૧-૨-૩-૪ |
| | „ ચંપૂ યુતિ | ૮૮૦૦ | ગુણવિજયગણિ | | પા. ૩ A. S. |
| | રિપ્પન | ૧૯૦૦ | ચંડપ્રસાદ | | યુ. પા. ૧-કે. મુદ્રિત |

A આ નામ કાંઈક અર્થે છે. તેનું સત્તર નામ છે કે તે ગણના મોટે કેટલાક નામો છે.
જે નવે દાખવાની ચક્ર છે.

| ક્રમ. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | ક્યાં છે ? |
|-------|-------------------|-----------|--------------|------------|-------------------|
| ૯ | નલોદય ટીકા | ૧૪૦૦ | આદિત્યસૂરિ | | સં. |
| ૧૦ | મદિષામ્ય ટીકા | | જયમંગલાચાર્ય | | દે. મુદ્રિત. |
| ૧૧ | માયજ્ઞાન્યકૃતિ | ૧૦૦૦૦ | પદ્મમદેવ A | | યુ. પા. ૨-૩ A. S. |
| | કૃતિ | | ચારિત્રવર્ધન | | દેહન. |
| ૧૨ | મેઘદૂતકૃતિ | ૧૧૫૦ | શેમઠંસ B | | A. S. |
| | „ શાલાયવોધ કૃતિ | ૧૪૪૪ | મહામેઘ | | પા. ૪ |
| | „ માપ્ય | પૃષ્ઠ ૩૯ | | | અ. ૨ |
| | „ મઘપૂરિ | ૧૫૦૦ | સુમતિવિજય | | A. S. |
| ૧૩ | રણચંદ્રકૃતિ | | ગુણવિજય | | ભાવ.અ. ૨ |
| | „ કૃતિ (પીઝી) | | સુમતિવિજય | | A. S. |
| | „ કૃતિ (ત્રીઝી) | | ધર્મમેઘ | | સં. |
| | „ કૃતિ (ચોપી) | પૃષ્ઠ ૧૪૫ | સમયમુંદર | | અ. ૧ |
| ૧૪ | રાસસજ્જાન્યકૃતિ | | રાતિસૂરિ | | જેસલ. |
| ૧૫ | વિપમજ્ઞાન્યકૃતિ C | પૃષ્ઠ ૭ | | | યુ. પા. ૪ |
| ૧૬ | ચુંદાવનટીકા | | રાતિસૂરિ | | જેસલ-દે. |
| ૧૭ | શિવમદ્રટીકા | | „ | | જેસલ-દે. |
| ૧૮ | શિશુપાલચપટીકા | | ચારિત્રવર્ધન | | દેહન. |

A, B આ નિર્માતાઓ અને આચાર્યો માટે લેખના નામ ઉપરથી રાક રહે છે.

C એક વિપમજ્ઞાન્યકૃતિ શ્લોક ૧૭૭૪ નો લખાવી છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ નથી. પાટલના પૃષ્ઠ હાનની લખાવી છે અને પણ કર્તાનું નામ વિગેરે વિશેષ મારિટી આપેલી જણાવી નથી. છો તે કૌંધે રચેલી છે તથા તે સંધે પ્રિયે હરીકૃત શું છે તે જાણવા માટે પદ્યના મંત્રામંત્રની પ્રતિષ્ઠાથી લખાવવાની અગત્ય છે.

| ક્રમ. | નામ. | શ્લોક | કર્તા. | રચનાનો સં. | ક્યાં છે ? |
|--|----------------------|-------|-------------------|------------|----------------------|
| <p style="text-align: center;">વર્ગ ૬ દ્વો.</p> <p style="text-align: center;">નાટકના ગ્રંથો.</p> | | | | | |
| ૧ | અનર્થરાધય A | ૩૩૫૫ | જિનહર્ષ | | પા. ૪ |
| | „ દિપ્ત | ૨૪૫૦ | નરચંદ્રમૂરિ | | ધૃ. પા. ૧ જેસલ-દે. |
| | „ દિપ્ત | ૭૫૦૦ | દેવપ્રભમૂરિ | | ધૃ. |
| ૨ | કર્પૂરચરિત્ર (સં.) | ૫૩૨૮ | ચત્તરાજ | | અ. ૧ પ્રો. મળિ. |
| ૩ | કર્પૂરમંજરી ટીકા | ૧૩૮૯ | રાજશેષર | | પા. ૪ મુદ્રિત. |
| | „ લઘુટીકા B | | પ્રેમરાજ | | પા. ૧ ડેક્કન. |
| ૪ | કરુણાવજ્રાસુપનાટક | ૪૮૦ | શાલચંદ્ર | | અ. ૨ |
| ૫ | કુસુમચંદ્રનાટક | ૫૩૫ | યશશ્ચંદ્રગણિ | | પા. ૧ ડૉ. ડે. મુદ્રિ |
| ૬ | કૌમુદીનાટક | | રામચંદ્રગણિ | | પા. ૧ |
| ૭ | ચંદ્રલેખાવિજયનાટક | | | | ધૃ. પા. ૧ |
| ૮ | જ્ઞાનચંદ્રોપનાટક | ૭૪૬ | પદ્મસુદર | | પા. ૫ |
| ૯ | જ્ઞાનસૂર્યોદયનાટક | ૮૦૦ | ત્રિગં. યાદિચંદ્ર | | A. S. |
| ૧૦ | ધર્માશ્વિનનાટક | | મેઘપ્રભ | | પિ. રિ. ૫ |
| ૧૧ | નલવિલાસનાટક | | રામચંદ્ર | | ધૃ. |

A અનર્થરાધયને મુગરે નાટક પણ નામથી વિશેષ ઓછાતવામાં આવે છે.

B ડેક્કન કૉલેજના ઓલ્ડમાં એની માધ્ય તરફે નોંધ કરી છે.

| ક્રમ નં. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | ક્યાં છે ? |
|----------|----------------------------|--------|----------------|------------|-------------|
| ૨૩ | રામનાટક | | | | જેસલ. |
| ૨૪ | રાઘવાશ્વયુદ્ધનાટક (મં. ૧૦) | | રામચંદ્ર | | હ. |
| ૨૫ | ઘનમાલા નાટિકા | | પં. અમરચંદ A | | હ. |
| ૨૬ | વિદ્યશાલમંજિકાનાટક | ૧૦૦૦ | રાજચોક્કર | | ડેક્કન. |
| ૨૭ | ધીપાલનાટકગત રસવતી ધર્ષન | ૩૫૦ | ધર્મસુંદર B | ૧૫૩ | હં. |
| ૨૮ | હમ્મીરમર્દન | ૨૦૦ | અર્પસિંહસૂરિ C | | પા. ૧ જેસલ. |

A આ અમરચંદ્ર યજ્ઞે અન્યમતિ હોય તો પણ હોય.

B આ ધર્મસુંદરસૂરિનું અપરનામ વિદ્યસૂરિ પણ હતું.

C જેસલમેરની ટીપમાં હમ્મીરમર્દન નાટકના કર્તા રીપલ્લહે નરચંદ્રસૂરિ છે એમ જણાવ્યું છે તે સપ્રમાણ માનવાને તેઓ પુરાવો મળ્યો નથી.

| ક્રમ. | નામ. | સ્તોક. | કર્તા. | રત્ના-નો સં. | ક્યાં છે ? |
|-------|-----------------------|--------|----------------|--------------|----------------|
| | ધર્મ ૭ મો.* | | | | |
| | નીતિના પ્રંથો. | | | | |
| ૧ | અર્થપ્રાંતિ | ૧૪૦૦ | હેમાચાર્ય A | | પા. ૫ મુદ્રિત. |
| ૨ | ચતુર્વર્ગસંગ્રહ | ૧૩ ૧૫ | શેમેદ્ર B | | A. S. |
| ૩ | ચારુચર્યાસતક | ૧૦૦ | " | | A. S. |
| ૪ | જિનસંહિતા | ૪૦૦ | દિગં. (અપૂર્ણ) | | A. S. |
| ૫ | મીતિકલ્પસતક | ૧૧૦ | શેમેદ્ર C | | હેક્કન. |
| ૬ | નીતિષાજ્ઞામૂલ D | ૧૫ | સોમદેવસૂરિ | | પા. ૧-૨ છે. |
| ૭ | નીતિસાર | ૧૩૦ | દંડનંદિ | | A. S. |
| ૮ | પ્રસ્તાવરભાષક | ૧૭૫ | હરીદાસ D | | માંદારકર. |
| ૯ | રત્નકોશ | ૨૫૦ | | | જેસલ-હે. |
| ૧૦ | રાજનીતિ (મા.) | ૪૫૦ | દેવીદાસ E | | હેક્કન. |

* આ ધર્મમાં નીતિને સ્વત્તા પ્રંથો અક્ષરોદિ અનુક્રમવાત નોંધ્યા છે. અવગણ પૂર્વાચાર્ય રચેલ પ્રંથો પૈકી નીતિના પ્રંથો વહુત થોડા ગણ્યા ગાંઠદાર મઝી આવ્યા છે.

A અર્થપ્રાંતિની સ્થાપતી કેટલીક પાત્રોના સ્વરૂપ ઉપરથી જાણી માટે પાંચા રહે છે.

B, C આ રૂબે શેમેદ્ર રચે છે કે અન્ય છે તેના માટે શક્ય થતો પડે છે.

D, E હરીદાસ તથા દેવીદાસ તે કોઈ દિગંદર હતા કે અન્ય હતા તેના માટે પણ સંશય થતો પડે છે.

| ક્ર.સં. | નામ. | પ્રકર. | કર્તા. | રજ્યા-નો સં. | ક્યાં છે ? |
|---------|--------------------------|--------|--------------|--------------|-------------|
| ૨૧ | રામનાટક | | | | જેસલ. |
| ૨૪ | રાધવાશુદ્ધનાટક (અ. ૧૦) | | રામચંદ્ર | | વૃ. |
| ૨૫ | ધનમાલા નાટિકા | | પં. અમરચંદ A | | વૃ. |
| ૨૬ | વિદ્યાશાલમંત્રિકાનાટક | ૧૦૦૦ | રાજચોલર | | હેઝલ. |
| ૨૭ | ધીમાલનાટકગત રસાયતી વર્ણન | ૩૫૦ | ધર્મસુંદર B | ૧૫૩૧ | અં. |
| ૨૮ | હમ્પીરમર્દન | ૧૦૦ | અવસિહમૂર C | | પા. ૧ જેસલ. |

A આ અમરચંદ વાળો અન્યમતિ હોય તો પણ હોય.

B આ ધર્મસુંદરમૂર્તિ આજનામ મિદનૂરિ યત્ન રત્ન.

C એમ્પ્લોની ટીપમાં હમ્પીરમર્દન નાટકના કર્તા હોવાને નરચંદનૂરિ છે એમ જણાવ્યું છે કે એમણે માનવજી લેવો પુણ્યો મટવો મુકેલ છે.

| ક્ર.સં. | મામ. | શ્લોક. | જાણ. | પ્રકાશ-
નો. સં. | જ્યાં છે ? |
|---------|-------------------------|---------|-----------|--------------------|-------------|
| ૭ | પ્રસ્તાવિકા. શ્લોક | ૭૦૦ | | | A. S. |
| ૮ | મર્યાદાગુરુચરિત્રા રીતિ | ૧૬૦૦ | (રિતિ.) | | A. S. |
| ૯ | મૌલિક. | પત્ર ૧ | | | પા. ૩. |
| ૧૦ | સ્વલોકોશ A | મા. ૪૨૧ | | | સં. |
| ૧૧ | સ્વાલોક (મા.) | પત્ર ૧. | | | પા. ૩ |
| ૧૨ | સ્વાલોકો (મા.) | પત્ર ૧૧ | મુનિચંદ્ર | | તાપનપુર. |
| ૧૩ | વિદ્યાદલપ્તિ | | રામદેવ | ૧૩૧૩ | માંદારકર. |
| ૧૪ | વિદ્યાલપ (મા.) | ૧૩૦૦ | | | પા. ૧-૩-૪-૫ |
| | પુતિ | પત્ર ૮૦ | ધર્મચંદ્ર | | મ. ૧ |
| | ઉચાર | | | | પા. ૪ |
| ૧૫ | સ્વલોકોશ | ૪૮૦ | (રિતિ.) | | A. S. |
| ૧૬ | સા.દિવ્યશ્લોક B (મા) | મા. ૧૭૧ | | | રિ. રિ. ૫ |
| ૧૭ | સુમાવિત (મા.) | મા. ૪૦ | | | નગીનદાસ |
| ૧૮ | સુમાવિતાર્થ | ૧૨૦૦ | રિતિ. | | A. S. |
| ૧૯ | સુમાવિતમાર ઉચાર | ૩૩૧ | | | પા. ૪ |
| ૨૦ | સુમાવિતસમુદ્ર | | ધર્મકુમાર | | શુ. |

A એમાં ઉપરોક્ત માધ્યમો છે. આ સ્વલોકોશ તથા ઉપર જણાવેલા માધ્યમસ્વલોકોના શ્લોક સંગ્રહ છે તેથી તે જુદા જુદા છે કે એકે દરેક છે તે જાણ લેવી પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે નહીં થવું જોઈએ.

B એમાં મર્યાદા " ૧૧ તે જણાવેલી " એવું છે.

| નંબર. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચ્યા-
નો સં. | ક્યાં છે ? |
|-------|-----------------------------|---------|------------|------------------|---------------|
| ૧૨ | વ્યવહારલેખ્યપદ્ધતિ(તત્વાસન) | પત્ર ૨ | | | અ. ૨. |
| ૧૩ | ધ્યાનપાનકથનપદ્ધતિ | ૧૭૫ | | | હાં. |
| ૧૪ | શતાર્થો | ૧૦૦૧ | ઉદયધર્મગણિ | ૧૬-૬ | પા. ૩-૫. |
| | વિવરણ A | ૧૫૦૦ | માનસાગર | | પા. ૫ હાં. જ. |
| ૧૫ | શુકદેવસંઘાદ | | | | પા. ૩. |
| ૧૬ | સંવાદસુંદર | ૩૩૩ | સમયસુંદર | | પા. ૩-૪ અ. ૨. |
| ૧૭ | સમાપ્ટંગાર | પત્ર ૧૧ | | | પા. ૩. |

A એવું અદિચરણ “ પરિવહારભમણા ” એવું છે.

लीस्ट नंबर ९

जैन विज्ञान.

| ક્રમ. | નામ. | શ્લોક. | કસાં. | રચ્યા-
નો સં. | ક્યાં છે ? |
|-------|----------------------------------|-------------|--|------------------|--------------------|
| | વર્ગ ૧ લો. | | | | |
| | જ્યોતિષના ગ્રંથો. | | | | |
| ૧ | અર્થકાંડ
અર્થકાંડ (ચીત્રું) | ૬૦૦ | દેવેન્દ્રસૂરિ શિષ્ય
હેમપ્રભસૂરિ A
દુર્ગદાસ | A. S. | નગીનદાસ. |
| ૨ | અષ્ટાંગદ્વયસંહિતા | પન્ન ૩૩૨ | ધામ્મટ | A. S. | |
| ૩ | આયજ્ઞાનતિલકવૃત્તિ | ૧૮૦૦ | કિંગ. દામનંદિ
શિષ્ય | A. S. | |
| ૪ | આયપ્રશ્ન | ૭૦ | | | ધૃ. |
| ૫ | આયસદ્ધાવ
વૃત્તિ | ૧૧૫
૧૬૦૦ | | | ધૃ.
ધૃ. |
| ૬ | આરંભસિદ્ધિ
વૃત્તિ | ૪૬૦
૫૮૯૩ | ઉદયપ્રભ
હેમહંસ | ૧૫૧૪ | પા. ૩
પા. ૩. ૫. |
| ૭ | ગણિતતિલકવૃત્તિ | | સિદ્ધતિલક | | ધૃ. |
| ૮ | ચંદ્રજ્ઞાનચક્રવિધરણ | ૨૬૦ | | | પા. ૪. |
| ૯ | જન્મકુંડલીવિચાર | | | | પા. ૧. |

A ઇશિયાટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાં આ હેમપ્રભસૂરિના ગુરુનું નામ દેવેન્દ્રસૂરિ જણાવ્યું છે પણ પ્રમાણ ધારવા મુજબ વિ. સં. ૧૩૨૭ માં ચૈત્યવંદનની સંપાચાર માત્રી વૃત્તિના કરનાર ધર્મધોષસૂરિ થયા અને તેમના શિષ્ય હેમપ્રભસૂરિ હતા તેઓએ આ પ્રંપ રચ્યો હોવો જોઈએ અને રિપોર્ટકરે ગુપ્તું નામ નોંધતાં મૂલથી દાદાગુપ્તનું નામ નોંધ્યું હોય તેમ જણાય છે.

| ક્ર. સં. | નામ | શ્રેણી | કર્તા. | રકમ
સો. મં. | કયાં છે ? |
|----------|----------------------|---------|-----------|----------------|-------------|
| ૧૦ | જામરત્રીચિત્ર | | | | પા. ૧. |
| ૧૧ | જામરત્રીપદ્ધતિ A | ૪૪૦૦ | હરિપચંદ્ર | | જે. કે.ન. |
| ૧૨ | જામ્યાંમંથિ | ૮૩ | નરચંદ્ર | | કે.ન. |
| | (બેટા) પૂતિ | | " | | કે.ન. |
| ૧૩ | જાતકામિધાન | ૧૩૦૦ | મિદમા B | | A. S. |
| ૧૪ | જાતકદીપિકા | | રવિવંશ | | સં. |
| | પૂતિ | ૩૫૦ | " | ૧૭૧૦ | સં. |
| ૧૫ | જાતકપદ્ધતિ | પૃષ્ઠ ૮ | (જે.ત્રી) | | સ. ૧. |
| ૧૬ | જ્યોતિષ C | તા. ૨૧૨ | | | પા. ૨. |
| ૧૭ | જ્યોતિષપદ્ધતિ (ધા) | | વિનયકુશલ | | પા. ૩. |
| ૧૮ | જ્યોતિષસારસંગ્રહ | | | | પા. ૩. માથ. |
| ૧૯ | તામિલ સારપૂતિ | ૫૪૦ | શુભતિહર | | સી A. S. |
| ૨૦ | નિષ્પાદિસારસી | | | | પા. ૩. |
| ૨૧ | હાદરામાળાજમ્મદીપ | પૃષ્ઠ ૮ | મદ્રપાદ | | સ. ૧. |

A કેતકમેરનો રાત્રીમાં ફાળવે પના શ્રેણી ૨૫૦૦ મોપીને પના કરતાં હરિદીપીચી અપવા છે. આ કારણનો નિર્ભર કેતકમેરવાની પ્રત મારે લગાવવાની કરે શકે.

B આ મિદમા તે કોર્ડ રિંગર હોય તેમ કેમના નામ ડાગથી બાંધી કરી શકાય છે.

C આ જ્યોતિષ છે છું છે તે કાચ વાળનો મંદાર નજર રીંગવાળી પ્રત વડેથી લગાડીને નવી કરવાનું છે.

| નંબર. | નામ. | રૂઠોક. | કર્તા. | રચ્યા-
નો સં. | ક્યાં છે? |
|-------|----------------------|--------|--------------|------------------|----------------|
| ૨૨ | નરપતિજયચર્યા | ૪૮૦૦ | | | વૃ. માવ. A. S. |
| ૨૩ | નવપ્રહરાશિવિચાર | ૧૯૬ | | | પા. ૩. |
| ૨૪ | નારચંદ્ર | ૭૯૯ | નરચંદ્ર | | પા. ૧-૪-૫ |
| | ટિપ્પન | ૧૩૩૫ | સાગરચંદ્ર | | પા. ૧-૩-૪ |
| ૨૫ | નિધાનાદિપરીક્ષાચાલ A | પત્ર ૩ | | | અ. ૧. |
| ૨૬ | પંચાંગતિથિવિવરણ B | ૧૯૦ | | | વૃ. |
| ૨૭ | પ્રશ્નપ્રકાશ C | ૩૬૦ | નરચંદ્રસૂરિ. | | વૃ. |
| ૨૮ | પ્રશ્નશત | ૨૦૦ | નરચંદ્ર. | | હેક્કન. |
| ૨૯ | ફત્તેશાહપ્રકાશ | ૬૦૦ | | | માંદારકર. |
| ૩૦ | મદ્રવાહુસંહિતા * | | મદ્રવાહુ | | પા. ૪ |
| ૩૧ | માવસાગર | ૩૩૦૦ | | | A. S. |
| ૩૨ | ભુવનદીપક | ૨૬૦ | પદ્મપ્રમ | | વૃ. |
| | હુંદિકા | ૫૦૦ | | | પા. ૧-૩ લીં. |
| | અયચ્છરિ | ૨૩૯ | | | પા. ૧ |
| | વૃત્તિ | ૧૭૦૦ | સિદ્ધતિલક | | વૃ. અ. ૧ રાષન. |
| | વૃત્તિ (બીજી) | | દેમતિલક | | અ. ૧ |

A એને અપરનામ “ અદિચક્ર ” એવું છે.

B એના માટે વૃદ્ધિપ્રતિક્રિયા “ પંચાંગતિથિવિવરણ કરણસોપવૃત્તિનામક ૧૯૦ ” આવી નોંધ છે.

C એના બીજા પ્રકાશ છે.

* આ મદ્રવાહુસંહિતા નાની મોટી બે દેશવામાં આવે છે. તેમાં નાનીનું માર્ગતર છપાવું છે. અને

કર્તા મદ્રવાહુ છે ચૌદપૂર્વી હોવાનો પળો રીતે સંભવ યતો નથી.

| ક્ર. સં. | નામ. | સ્તોક. | કર્તા. | રખ્યાનો સં. | ક્યાં છે ? |
|----------|-----------------------|--------|--------------|-------------|-------------|
| ૩૩ | મળિતયાતાજિક | ૧૨૧ | (કોઈજૈન) | | હેબન. |
| ૩૪ | મંદલપદ્મી | ૪૮૬ | દેમગ્રમ | | પા. ૧. |
| ૩૫ | યંત્રરાજ | ૬૦૦ | | | A. S. |
| ૩૬ | યંત્રરાજાગમ | ૩૭૭ | મહેન્દ્રસૂરિ | | પા. ૪ A. S. |
| | કૃતિ | ૧૩૩૩ | મલપદ્મંદ્ર | | પા. ૪ |
| ૩૭ | યંત્રરાજરચનામંત્રાર A | | સવાઈ જયસિંહ | | A. S. |
| ૩૮ | યંત્રરત્નાવલી | | પદ્મનાભ | | A. S. |
| | કૃતિ | | શ્યોપદ્મ | | A. S. |
| ૩૯ | યોગાધોગ્યચરણ | ૫૪ ૭ | | | મ. ૧ |
| ૪૦ | રત્નચોર | | | | કૃ. |
| ૪૧ | રત્નદીપક B | ૫૪ ૬ | | | હાં. |
| ૪૨ | હરિમંદ્ર C | | હરિમંદ્રસૂરિ | | પા. ૩ |
| ૪૩ | યપહસંહિતા | | યપહમિદિર | | કૃ. પા. ૨ |
| | કૃતિ | ૪૦૦૦ | | | કૃ. પા. ૨ |
| ૪૪ | મ્લયહારમંત્રાર | | | | માય. |

A અને " અરધીરજારિકા " એક જ છે.

B અને ચારખાતર જાણેલા છે.

C હરમંદ્ર એક જ છે હરિમંદ્રસૂરિએ લખેલું મળ્યું નોંધાયે છે, હાંકાં હાંકાં સ્વેદિત્ય મળ્યું નોંધાયે છે. કુરો લાંબે છે. હાંકાં હાંકાં સ્વેદ નોંધાયે છે.

| क्र.सं. | नाम. | पत्रिका. | कर्ता. | प्रकाश-
नो. सं. | पृथी पृ. सं. |
|---------|-----------------|----------|--------|--------------------|--------------|
| १ | संस्कृत-परीक्षा | पत्र ३८ | | | त्रैमास्य |
| २ | संस्कृत-परीक्षा | पत्र ७ | | | " |
| ३ | संस्कृत-परीक्षा | पत्र १३ | | | " |
| ४ | संस्कृत-परीक्षा | पत्र ३२ | | | " |
| ५ | संस्कृत-परीक्षा | पत्र ५ | | | " |
| ६ | संस्कृत-परीक्षा | पत्र १० | | | " |
| ७ | संस्कृत-परीक्षा | पत्र १ | | | " |
| ८ | संस्कृत-परीक्षा | पत्र ७ | | | " |
| ९ | संस्कृत-परीक्षा | पत्र १९ | | | " |



| ક્રમ. | નામ. | શ્લોક. | કાવ્યો. | રચના-
નો સ્ત. | વર્ણ છે |
|-------|-------------------------|--------|----------|------------------|-----------|
| | વર્ગ ૨ જો. * | | | | |
| | નિખિલના પ્રંગો. | | | | |
| ૧ | મહુચેનાવિચાર | | | | સં. |
| ૨ | કનુચુરણવિચાર | પા ૧ | | | પા. ૩ |
| ૩ | કનુચવિચાર | | | | સં. |
| ૪ | કર્ત્તવ્ય A | ૧૪૭ | દુર્ગદેવ | | પૃ. |
| ૫ | કનુચ પ્રમાણ B | ૧૦૦ | જિતપાલ | | કેમલ. |
| ૬ | કાર્ત્તવ્યનાચક્રનાચક્રી | પા ૩ | | | સં. |
| ૭ | કાર્ત્તવ્ય | | | | પા. ૩ સં. |
| ૮ | કાર્ત્તવ્ય (સં) | ૨૧૪૧ | | | પા. ૪ |
| ૯ | કનુચવિચાર C | | | | પા. ૩. |
| ૧૦ | કર્ત્તવ્ય | પા ૩૭૭ | માહુચ D | | પૃ. |
| ૧૧ | નિખિલવિચાર | ૪૧ | | | સં. |

A ના ૨૫ કનુચ છે.

B ના ૩૫ કનુચનાચક્રી કનુચનાચક્રી છે. કનુચ છે ૪૪૭૫૫ કનુચનાચક્રી કનુચનાચક્રી છે.

C ના ૩૫ કનુચ છે.

D ના ૩૫ કનુચ છે. કનુચ છે ૪૪૭૫૫ કનુચનાચક્રી કનુચનાચક્રી છે. કનુચ છે ૪૪૭૫૫ કનુચનાચક્રી કનુચનાચક્રી છે.

| ક્રમ. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | પૃથાં છે ? |
|-------|-----------------------|--------|---------------|------------|----------------|
| ૧૨ | ચિન્દચતુર્વિદ્યાતિકા | ૫૩ ૩ | | | અજમેર |
| ૧૩ | છોકવિચાર | | | | સં. |
| ૧૪ | અપપાદુદ્ગ્રમશ્યાકરણ. | ૨૨૮ | | | નગીતદાસ. |
| ૧૫ | કુર્ગાંશકુલ | ૫૫૫ | નરપતિ | | પા. ૪ |
| ૧૬ | ધાતુવાદમકરણ A | ૨૫ | | | સં. |
| ૧૭ | નાદીસંચારહાન | | | | ધૃ. |
| ૧૮ | નાયપુસ્તિકા B | | | | ધૃ. |
| ૧૯ | નારદોત્તરીલક્ષણ | ૩૧ | | | છાં. |
| ૨૦ | પહોવિચાર | ૫૩ ૪ | | | અ. ૧ |
| ૨૧ | પહોસારદશાંતિ | ૨૦ | કૃષ્ણગર્ગમુનિ | | છાં. |
| ૨૨ | પાસાકેચલિ | ૧૮૭ | ગર્ગપિ C | | પા. ૧-૨-૩ છાં. |
| ૨૩ | વિપીલિકાહાન (પ્રા.) | | | | ધૃ. |
| ૨૪ | પુસ્તકદ્રમંથ | ગા. ૧૫ | | | ધૃ. |
| ૨૫ | પ્રસમ્યાકરણધૃતિ | ૨૩૦૦ | | | ધૃ. પા. ૨ એ. |
| ૨૬ | પ્રભોત્તરસૂત્ર | ૪૬૫ | | | પા. ૪ |
| ૨૭ | માતૃકાકેચલિ (સં.) | ૫૦ | | | છાં. |

A એમાં ધોનારૂપાની વિરિની કાલ છે.

B એના મંદે વૃદ્ધિપતિકામાં " નાય પુલિકાલોગિનામાઝાવ મંવલકા " અર્થો નોંધ છે.

C આ ગર્ગપિ તે ઇન્દ્રપિનો કુલ દુર્ગસ્વામીના પણ કુલ કયા રૂપા દેખે છેઓ અગમ્ય ચિકમની નવમી છરીની કલકાઝમાં વિદ્યમન હતા.

| ક્રમ. | નામ. | સંકોચ. | ધર્મા. | રચનાનો સ્ત્રો | કયા છે ? |
|-------|----------------------|--------|---------------|---------------|------------|
| ૨૮ | મેષમાત્રા (મોટી) | ૪૦૦ | | | હીં. |
| ૨૯ | મેષમાત્રા (નાની) | ૧૦૦ | હેમવ્રમ | | હીં. |
| ૩૦ | રતનલક્ષણ | | | | હં. |
| ૩૧ | રણુસપ્તત્રાણી | | | | માન. |
| ૩૨ | સ્ત્રિયાનુચયશાસ્ત્ર | ૩૦૫ | દુર્ગદેવ | | હેમવ્ર. |
| ૩૩ | રતનામ A | ૨૧૫ | | | પુ. |
| ૩૪ | વ્યવસ્થાસપ્તત્રાણી B | ૩૭૫ | માનુચંદ્રમાણિ | | હેમવ્ર. |
| ૩૫ | સપ્તત્રાણ C | ૫૩ ૧૧ | માણિક્યમૂરિ | | ધ. ૧ |
| ૩૬ | સપ્તત્રાણોત્કાર D | ૫૦૮ | " | ૧૩૩૮ | પુ. |
| ૩૭ | સપ્તત્રાણ | ૫૩ ૩ | | | પા. ૧. |
| ૩૮ | સપ્તત્રાણી | ૧૩૧ ૧૦ | વ્યવસ્થા | | પા. ૨ |
| ૩૯ | સપ્તત્રાણી | ૧૧૦૦ | | | ત્રાણિકામ. |
| ૪૦ | સપ્તત્રાણી | ૫૩ ૧૦ | | | પા. ૩ |
| ૪૧ | સ્ત્રિયાનુચય | ૫૩ ૨ | | | ધ. ૧. |
| ૪૨ | સપ્તત્રાણ | ૧૮૭ | | | પા. ૩-૪. |

A એ ૪૦૦૦ ને ૪૦૦૦૦ સિવાય છે.

B એ ૪૦૦૦ ને ૪૦૦૦૦ સિવાય છે.

C, D એ ૪૦૦૦ ને ૪૦૦૦૦ સિવાય છે. એ ૪૦૦૦ ને ૪૦૦૦૦ સિવાય છે. એ ૪૦૦૦ ને ૪૦૦૦૦ સિવાય છે. એ ૪૦૦૦ ને ૪૦૦૦૦ સિવાય છે.

| क्र.सं. | नाम. | खसोक. | कर्त्ता. | रचया-
नो सं. | क्यां छै? |
|---------|---------------------|--------------|--------------------|-----------------|--------------|
| ४३ | सामुद्रिकशास्त्र | १००० | दुर्लभराज | | देहान. |
| ४४ | सामुद्रिक | १९८ | (जैनवृत्त) | | ली. |
| ४५ | सामुद्रिक | ६७ | | | पृ. |
| ४६ | सामुद्रिकतिलक | १००० A | दुर्लभराज
जगदीश | | ली. |
| ४७ | सारोद्धारशकुनप्रकाश | आप्या
८०० | | | A. S. देहान. |
| ४८ | सिद्धाष्टाश्रयति | | | | पृ. |
| ४९ | भ्यानसत्तरी | २०० | | | खेसल-ये. |
| ५० | भ्यानवृत्तविचार | पत्र ४ | नरपति | | म. १ |
| ५१ | भ्यानशकुनविचार | | | | ली. |
| ५२ | स्वप्नचिन्तामणि | पत्र ७ | | | जामनगर. |
| ५३ | स्वप्नलक्षण | पत्र १० | | | पा. ३. |
| ५४ | स्वप्नविचार (भा.) | ८७५ | मिनपाल | | पा. ५. |
| ५५ | स्वप्नप्रवृत्तविचार | | | | पा. १ |
| ५६ | स्वप्नसप्ततिका | | | | पा. १ |

A एनी ८०० कायं होवा कये वे कए मय छे. एन कदां ए छे के मय छे हेनो एताय करी नही करवनी जरूर छे.

| નંબર. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રચનાનો સં. | ક્યાં છે ? |
|-------|---------------------|--------|----------------------------|------------|------------|
| | સ્વપ્નસતતિકા ઘૃત્તિ | | | | પા. ૧ |
| | ઘૃત્તિ (બીજી) | ૮૦૦ | સર્વદેવમૂરિ | ૧૨૮૭ | પા. ૩-૫ |
| ૫૭ | સ્વરોદય | ૭૯ | | | પા. ૩-૫ |
| ૫૮ | હસ્તકાષ્ઠ A | ૯૯ | ચંદ્રશિષ્ય
પાર્શ્વચંદ્ર | | પા. ૪ |
| ૫૯ | હરિમેલ્લઠા B | | | | શૂ. |

A આ ગ્રંથ લાલ હલાવના લખક છે.

B ગૃહદિપ્તનિકામાં એના માટે “ હનાશ્રવ્યકરાંજનસિદ્ધપાદિયોદ્યાદિવાખ્યા ” આપો નોંધ છે.

| ક્રમ. | નામ. | શ્લોક. | કર્તા. | રજ્યાનો સં | ક્યાં છે ? |
|--|-------------------------|---------|---------------------|------------|---------------|
| <p>વર્ગ ૩ જો.</p> <p>વૈદ્યકના પ્રયો.</p> | | | | | |
| ૧ | આયુર્વેદમહોદધિ | ૧૧૦૦ | સુરેન | | A. S. |
| ૨ | ચિકિત્સોત્સવ | ૧૭૦૦ | હંસરામ | | A. S. |
| ૩ | દ્રવ્યાવલી (ત્રિધંતુ) | ૯૦૦ | મહેન્દ્ર | | A. S. |
| ૪ | પ્રતાપચર્યપદ્યમ | ૬૦૦૦ | પ્રતાપસિંહદેવ | | A. S. |
| ૫ | માયરાજપદ્યતિ | ૧૦૦૦૦ | માયચંદ્રદેવ (કુ.) | | A. S. |
| ૬ | યોગરત્નાકર | ૯૦૦૦ | માંચ. નવનરોસર | ૧૭૩૬ | લો. |
| ૭ | યોગરત્નસમુદય | ૪૫૦ | | | A. S. |
| ૮ | યોગરાતક | ૪૫૦ | | | A. S. |
| ૯ | યોગરાત | પત્ર ૨૪ | | | પા. ૩-૪ |
| ૧૦ | યોગચિંતામણિ | ૨૧૦૦ | હરંકીર્તિ | | જેસલ-૨. A. S. |

જે આ વર્ગમાં વૈદ્યકના છે તે પ્રયો અભ્યાસ કરવામાં આવ્યા છે તે તે અનુક્રમવાર નોંધા છે. વિચાર કરવા જેવી વાત છે કે આપણા વિદ્યાનુ દુરદર્શી પૂર્ણચારોએ અન્ય કારિયને સ્વીકારવા માટે કરેલ પ્રયત્નનો સરકારમાંથી ફાટી વૈદ્યક લેવા અવગણના કરવાનો વિરોધની સ્વીકારવા કરવામાં વોજના ઉપર જાનનો ઉપયોગ કર્યો હોય તેમ અમેને સ્પેષ્ય પ્રયો કરવાની જગતું નથી. મિશ્રાજ અને ઉત્તર જગતેલા (સંદેશ) કેટલાક પ્રયો તેમના કર્તાના નામનરયે પ્રયો અન્ય પ્રતિના વગ કરેલ્ય હશે તેમ સંદેશ રી છે. આમ લેવાનું કારણ એ વધાર છે કે વૈદ્યકનો તિરય કેટલાક આરંભ સંભવ, વનસ્પતિદિકતું ઉપમર્દન, પ્રતિ વિરોધનો વિચારદિ કરવાન્યાર છે તેથી વિરોધે વિરોધે સંદેશનો ત્યાગ કરવાર મુનિષ્ઠ એ કાર્યમાં પ્રતિ ન કરી શકે તેનું છે.

| ક્રમ. | નામ. | શ્લોક. | વર્ણ. | રચના-નો સં. | વર્ણ છે |
|-------|-----------------|--------|----------------------|-------------|-----------|
| ૧૧. | રાત્રમાતર | ૧૮૦૦ | (અપૂર્ણ) | | A. S. |
| ૧૨. | રસનિગામણિ | ૧૦૦ | અનંતદેવમૂર્તિ | | A. S. |
| ૧૩. | રસરત્નદીપિકા | ૬૦૦ | મહારાજમહીપતિ | | સં. |
| ૧૪. | વીરનિહાયલોક | ૪૦૦૦ | વીરસિદ્ધદેવ | | A. S. |
| ૧૫. | વૈષ્ણવહ્રમ | ૨૬૦ | (તપા)દમ્ભિકવિ
ગણિ | | છો. A. S. |
| ૧૬. | વૈષ્ણવગારોદ્ધાર | ૮૦૦ | હરિચીર્તિ | | A. S. |
| ૧૭. | વૈષ્ણવગારસંપાદ | ૧૧૦૦ | હરિચીર્તિ | | સં. |
| ૧૮. | વિદ્યયોગમાળા | ૫૦૦ | સિદ્ધર્થિ | | દેવવ. |
| ૧૯. | વિદ્યમાર A | ૫૩ ૭૯ | | | મ. ૧. |

A વિદ્યવર્ણના કરવાને કારણે જૈન હોવા જોડે એમ અમદાવાદના કેળવણી મંડળની દીક્ષા
જ. ૧૫ કરવા ના પ્રથમ વેરકતા કરવામાં અર્થગ્રામ્ય પણ હોય તો હોય.

| क्र.सं. | नाम. | मूल्य. | काल. | प्रकाश-
को. सं. | क्या है? |
|--|------------------|--------|----------------|--------------------|-----------------|
| <p>पग ४ यो.</p> <p>—</p> <p>कालविज्ञानना प्रयोग.</p> | | | | | |
| १ | कालविज्ञानपुष्पा | ११०० | मार्गदेवाचार्य | | मार्गदेवाचार्य. |
| २ | कालविज्ञान | १० | | | A. S. |
| ३ | कालविज्ञानमणि | १८०० | टी.ए.ए. A | (१११) | A. S. |
| ४ | कालविज्ञान | ५५ | | | म. १. |
| ५ | कालविज्ञान | ५५ | | | म. १. |
| ६ | कालविज्ञान | | (अपूर्ण) | | म. १. |
| ७ | कालविज्ञान | १००० | | | A. S. |
| ८ | कालविज्ञान | १५०० | | | A. S. |
| ९ | कालविज्ञान B | १५५ | | | म. १. |
| १० | कालविज्ञान | ११०० | | | म. १. |
| ११ | कालविज्ञान | | हरेचन्द्र | | A. S. |

A. काल विज्ञान पुस्तकें हैं जो कि वे काल के रस को बताने के लिये हैं.

B. काल विज्ञान पुस्तकें हैं जो कि वे काल के रस को बताने के लिये हैं.

C. काल विज्ञान पुस्तकें हैं जो कि वे काल के रस को बताने के लिये हैं, जो कि वे काल के रस को बताने के लिये हैं.

| નંબર. | નામ. | પ્રકાર. | કર્તા. | રહસ્યા-નો સં. | ક્યાં છે ? |
|-------|------------------------|----------|---------------------|---------------|---------------------|
| ૧૨ | ઘનુર્ધિયા
ધૃતિ | | | | ધૃ.
ધૃ.
A. S. |
| ૧૩ | ઘનુર્ધેદ | પત્ર ૧૧૧ | | | A. S. |
| ૧૪ | નાગાર્જુનવિદ્યા | ૧૦૦૦ | | | A. S. |
| ૧૫ | પાચલધિ (સં.) | પત્ર ૮ | | | પ્રો. મણિ. |
| ૧૬ | મરતચાલ | | | | ધૃ. |
| ૧૭ | યોગરત્નામાળા A
ધૃતિ | ૧૪૦ | નાગાર્જુન
ગુણાકર | ૧૨૯૧ | A. H.
A. H. |
| ૧૮ | યોગરત્નાવલી (લઘુ) | | | | હેક્કન. |
| ૧૯ | હેક્કનપ્રકાર | પત્ર ૯ | | | હેક્કન. |
| ૨૦ | વાસ્તુરાક્ષ | પત્ર ૧૩૭ | મોગ્ગેચ | | પા. ૪. |
| ૨૧ | વિજ્ઞાનાર્ણવ | પત્ર ૮૬ | | | મ. ૧. |
| ૨૨ | શાર્ંગીદૃતિ B | | | | હેક્કન. |
| ૨૩ | ચાલિહોત્ર C | પત્ર ૪ | | | હી. |

A અને રત્નાવલી તથા આશ્વર્થયોગમાળા પણ કહેવાય છે.

B એમાં હાથ તથા હાથપર હથવાની ચારે બનાવવાની રીત દર્શાવી છે.

C એમાં ધોરા વારતવાની વિદ્યા કરી છે.

| ક્રમ. | નામ. | સ્તોક. | કર્તા. | રચનાનો સ્ત. | ક્યાં છે ? |
|-------|-------------------|---------|-----------|-------------|------------|
| ૧૪ | દ્રુમલ્લમિત | ગા. ૩૦૧ | શામોદરચુન | | ભગીનદાસ. |
| ૨૫ | સમંતસામંતચક્રવિધિ | પત્ર ૧૪ | | | મ. ૨ |
| ૨૬ | સમસ્તરત્નપરીક્ષા | ૬૦૦ | | | A. S. |
| ૨૭ | સમર્થવજ્રસૂત્રપાર | ૧૫૬૦ | શ્વેતદેવ | | ટેકન. |
| ૨૮ | સંગીતદર્પણ | પત્ર ૩૦ | | | મ. ૨. |
| ૨૯ | સંગીતરત્નાવલી | પત્ર ૨૫ | | | મ. ૨ |
| ૩૦ | સિદ્ધહાન A | પત્ર ૨૧ | મેઘપિત્રવ | | મ. ૧ |
| ૩૧ | હીરકપરીક્ષા | ૯૦ | (દિગં.) | | A. E. |

A આ સિદ્ધહાન હસ્તલેખીન નામક કંપનીથી ઉદ્ભવ કરેલું છે અને તે ગુર્જર ભાષામાં છે.

| ક્ર.સં. | નામ. | પાનાં. | કક્કાં. | રજ્યા-
નો સં. | ક્યાં છે? |
|---------|--------------------|--------|---------------|------------------|---------------|
| ૧૧ | પ્રમાણતોચતુષ્પદી | ૪૬ | ઝિનપ્રમ | | પા. ૫. |
| ૧૨ | મણિપરીક્ષાકલ્પ | પત્ર ૧ | | | હી. રિ. ૬. |
| ૧૩ | યંધ્યાકલ્પ | | | | રિ. ૬ |
| ૧૪ | વર્ણમાનાવિદ્યાકલ્પ | ૪૫૦ | સિદ્ધાંતલક્ષણ | | પા. ૩ ડેક્કન. |
| ૧૫ | વિજયપતાકકલ્પ | | | | પા. ૧ |
| ૧૬ | વિજયપંચવિધિ A | ૧૨૫ | | | ડેક્કન. |
| ૧૭ | વૃક્ષવિનોદ | ૩૦૦ | | | રિ. ૬ |
| ૧૮ | સોલકલ્પ | | | | વૃ. રિ. ૬ |
| ૧૯ | સંવિદ્યુટલ B | ૬૫ | | | A. S. |
| ૨૦ | સુવર્ણસિદ્ધિ | | પાદલિત | | ડેક્કન. |
| | વૃષ્ટિ | પત્ર ૨ | " | | ડેક્કન. |
| ૨૧ | સૂરિમંત્રકલ્પ C | ૩૨૦ | | | રિ. ૬ |
| ૨૨ | સ્વાપનાકલ્પ (સં.) | પત્ર ૪ | | | પ્રો. મણિ. |

A એને વિજયપતાકા યંધ પત્ર કરેલા છે.

B આ હંદિવટલ વિજયપતાકામાંથી લેવા કરેલ છે.

C એના પાંચ પીઠ છે અને તે શાકરસંદર્પક મુનિવર્ગને લાગુ કરાયેલી છે.

अनुक्रमणिका.

[illegible]

[illegible]

| अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठोक्त. | अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठा |
|-------------------------------------|------------|------------------------------|--------|
| अभिधानचिन्तामणिनाममाला
अवचुरि | ३१० | अहंमिपेक्षविधि ... | १५ |
| " " (१) दिशानाममाला | ३१० | अहंमिती ... | ३३ |
| " " वृत्ति (रत्नावली) | ३१० | अहंमहयनामरामुषय ... | ३५ |
| " " उद्धार | ३१० | " " " वृत्ति ... | ३५ |
| " " (२) शेषनाममाला | ३१० | अहंस्तद्वयनामस्तोत्र ... | ३७ |
| " " वृत्ति | | अहंस्तव (सं. गद्य) ... | ३७ |
| " " (३) निषेदशेष | | अहंस्तवचनव्याख्या ... | १३ |
| " " (४) शिखोत्थनाम-
माला ... | | अरनाथस्तव ... | १७ |
| वृत्ति | | " " वृत्ति ... | ३७ |
| अभिर्नन्दनस्वामी चरित्र (श्र.) ... | ३३८ | अरनाथचरित्र (श्र.) ... | ३४१ |
| " " " (सं.) ... | ३३८ | " " (सं.) ... | ३४१ |
| अमरस्वामी चरित्र ... | ३४१ | अलंकारग्रंथ ... | ३१५ |
| अमरलेखचरित्र (श्रीहरद) ... | ३३० | अलंकारबुद्धिमणि वृत्ति ... | ३१५ |
| अमरसेनवयस्येन चरित्र ... | ३२० | (काव्यानुशासन) ... | ३१५ |
| अयोयान्दयोग्यव्यवहारेन्द्रादिशिक्षा | ३०३ | वृत्तिविशेष ... | ३१५ |
| अयंकांड | ३५८ | अलंकारनिलक ... | ३१५ |
| अयंलंकारवर्णन | ३१८ | अलंकारदर्शन (श्र.) ... | ३१५ |
| अवयवैक्यव | ३३६ | अलंकारमहोदधि ... | ३१५ |
| " टिप्पण | ३३६ | " " वृत्ति ... | ३१५ |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठक. |
|-------------------------------|---------|-------------------------------|---------|
| आचारविधिनाम्रीसामाचारी ... | १५५ | आत्ममीमांसा ... | ८७ |
| आचारोपदेश ... | १४८ | „ टीका ... | ८७ |
| आचरणोपन्यास ... | १५८ | „ भाष्य ... | ८७ |
| आठ नानी कथाओ ... | २३५ | „ श्रुति (अष्टसहस्री) ... | ८७ |
| आनुरप्रत्यारूपान मूल ... | ४४ | आत्मशिक्षाशतक ... | १०८ |
| „ „ वृत्ति ... | ४४ | आत्मशुद्धिकुलक ... | ११६ |
| „ „ अवचरि ... | ४४ | आत्मबोधकुलक ... | ११६ |
| आत्मज्ञान ... | १०९ | आत्मबोध कुलक ... | ११६ |
| आत्मनिर्देशक ... | १६९ | आत्मविधा ... | ११९ |
| आत्मबोध ... | १०९ | आत्महितकुलक ... | ११९ |
| आत्मानुशासन ... | ११० | आत्मोपदेशमाला ... | १६९ |
| टीका ... | ११० | आदित्रिनि स्तुति ... | २७१ |
| आत्मानुशासन ... | ११० | आदित्रिनादि स्तोत्र ... | २७१ |
| „ „ ... | ११६ | आदिनाथपदेशना ... | १६९ |
| आत्मानुशास्त्री कुलक ... | २०६ | „ „ श्रुति ... | १६९ |
| आत्मानुशासनकुलक ... | २०६ | आदिनाथपदेशनाशतक ... | १०८ |
| आत्मपरीक्षा ... | ८७ | आदिनाथचरित्र (बार) ... | २३८ |
| „ श्रुति ... | ८७ | आदिनाथ जगन्नाथ स्तुति ... | २७१ |
| आत्मप्रबोध ... | १६९ | आदिदेव स्तवन ... | २७२ |
| आत्मबोध ... | १०९ | आदिदिक् आत्मनामाचारी ... | १५५ |

| अक्षरानुक्रमद्वारे संघोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमद्वारे संघोना नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
| आनंदसहस्री | १७३ | आराधना विधिवुलक | १९६ |
| कृति | १७३ | कृति | १९६ |
| आनंदसमुच्चय | ११० | आराधनापत्रक | १६९ |
| आनंदसुखा | २६५ | आराधनापत्रिका | ३४ |
| आनुपूर्व्यविकरण | १३२ | आराधनामाला | १६९ |
| आभाससंग्रह | १०८ | आराधनाविधि | १२३ |
| आदर्शनतिलककृति | ३६६ | आरामनंदनकथा | २६८ |
| आव्यवस्था | ३४६ | आरामसुखकथा (सं.) | २४८ |
| आदमद्रोह | ३६६ | आरामसोभाकथा | २४८ |
| कृति | ३६६ | आरामसोभचरित्र (भोक्कड) | २२१ |
| आहुर्वेदनसहोदधि | ३५९ | आलोचनादि | ८३ |
| आर्तकुमारकथा (प्र.) | २४८ | आलोचनाकुलक | १९६ |
| (गप.) | २४८ | आलोचना पदसंग्रह | १५३ |
| आर्यापंडितकथानक (भोक्कड) | २४८ | आलोचनारत्नाकर | १४८ |
| आरंभतिथि | ३६६ | आलोचनाविधान | १६८ |
| कृति | ३४६ | आवश्यककथा | २४८ |
| आराधना | १६९ | आवश्यक सनगी | १४३ |
| (बोओ) | १६९ | कृति | १४३ |
| आराधना कुलक | १६९ | आवश्यक मूढ | १८ |
| कृति | १६९ | | |

| अक्षरावुक्कमयार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरावुक्कमयार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| अक्षररक्त निरुक्ति | १८ | आक्षरयुक्त चैत्यवन्दनाशक्ति | १९ |
| „ भाष्य | १८ | „ गालावबोधो (जुनी कुर्नर) | १९ |
| „ कृति | १९ | „ चैत्यवन्दनाभाष्य | १९ |
| वृद्धशक्ति | १८ | „ „ भाष्यशक्ति | १९ |
| „ शक्ति | १८ | „ चैत्यवन्दन विचार (गाथावद्ध) | १९ |
| „ क्षणशक्ति | १८ | „ चैत्यवन्दनकुलक | १९ |
| „ अक्षरशक्ति | १८ | „ शक्ति | २० |
| „ अक्षरशक्ति | १८ | „ शिष्य | २० |
| „ शिष्य | २० | „ भाष्यशक्ति | २० |
| „ विशेषाक्षरयुक्त शक्ति | २० | „ चैत्यवन्दनाभाष्यशक्ति | |
| „ शिष्यशक्ति | २० | (महाभाष्यशक्ति)... | २० |
| „ शिष्यशक्ति | २० | „ चैत्यवन्दना अक्षरशक्ति | २० |
| „ चैत्यवन्दनशक्ति | २१ | „ „ (श्रीश्री) | २१ |
| „ (चैत्यवन्दनशक्ति) | २१ | „ चैत्यवन्दनाभाष्य (गाथावद्ध) | २१ |
| „ चैत्यवन्दनशक्ति (अक्षरशक्ति) | २१ | „ चैत्यवन्दन शक्ति | २१ |
| „ चैत्यवन्दन अक्षरशक्ति | २१ | „ शिष्य | २१ |
| „ चैत्यवन्दन शक्ति | २१ | „ चैत्यवन्दन शक्ति | २१ |
| „ चैत्यवन्दन क्षणशक्ति | २१ | „ चैत्यवन्दन शक्ति | २१ |
| „ शक्ति | २१ | „ „ शक्ति | २१ |
| „ शक्ति | २१ | „ „ शक्ति | २१ |

| अक्षरानुक्रमकार संयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमकार संयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|----------------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| आवर्तक चैत्रवंदनादिगुप्त साधुभाऊ | | आवर्तक संमहनी ... | ११ |
| प्रतिकर्ममपदपदार्थमंजरी | १८ | आमुटीकन ... | १०७ |
| „ इयांपिछी अववृत्ति ... | १८ | इ. | |
| „ चैत्रवंदनावृत्ति ... | १८ | इतिहास समुच्चय ... | १११ |
| „ चंद्रकावृत्ति ... | १८ | इतिहाससंग्रह ... | १०८ |
| „ चैत्रवंदनकमलारण्यवृत्ति | १८ | इतिहासवीरवृत्त ... | ११६ |
| „ चैत्रवंदनादिगुप्त ... | १८ | इतिहासदीपकराय ... | ११३ |
| | | इतिहासदीपप्रतिष्ठा ... | ११५ |
| आवर्तक साधुभाऊप्रतिकर्ममपद | | „ „ इति ... | ११५ |
| चंद्रवंदनावृत्ति ... | १० | इतिहासदीपप्रतिष्ठा ... | ११५ |
| „ साधुप्रतिकर्ममपद ... | १० | „ „ इति ... | ११५ |
| „ धारकप्रतिकर्ममपद ... | १० | इतिहासदीपप्रतिष्ठा ... | ११५ |
| „ „ वृत्ति ... | १० | इतिहासदीपप्रतिष्ठा ... | ११५ |
| „ „ इति ... | १० | इतिहासदीपप्रतिष्ठा ... | ११५ |
| „ „ समुच्चय ... | १० | इतिहासदीपप्रतिष्ठा ... | ११५ |
| „ „ इति ... | १० | इतिहासदीपप्रतिष्ठा ... | ११५ |
| „ धारकप्रतिकर्ममपद | | इतिहासदीपप्रतिष्ठा ... | ११५ |
| व्याख्या प्रकरण ... | ११ | इतिहासदीपप्रतिष्ठा ... | ११५ |
| „ प्रतिकर्ममपद ... | ११ | इतिहासदीपप्रतिष्ठा ... | ११५ |
| „ „ अववृत्ति ... | ११ | इतिहासदीपप्रतिष्ठा ... | ११५ |
| „ इति ... | ११ | इतिहासदीपप्रतिष्ठा ... | ११५ |
| „ कमविधि ... | ११ | इतिहासदीपप्रतिष्ठा ... | ११५ |
| १ अनु. | | | |

| अक्षरानुक्रमवार श्रेयोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार श्रेयोना नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| उणादिनाममाला ... | ३१० | उत्तराश्वयन अथर्वरि ... | ३० |
| उक्तिप्रत्यय ... | ३०६ | " " ... | ३० |
| उक्तिरत्नाकर ... | ३०६ | " " ... | ३० |
| उत्तमकुमारकथा ... | २४६ | " " ... | ३० |
| उत्तमकुमारचरित ... | २२१ | " कथाओ ... | ३० |
| उत्तमचरित ... | २२१ | " " ... | ३० |
| उत्तमपुनरुल्लेख ... | १९७ | उत्तामगिद्धिप्रकरण ... | ७३ |
| उत्तराश्वयनमूक ... | ३६ | " हनि ... | ७३ |
| " निवृत्ति ... | ३६ | उद्यमगुंरीकथा ... | २४६ |
| " कूर्च ... | ३६ | उदायनराजकथा ... | २४६ |
| " बृहदुत्ति ... | ३६ | उदायनराज चरित (श्रीकवच) ... | २२१ |
| " कथुत्ति ... | ३६ | उद्गातृलक्षणमात्र संग्रह ... | ३१५ |
| " हनि ... | ३६ | उपदेशकुल्लेख ... | २०६ |
| उत्तराश्वयन हनि ... | ३६ | " " ... | १९७ |
| " " ... | ३६ | " " ... | १९७ |
| " " ... | ३६ | उपदेशकुल्लेख ... | २०६ |
| " हनि ... | ३६ | " हनि ... | १९७ |
| " " ... | ३६ | उपदेशकुल्लेख ... | २०६ |
| " " ... | ३६ | उपदेशकुल्लेख ... | २०६ |
| " " ... | ३६ | " " ... | २०६ |

| अध्यायानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अध्यायानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
| उपदेशचिन्तामणि कृति | १७७ | उपदेशमाला संपुटकृति | १७१ |
| " अवपूर्व | १७७ | " अवपूर्व | १७२ |
| " " | १७७ | " " | १७२ |
| उपदेशसंदर्भिका | १७७ | " " | १७२ |
| " " | २१३ | " कायाकाशार्थ | १७३ |
| उपदेशावध | १८८-१७७ | " कथा | १७३ |
| " इति | १७७ | उपदेशमाला (बीडी) | १७३ |
| " " | १७७ | " (बीडी) | १७३ |
| उपदेशसंवादिता | २०५ | उपदेशमालासंपुटकृति | २५४ |
| उपदेशावध | १७१ | उपदेशसंपुटकृति | २०५ |
| " इति | १७१ | " (बीडी) | २०५ |
| उपदेशमणिमाला | १७२ | उपदेशसंवादिता | १७२ |
| " कुलक | ११७ | " इति | १७२ |
| उपदेशमाला | १७१ | उपदेशसंवादिता | ११७ |
| " इति (अवध) | १७१ | उपदेशसंवादिता | १७२ |
| " इति (देवीपदेव) | १७१ | " इति | १७२ |
| " इति (द्विपद) | १७१ | उपदेशसंवादिता | १७२ |
| " इति (द्विपद) | १७१ | " इति | १७२ |
| " इति | १७१ | उपदेशसंवादिता | १७२ |
| " विशेष | १७१ | उपदेशसंवादिता | १७२ |

[illegible]

| अक्षराद्युक्रमवार संघोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षराद्युक्रमवार संघोना नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| प्रं. | | कथिनंदस्तोत्र ... | १५५ |
| कथमशतक ... | २७४ | कथिनंदस्तव ... | २०४ |
| " ... | ३९१ | " (सं.) ... | २०४ |
| " ... | ३८८ | " (सं.) ... | २०४ |
| कथमस्तव ... | ३७४ | ए. | |
| " अथर्वी ... | २७४ | एकविंग्रानप्रकरण ... | १३८ |
| कथमस्तव (बीज) ... | २७४ | एकस्मयज्ञानदर्शनवाद ... | ८४ |
| " अथर्वी ... | २७४ | एषदत्तगणधरचरित्र ... | २२१ |
| कथमाष्टुनि ... | २७६ | एषादत्तगणधरस्तव ... | २२१ |
| कथमस्तोत्र ... | २७४ | एषादेतेनाममाता ... | २१३ |
| कथभोजनकाव्य ... | ३२६ | एवंभावस्तोत्र ... | २७५ |
| कथेस्ताब्दा ... | २४८ | " इति ... | २४५ |
| " " (बीज) X(सं.)... .. | २४८ | एवेन्द्रिगतभावनता ... | १७६ |
| कथिरलाकीर्ण ... | २२१ | ओ. | |
| कथिमणिमुक्त ... | ६० | ओषधिमुक्तिमूल ... | ४० |
| कथिनंदस्तोत्र ... | १७५ | " इति ... | ४० |
| " कृति (१ बी ६)... .. | १७५ | " " " ... | ४० |
| " अथर्वी ... | १७५ | " भाष्य ... | ४० |
| कथिनंदस्तव ... | १७५ | " सूत्र ... | ४० |
| " इति ... | १७५ | " संहिता ... | ४० |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| कर्मस्तवविवरण | ११८ | कलाप कीमारसारसमुच्चय,, | १०४ |
| (५) सत्तरी | ११९ | „ ठणादि वृत्ति „ | १०४ |
| „ भाष्य | ११९ | A „ आख्यात कृद्वृत्ति „ | १०४ |
| „ चूर्ण | ११९ | B „ आख्यात वृत्ति „ | १०४ |
| „ वृत्ति | ११९ | „ आख्यातकृद्विवरण,, | १०४ |
| „ वृत्ति | ११९ | „ कलापनाम्नाख्यात वृत्ति | १०५ |
| „ वृत्ति | ११९ | „ आख्यातावचुरि | १०५ |
| „ टिप्पण | ११९ | „ कृद्वृत्तिटिप्पण | १०५ |
| „ अवचुरि | ११९ | कलावतीकथा | १४९ |
| कर्मप्रवृत्ति टीका | १०३ | „ (श्लोकवद्ध) | १४९ |
| कर्ममवेद्य प्रकरण | ११२ | कन्यागमन्दिरस्तोत्र | १७५ |
| कर्ममवेद्यभंग प्रकरण | ११२ | „ वृत्ति | १७५ |
| कर्मसार कथा | १४९ | „ वृत्ति | १७५ |
| कर्मसार कथा (बीजी) | १४९ | „ वृत्ति | १७५ |
| कर्मस्तवन (प्रा.) | १७५ | „ वृत्ति | १७५ |
| कर्मविपाक कुलक | १९७ | „ वृत्ति | १७५ |
| कल्याणप्रायुष नाटक | ११६ | „ अवचुरि | १७५ |
| कल्पमंत्ररोकसाकोश | १६७ | कन्यागमन्दिरस्तोत्र | १७५ |
| कल्पलनावली वृत्ति | १६८ | „ (बीजं) | १७५ |
| „ वृत्ति | १६८ | „ वृत्ति | १७५ |
| कलाप व्याकरण | १०४ | कन्यागमन्दिरावाप्तवन | १७५ |
| „ कल्याणकृतवृत्ति | १०४ | कन्यागमन्दिर (अभिनव) | १७५ |
| „ दीर्गमिहो वृत्ति „ | १०४ | कन्यागमिक स्तव | १७५ |
| „ „ „ „ | १०४ | | |

| अध्यायक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अध्यायक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|-----------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| कवचप्रकरण ... | १६ | काठबच्चरिचार ... | १३७ |
| कविहस्त्यनुमति ... | २०६ | काठज्ञान (सं.) ... | १५४ |
| " कवचूरी ... | २०६ | काठशतक ... | २०८ |
| कविगुणसम्भ ... | २२९ | काठसरित्ति ... | १४३ |
| " कृति ... | २२९ | काठविचारशतक ... | २०८ |
| कवित्तमदपरिहारकृति ... | २१५ | काठस्वरूपकुलक ... | १९७ |
| कविदिक्षा ... | २१५ | काठस्वरूपप्रशिक्षिका ... | १५८ |
| कविदिक्षा (बीजी) ... | २१५ | " कृति ... | १५८ |
| कस्तुरीप्रकरण ... | १७६ | कालिकाचार्यकथा ... | १४६ |
| " कृति ... | १७६ | " (प्र.) ... | २४९ |
| काकरन .. | २५४ | " कृति ... | २४९ |
| काकरन तथा काकनित्य ... | २६४ | " (प्र.) ... | २४९ |
| कांतप्रदीपिका ... | २०५ | " " ... | २४९ |
| " विघ्ननकृति ... | २०५ | " " ... | २४९ |
| " संप्रम ... | २०५ | " " ... | २४९ |
| कांतप्रद्युम्नप्रबोध ... | २०५ | " " ... | २४९ |
| कांतयोगार ... | २०५ | " " (सं.) ... | २४९ |
| कांदंबरी टीका ... | २३४ | " (प्र.) ... | २५० |
| कांदंबरी दर्शन ... | २३४ | " (सं.) ... | २५० |
| कामपट ... | १७६ | काम्यकल्पलता ... | २१५ |
| कामपेजु ... | २५१ | " कृति ... | २१६ |
| काव्यस्थितिनिब ... | १४५ | " परिमित ... | २१६ |
| " कृति ... | १४५ | " विवेक ... | २१६ |
| ३ अनु. | | काम्यप्रकाशसंग्रह ... | २१६ |
| | | काम्यमीमांसा ... | - २१६ |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|---|-----------|--------------------------------|-----------|
| काव्यलक्षण | ३१६ | कुमारपालप्रबंध | २१४ |
| काव्याभ्यास | ३१५ | कुमारपालप्रतिबोध (सं.) | २१३ |
| काव्यालंकारवृत्ति | ३१५ | कुमारविहारप्रशस्ति काव्य | ३२९ |
| काव्यानुशासन | ३१५ | कुमारविहार शतक | २११ |
| ” वृत्ति | ३१५ | कुमारसंभववृत्ति | ३३४ |
| काशिकान्यास | ३०६ | कुमुदचंद्रनाटक | ३३६ |
| किराताजुनवृत्ति | ३३४ | कुमांगुप्रचरित्र | ३२२ |
| किराताजुनीयदीपिका | ३३४ | कुहचंद्रकथा (सं.) | ३५० |
| क्रियाकलाप | ३३४ | कुहवृत्तादेवीस्तवन | २७६ |
| क्रियाकलापस्तुति | ३३४ | कुलध्वजकथा | २२० |
| ” वृत्ति | ३३४ | कुलमंडनसूक्तित्विचारामृतसंग्रह | १५५ |
| क्रियासुस्तोत्र | २७६ | कुवलयमाला | २२३ |
| कीर्तिकलोलिनी | २१३ | कुवलयमाला | २२३ |
| कुंडकेसर | ३५१ | कुवलयमाला कथा (प्रा.) | ३५० |
| कुंडलदेवी कथा (श्रीकृष्ण) | २५० | कुवलयमाला (सं.) | ३५० |
| कुंभनाथ चरित्र (प्रा.) | २४२ | कुमुदसारकथा | २५१ |
| ” (सं.) | २४२ | कुपनारटानंतर प्रबंध | १०८ |
| कुपशुद्धीशिवसहस्रद्वार | १५९ | कुमांगुप्रकथा | ३५० |
| कुमताहिविवांगुली (अपर-
नाम हिलोरदेव) | १५८ | ” (प्रा.) | ३५० |
| कुमारदेव प्रबंध | २१८ | ” ” | ३५० |
| कुमारपालचरित्र | २१३ | कुमांगुप्रचरित्र | ३५० |
| ” (श्रीकुं) | २१३ | कुलमंडनकथा | २५१ |
| ” (श्रीकुं) | २१३ | | |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठंक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठंक. |
|-------------------------------|----------|-------------------------------|----------|
| गणधर द्वादशतक ... | १६० | गाथा सङ्ग्रीह ... | १२९ |
| गणधरवाद ... | ८४ | गांगेयप्रकरण ... | १३२ |
| गणधरसार्धशतक ... | १५९ | ” अवचुरि ... | १३२ |
| ” वृत्ति ... | १५९ | गांधारकथा ... | २५१ |
| ” लघुवृत्ति ... | १५९ | गिरनारकल्प ... | २४० |
| गणधर स्तवन ... | २७६ | गुजराती संस्कृत कोश ... | ३१० |
| गणरत्न महोदधि ... | ३०७ | गुणमालाप्रकरण ... | १७७ |
| ” वृत्ति ... | ३०७ | ” वृत्ति ... | १७७ |
| गणिततिलकवृत्ति ... | ३४६ | गुणरत्नाकरकाव्य ... | ... |
| गंडर्व कथा (प्रा.) ... | २६७ | गुणवर्मचरित्र ... | २२९ |
| गंडराय कथा ... | २५१ | गुणस्थानकमारोह ... | १३२ |
| गणितविद्या मूळ ... | ४६ | ” वृत्ति ... | १३२ |
| गाथाकोश ... | १७७—३४० | गुणस्थानक विवरण ... | १३७ |
| गाथाकोश (बीजो) ... | ३४० | गुणसुंदरी चरित्र ... | २२९ |
| ” उद्धार ... | ३४० | गुर्जरप्राप्तिगकथा ... | २५१ |
| गाथारत्नकोश ... | ३१७—३४० | गुरुगुणरत्नाकरकाव्य ... | २१४—३१३ |
| गाथारत्नाकर ... | ३१७—३४० | गुरुगुणपद्मशिक्षा ... | १४० |
| गाथालक्षण (प्रा.) ... | ३१७ | ” वृत्ति ... | १४० |
| गाथाविचार ... | १२१ | गुरुगुणपद्मशिक्षाकुलक ... | १९७ |
| गाथा सप्तशती ... | ३४० | ” दीपिका ... | १९७ |
| ” वृत्ति ... | ३४० | गुरुगुणसती ... | १४३ |
| ” वृत्ति ... | ३४० | गुरुतत्त्वप्रदीप ... | १६० |
| ” वृत्ति ... | ३४० | | |
| ” वृत्ति ... | ३४० | | |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------------------|-----------|--------------------------------------|-----------|
| चतुर्विंशति त्रिनस्तुति ... | २७७ | चंद्रइत काव्य ... | ३२९ |
| " " अवचुरि ... | २७७ | चंद्रप्रज्ञति मूळ ... | १० |
| चतुर्विंशति त्रिनस्तुति ... | २७७ | " वृत्ति ... | १० |
| " " अवचुरि ... | २७७ | चंद्रप्रभस्वामी चरित्र (प्रा.) ... | २३९ |
| चतुर्विंशति स्तुति ... | २७७ | " वृत्ति ... | २३९ |
| " " छप्ति ... | २७७ | " चरित्र (प्रा.) ... | २३९ |
| " " अवचुरि ... | २७७ | " (प्रा.) ... | २३९ |
| चतुर्विंशति त्रिनस्तोत्र ... | २७८ | " (सं. प्रा.) ... | २३९ |
| चतुर्विंशति त्रिनस्तोत्र ... | २७८ | " (सं.) ... | २३९ |
| " " अवचुरि ... | २७८ | " (विदमपद वृत्ति ... | २३९ |
| चतुर्विंशति त्रिनस्तोत्र ... | २७८ | चंद्रगुचरुचरित्रण ... | ३४६ |
| " " (गुप्तकिय) ... | २७८ | चंद्रलेखा कथा ... | २५१ |
| चतुर्विंशति त्रिनस्तोत्र वृत्ति ... | २७८ | " (सं.) ... | २५१ |
| चतुर्विंशति त्रिन स्तोत्र ... | २७८ | चंद्रलेखाविनय नाटक ... | ३३६ |
| चतुर्विंशति स्तोत्र ... | २७८ | चंद्रलेखाविनयप्रकरण ... | ३३६ |
| चतुर्विंशति स्तोत्र ... | २७८ | चंद्रवेधक मूळ ... | ४६ |
| चतुर्विंशतिकारित्रनपूर्वमय संख्या. | १३२ | चंद्रोदयकथा ... | २५१ |
| चतुर्विंशतिका पूर्वभवेऽकीर्तन | | चंद्रमालाकथा ... | २५३ |
| छेकद स्तवन ... | २७६ | चंद्रमालादि कथा वदक ... | २५३ |
| चतुर्विंशति प्रबंध ... | २१५ | चंद्रभेष्टिकथा ... | २५३ |
| चतुरंगी भावनासंधि ... | १७७ | " (बीजी) ... | २५३ |
| चतुः शरण मूळ ... | ४४ | " (प्रीती) ... | २५३ |
| " वृत्ति ... | ४४ | चर्चरी ... | ११० |
| " " अवचुरि ... | ४४ | " वृत्ति ... | ११० |
| चतुःशक्तिदेविनी स्तुति ... | २४८ | चंद्रमंदन (शीतरीत्यामय) ... | २२९ |

| अनुक्रमवार संघोना नाम. | पृष्ठांक. | अनुक्रमवार संघोना नाम. | पृष्ठांक. |
|------------------------------------|-----------|----------------------------------|-----------|
| अरण्यरत्नसूक्तोत्पत्ति (प्रा.) ... | १३२ | विन्दवपुर्वीयतिष्ठ ... | १५५ |
| अर्वाग्र्य ... | १६० | वैद्यप्रतिष्ठप्रकरण ... | १६० |
| अष्टारिअष्टसगंधा विवरण ... | १३७ | वैद्यप्रतिष्ठतिष्ठार (छा.) ... | १५५ |
| आर्षिक ... | १६० | अर्वाग्र्य प्रबंध निबंधवकुल ... | १९८ |
| आनुनादी व्याख्या ... | १५३ | छ. | |
| आनुठी सूत्र ... | १५३ | अंश कोर (प्रा.) ... | १९७ |
| आनरधेन वरधेन कथा ... | २५२ | ” (वृत्ति) ... | १९७ |
| आनरहारीकथा ... | २५२ | अंशकपट ... | १९७ |
| आनरधेनवोरधनादा ... | १७७ | अंशधूमानवि टीका ... | १७७ |
| आनरधेन ... | ११० | अंशधेन ... | १९८ |
| अष्टवक्रांतक ... | १३९ | अंशधेन ... | १९९ |
| अष्टिस्तोत्र ... | १५५ | ” वृत्ति ... | १९७ |
| अष्टादशक ... | १९८ | ” पर्याय ... | १९७ |
| अष्टादश ... | २७८ | अंशलोचनी ... | १९७ |
| अष्टादश ... | २७८ | अंश विचार ... | १५५ |
| अष्टादश ... | १९० | अंशकुल ... | १९८ |
| अष्टादश ... | १९४ | छ. | |
| अष्टादश ... | १९४ | अष्टादश ... | १९४ |
| अष्टादश ... | २७८ | अष्टादश ... | २७८ |
| अष्टादश ... | २७८ | ” वृत्ति ... | २७८ |
| अष्टादश ... | २७८ | अष्टादश ... | १९७ |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| जंबूद्वीपप्रशस्ति मूळ | ८ | जयंतीप्रश्नोत्तर संग्रह | १७८ |
| ” चूर्ण | ८ | ” वृत्ति | १७८ |
| ” वृत्ति | ८ | जयपाहुळपयाव स्तोत्र | २७९ |
| ” ” | ८ | जयपाहुळप्रशम्याकरण | २५५ |
| ” ” | ८ | जयविजय कथा | २५२ |
| ” ” | ८ | जयसिंहप्रबंध (गद्य) | २१४ |
| ” ” | ८ | जयमुंदरी कथा | २५२ |
| जंबूद्वीपसंग्रहणी | ९९ | जयानंदधरित्र | २२४ |
| जंबूपयानुं | १८ | ” (बीजुं) गद्यबद्ध | २१४ |
| जंबूस्वामी कथा | २५२ | जातकपद्धती | २४७ |
| जंबूस्वामी चरित्र | २१३ | जातकदीपिका | २४७ |
| ” (बीजुं) (प्रा.) | २२३ | ” वृत्ति | २४७ |
| ” टिप्पण | २२३ | जातकामिधान | २४७ |
| जन्मकुंडलीविचार | २४६ | त्रिनक्षत्राणिहस्तोत्र | २७९ |
| जन्मराशो पद्धति | २४७ | त्रिनक्षत्रबुधसप्ततिका | २१४ |
| जन्मपत्नी विचार | २४७ | त्रिनक्षत्रसूरिहृतिधामावाही | १५५ |
| जन्माभोधि | २४७ | त्रिनक्षत्र कथा | २५२ |
| ” वृत्ति | २४७ | त्रिनक्षत्रकथा समुच्चय | २५२ |
| जंबूस्वामी चरित्र | २२३ | त्रिनक्षत्रावधान | २५२ |
| ” (४ बी. १ गुणी) | २२३ | त्रिनक्षत्राव विद्या | २५५ |
| जयसिंहप्रशस्तोत्र | २७९ | त्रिनक्षत्राव प्रबंध | २१४ |
| ” वृत्ति | २७९ | | |
| जयदेव छंदः शास्त्र वृत्ति | २१८ | | |
| ” टिप्पण | २१८ | | |
| जयदेवकाव्य | २२० | | |

| अक्षरावलीमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरावलीमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|---|-----------|-----------------------------|-----------|
| विनप्रवचनरहस्य कोश ... | ११० | विनसहस्रनामस्तोत्र ... | २७९ |
| विनप्रवचनस्तोत्र ... | २७९ | ” कृति ... | २७९ |
| ” अवचूरी ... | २७९ | विनेश्वरसहस्रनामस्तोत्र ... | १३२ |
| विनराजस्तवन (म.) ... | २७९ | ” कृति ... | १३२ |
| विनवज्रसुरिकृत प्रतिमक्षण
घाताचारी ... | १५५ | विनेश्वरस्तोत्र ... | २८० |
| विनचिह्नि ... | २७९ | जीवकल्पमूल ... | ५४ |
| विनरातक ... | २११ | ” कृति ... | ५४ |
| विनरातक ... | २७९ | ” विवरण ... | ५४ |
| ” पञ्चिद्य ... | २७९ | ” भाष्य ... | ५४ |
| विनसप्तलंकार ... | ८८ | ” सार ... | ५४ |
| विनसहस्रनामस्तोत्र ... | २७९ | ” पूर्णि ... | ५४ |
| ” ” कृति ... | २७९ | ” टिप्पणक ... | ५४ |
| ” ” कृति ... | २७९ | (विरमपदभ्याख्या) | |
| विनसंहिता ... | ३३९ | जीतसारसमुच्चय ... | १४९ |
| विनसुरिकृतयागुषामाचारी ... | १५५ | जीरावलीस्तव ... | २८० |
| विनस्तुति (सं.) ... | २७९ | जीरावलीस्तवन ... | २८० |
| ” ” ... | २७९ | जीरावलीस्तोत्र ... | २८० |
| ” ” ... | २७९ | ” अवचूरी ... | २८० |
| विनस्तोत्र ... | २८० | जीव कुलक ... | १९८ |
| ” अवचूरी ... | २८० | जीवदत्तायकण ... | १७८ |
| विनस्तोत्र विधि ... | १५३ | जीवभेदज्ञाप्रतिपिच्छा ... | १३९ |
| विनेश्वरसिद्ध कुलक
अनु-४ ... | २०९ | जीवविचार ... | १२२ |
| | | ” कृति ... | १२२ |
| | | ” कृति ... | १२३ |
| | | ” ” ... | १२३ |
| | | ” ” ... | १२३ |
| | | जीवविचार ... | १२३ |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्त नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्त नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
| जीवसमाप्त | १२३ | जैनन्याय | ८९ |
| " इति | १२३ | जैनमेषदूत | ३३० |
| " " | १२३ | " वृत्ति | ३३० |
| जीवविमर्श | ६६ | जैनी व्याकरण | २९७ |
| जीवसंबोध | १७८ | जैनद्र व्याकरण | २९७ |
| जीवसंख्या कुलक | १९८ | ज्वालामालिनी विद्या | ३६६ |
| जीवस्थापनानुलक | १९८ | ज्योतिष्करंडक | ६४ |
| जीवाजीव विचार विवरण | १९९ | " इति (ससूत्र) | ६४ |
| जीवानुशासन | १७८ | ज्योतिष् | ३४७ |
| " इति | १७८ | ज्योतिष्चक्र विचार (प्रा.) | ३४७ |
| जीवानुशिष्टि कुलक | १९८ | ज्योतिष्फलदर्पण | ३५३ |
| जीवामिगममूल | ८ | ज्योत्स्नारसंग्रह | ३४७ |
| " वर्णि | ८ | ज्ञातपरमकथामूल | ४ |
| " इति | ८ | " इति | ४ |
| " छयुइति | ८ | ज्ञानचंद्रीदमनाटक | ३३६ |
| " " | ८ | ज्ञानचन्द्रविशालिका | १७८ |
| जीवास्तित्ववाद | ८८ | ज्ञानतरंगिणी | ११० |
| जीवोपदेशकुलक | १९८ | ज्ञानतरंगिणी प्रकरण | १३३ |
| जीवोपदेश पंचाशिका | १७८ | ज्ञानदीपिका | ११० |
| जीवोपाख्यं प्रकरण | १७८ | ज्ञानदीपिका | १७८ |
| जैनकुमारसंभव | ३३० | | |
| " इति | ३३० | | |
| जैनधर्मवस्तुतोत्र | २८० | | |
| " इति | २८० | | |

| अक्षराधुनिकर संकेत नाम. | पृष्ठांक. | अक्षराधुनिकर संकेत नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------|-----------|------------------------------|-----------|
| ह्रस्वसंज्ञी वधा ... | १६४ | ह्रस्वनामकी ... | १५६ |
| .. (दी.) (दी.डी.) ... | १६४ | ह्रस्वमनसुत्त ... | १६० |
| .. " (दी.डी.) ... | १६४ | ह्रस्वमनसुत्ति टीका ... | १५१ |
| ह्रस्वसंज्ञिषा ... | १७८ | ह्रस्वसंज्ञ ... | ८४ |
| ह्रस्वप्रकार ... | ११० | ह्रस्वसंज्ञा ... | १६७ |
| ह्रस्वप्रकार ... | १५१ | ह्रस्वसंज्ञ ... | १७५ |
| ह्रस्वसंज्ञी ... | १५१ | ह्रस्वसंज्ञ प्रकरण ... | १११ |
| ह्रस्वसंज्ञ ... | १०४ | ह्रस्वसंज्ञ प्रकरण ... | १११ |
| .. इति ... | १०४ | ह्रस्वसंज्ञिय ... | १० |
| ह्रस्वसंज्ञीय भाष्य ... | ११६ | ह्रस्वसंज्ञ ... | १०८ |
| ह्रस्वसंज्ञ ... | ११६ | ह्रस्वसंज्ञ भाषा ... | ११७ |
| ह्रस्वसंज्ञ ... | १०७ | ह्रस्वसंज्ञाधन ... | १० |
| ह्रस्वसंज्ञ ... | १११ | ह्रस्वसंज्ञ ... | १११ |
| ह्रस्वसंज्ञ प्रकरण ... | ११—१७८ | ह्रस्वसंज्ञ ... | ७२ |
| ह्रस्वसंज्ञ ... | १११—१७५ | .. भाष्य ... | ७२ |
| इति. | | .. इति ... | ७२ |
| ह्रस्वसंज्ञ प्रबंध ... | ११५ | .. इति ... | ७२ |
| इति. | | .. संपुष्टि ... | ७२ |
| ह्रस्वसंज्ञ प्रबंध ... | ११५ | ह्रस्वसंज्ञी टीकाओ ... | ८८ |
| ह्रस्वसंज्ञ प्रबंध ... | ४६ | .. संपुष्टिम ह्रस्वसंज्ञ ... | ८८ |
| .. इति ... | ४६ | .. टीका (पं. इति) ... | ८८ |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| " टीका (बीजी) ... | ८८ | तर्ककक्षिका ... | ९५ |
| " टीका (प्रीजी) ... | ८८ | तर्कमाया ... | ७२ |
| " टीका (चोथी) ... | ८८ | " ... | ९० |
| " टीका (पांचमी) ... | ८८ | " ... | १०४ |
| " टीका (छठी) ... | ८८ | तर्कमायावार्तिक ... | ९५ |
| " टीका (सातमी) ... | ८८ | तर्करहस्य दीपिका ... | ९५ |
| " टीका (आठमी) ... | ८८ | तर्कशास्त्र ... | ९० |
| " टीका (नवमी) ... | ८८ | तर्कवाद ... | ९० |
| " टीका (दशमी) ... | ८८ | तर्कानुत ... | ९० |
| " (अग्यारमी) ... | ८९ | ताजिकसार छति ... | ३४७ |
| " (बारमी) ... | ८९ | तिजयपदुत ... | २८० |
| " राजवार्तिक ... | ८९ | " छति ... | २८० |
| " राजवार्तिकालंकार ... | ८९ | तिभ्यादिसारिणी ... | ३४७ |
| " तत्त्वानुशासन ... | ८९ | तिमिप्रदीर्घक ... | ६४ |
| " तत्त्वदीपक ... | ८९ | तिरिनरयसूत्र ... | १३७ |
| " तत्त्वसार ... | ८९ | तिलकमंजरी ... | ३३० |
| " तत्त्वसार टीका ... | ८९ | " टिप्पणक ... | ३३० |
| " " दीपिका ... | ८९ | " शारोद्धार ... | ३३० |
| " तत्त्वार्थसार ... | ९० | तिलकाचार्यकृतपुनर्मिमा | |
| " " दीपिका ... | ९० | सामाधारी ... | १५६ |
| " तत्त्वार्थालंकार ... | ९० | तृतीयज्यराटक ... | ३६६ |
| " श्लोकवार्तिकोद्भूतकारिका ... | ९० | त्रिभुवनविह बरिय ... | २२४ |
| " स्फोटक छति ... | ९० | " (बीज) ... | २२४ |
| तत्त्वार्थबोधप्रकरण ... | १३३ | | |
| तर्कदीपिका ... | ९० | | |
| तर्करीक्षा ... | ९० | | |

| अक्षरावुक्मवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरावुक्मवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| प्रिविक्म शत ... | २०८ | हमवतीचंद्रशक्ति ... | ३३४ |
| प्रिविक्मलाक्ष पंचाशिका ... | १४२ | " चंद्रशक्ति ... | ३३४ |
| प्रिविक्मलाक्षपुरुषचरित्र काव्य ... | ३३० | " टिप्पण ... | ३३४ |
| प्रिविक्महापुरुषगुणालंकार ... | २६७ | हमवतीप्रबंध (गद्य) ... | २२४ |
| प्रिविक्मालोक ... | १०७ | " (श्लोकबद्ध) ... | २२४ |
| तीर्थकरस्थानप्रकरण ... | १३८ | दर्शनमाला ... | १७९ |
| तीर्थनालाप्रकरण ... | १७९ | दर्शनरत्नाकर ... | १११ |
| तीर्थमालास्तोत्र (स्वादिपुस्तक) ... | २८० | दर्शनमुद्रिप्रकरण ... | १७९ |
| तीर्थमाला स्तवन (प्रा.) ... | २८० | " शक्ति ... | १७९ |
| तीर्थस्तव (वनकवच) ... | २८० | " शक्ति ... | १७९ |
| तीर्थोद्धार ... | ६२ | " अवचरि ... | १७९ |
| त्रैवेदयोगी ... | ८१ | दर्शन सतरी ... | ९९ |
| ध. | | " अवचरि ... | ९९ |
| काव्यपुस्तक | १९३ | दर्शन सतरी ... | १४३ |
| द. | | दशवैद्यकि मूळ ... | ३४ |
| दंड | १९३ | " विपुक्ति ... | ३४ |
| " कृति ... | १९४ | " वृत्ति ... | ३४ |
| " अवचरि ... | १९४ | " पूरकशक्ति ... | ३४ |
| महार्दंड (अवचरि) ... | १९४ | " हनि ... | ३४ |
| हमवती चरित्र ... | २९४ | " सपुक्ति ... | ३४ |
| | | " " ... | ३४ |
| | | " अवचरि ... | ३४ |
| | | " अवचरि ... | ३४ |
| | | " " (गन्दाधर) ... | ३४ |

| अक्षरादिक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरादिक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|--------------------------------------|-----------|
| इसावैकलिक निर्मुक्त्याधुरि ... | ३६ | दानगणरी ... | १६१ |
| " इति दीर्घिका ... | ३६ | शामादिख्या ... | १५३ |
| इसाभुगारकोय मूळ ... | १४ | शान्नादिकुल्लक वार ... | १९९ |
| " निर्मुक्ति ... | १४ | " वृत्ति ... | १९९ |
| " वर्णि ... | १४ | " " ... | १९९ |
| " इति ... | १४ | शान्नादिकुल्लक वार ... | १९९ |
| इसप्रदांगीता ... | १७९ | " वृत्ति ... | १९९ |
| इसप्रथावद्ध करित ... | २२४ | दिग्बरसंवन ... | १९१ |
| " (प्रा.) ... | २२४ | दिनकृत्यकुल्लक ... | १९९ |
| इसप्रथावद्धकरितकुल्लक .. | १९९ | दीप्तानिषा कटा ... | १९० |
| इनोदेशमाणा ... | १८० | " (वात्रो) ... | २०० |
| " इति ... | १८० | " (श्रीयो) ... | २०० |
| इनचक्रुतय बगा ... | २५३ | " (प्रा.) (बोयो) ... | १९० |
| इनचक्रुतय ... | १८० | " (प्रा.) (बांधयो) ... | २०० |
| इनचक्रुतय ... | १८० | " अथपूर्ति ... | १३० |
| इनचक्रुतय ... | १८० | " [छयो] ... | २०० |
| इनचक्रुतय ... | २६० | दीप्ताकुल्लक ... | १९९ |
| इनचक्रुतय कुल्लक ... | १९९ | द्वुपांतकुल्लक ... | १९९ |
| इनचक्रुतयकुल्लक ... | १९९ | द्वुपमट्टेदिक्कावारा ... | १११ |
| इनचक्रुतयकुल्लककुल्लक ... | १९९ | " अथपूर्ति ... | १११ |
| इनचक्रुतयकुल्लक ... | १९९ | द्वुपमट्टेदिक्का ... | १११ |
| " इति ... | १९९ | द्वुपमअथकलेद इतिक्का ... | १११ |
| " अथपूर्ति ... | १९९ | द्वुपमअथकलेद इतिक्का (इतिक्का) ... | १११ |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| द्वादशभावना ... | १८० | घनपाल्यंवाशिका ... | २८१ |
| द्वादशभावना कुलक ... | १९९ | ” वृत्ति ... | २८१ |
| द्वादशभावनाविषये कथा ... | २६७ | ” श्रुति (संक्षिप्त) ... | ३८१ |
| द्वादशशत कथा ... | २५३ | ” श्ववचुरि ... | २८१ |
| ” (बीजी) ... | २५३ | ” श्ववचुरि ... | २८१ |
| द्वादशशत कुलक ... | २०० | घमाकथा ... | २५३ |
| द्वादशांगीनामग्रंथमान कुलक ... | २०० | घमाकाकदी कथा ... | २५१ |
| द्वात्रिंशद्वात्रिंशिका ... | १८० | घमाचरित्र ... | २२५ |
| ” ” ... | १०४ | घनुर्विंश ... | ३३२ |
| ” श्रुति ... | १०४ | ” श्रुति ... | ३३२ |
| द्विजबदनवपेटा ... | १६१ | घनुर्वेद ... | ३६३ |
| द्विजबदनवप्रमूषी ... | १६१ | घन्यशालिचरित्र ... | ३२५ |
| द्विर्गण्यमालिका ... | २८१ | घन्यचरित्र ... | ३२५ |
| ” श्रुति ... | २८१ | घरणोरगेद स्तव ... | २८१ |
| द्विर्गण्य (राघवाष्टवीय) ... | ३३१ | ” वृत्ति ... | २८१ |
| द्विर्गण्यश्रुति. ... | ६४ | घर्मकल्पदुम ... | १८० |
| ध. ... | | घर्मशर्माभ्युदय ... | ३३१ |
| घर्मत्रयनाममाला ... | ३१० | घर्ममुद्रकरण ... | १२० |
| घनद्विंशति ... | २०९ | घर्मकुलक ... | २०० |
| घनदत्तकथा ... | २५३ | घर्मदत्तकथा ... | २५३ |
| घनपत्रकथा ... | २५३ | ” (मय) ... | २५३ |
| | | ” (सं.) ... | २५३ |
| | | ” ” ... | २५३ |

| अनुक्रमिका संकेत नाम. | पृष्ठ. | अनुक्रमिका संकेत नाम. | पृष्ठ. |
|-----------------------|--------|-----------------------|--------|
| अमर... | १८० | अमर... | १४१ |
| " इति | १८० | " इति | १४१ |
| अमर... | १४१ | " इति | १४१ |
| " (१.) | १४१ | अमर... (१.) | १४१ |
| अमर... | १४४ | अमर... | १४१ |
| " इति | १४४ | अमर... | १४१ |
| अमर... | १४१ | अमर... | १४१ |
| अमर... कथा | १४१ | " इति | १४१ |
| अमर... कथा | १४४ | अमर... | १४१ |
| अमर... | १४१ | अमर... | १४१ |
| " इति | १४१ | " इति | १४१ |
| अमर... | १४१ | अमर... (१.) | १४४ |
| " इति | १४१ | " इति (१.) | १४४ |
| अमर... कुल | १४४ | अमर... कुल | १४४ |
| अमर... कथा | १४४ | अमर... कुल | १४४ |
| अमर... कुल | १४१ | अमर... कुल | १४१ |
| अमर... | १४१ | अमर... कुल | १४१ |
| " इति | १४१ | अमर... | १४१ |
| अमर... कुल | १४१ | " (१.) | १४१ |
| अमर... | १४१ | अमर... | १४१ |

| अक्षरातुल्यमसार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरातुल्यमसार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| वम्मिलवलित्र (श्लोकवद्ध) ... | २२५ | धानुरनाकर ... | १०२ |
| „ (सं.) ... | २२५ | धानुवाद प्रकरण ... | १५५ |
| धर्मोपदेश ... | १८२ | धीयगोपचारसार ... | १५५ |
| „ (बीजो) ... | १८२ | ध्यानदीपिका ... | १११ |
| „ लघुप्रति ... | १८२ | ध्यानविचार ... | १११ |
| धर्मोपदेश (बीजो) ... | १८२ | ध्यानशतक ... | २०५ |
| „ (बीयो) ... | १८२ | „ इति ... | २०५ |
| धर्मोपदेश कुलक ... | २०५ | ध्यानसार ... | १११ |
| „ (बीजुं) ... | २०५ | धूर्तचरित्र कथा ... | १५४ |
| धर्मोपदेशमाला ... | १८२ | धूर्ताख्यान (प्रा.) ... | १००—१११ |
| „ इति ... | १८२ | धूमावलिता ... | १८५ |
| „ इति ... | १८२ | „ इति ... | १८५ |
| धर्मोपदेशमाला (बीजी) ... | १८२ | ध्वजधूम ... | १५५ |
| धर्मोपदेशमृत ... | २०० | न. ... | . |
| धर्मोपदेशमृत कुलक ... | १११ | नंदवति कथा ... | १५४ |
| धर्ममंदरी कथा ... | १५४ | नंदितान्न ... | ११६ |
| धनुस्त्रय ... | १५४ | „ इति ... | ११६ |
| धनुस्त्रय ... | १५४ | नंदितान्न मूट ... | ४२ |
| धनुस्त्रय ... | १५४ | „ इति ... | ४२ |
| धनुस्त्रय ... | १५४ | „ इति ... | ४२ |

| अक्षराणुक्रमकार ग्रंथीना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षराणुक्रमकार ग्रंथीना नाम. | पृष्ठांक. |
|---|-----------|-------------------------------|-----------|
| मंदी ब्रह्मसूत्र ... | ४२ | नयचक्र ... | ७४ |
| „ सप्तसूत्रे विष्णुनक
(विष्णुनपदनाम) ... | ४२ | नयप्रकारा ... | ८१ |
| „ सर्वसिद्धांतविदमरदर्शन ... | ४२ | „ वृत्ति ... | ८१ |
| „ अथर्व ... | ४२ | नयचक्रवाक्य ... | ७३ |
| मंदीसुखिभारता ... | २८१ | „ वृत्ति ... | ७४ |
| मंदीविधि (श्री. १८) ... | ११४ | नयप्रदीप ... | ८२ |
| मंदीनारुहण ... | २५४ | नयप्रहस्य ... | ७४ |
| „ ... | २१५ | „ ... | १०४ |
| मनस्कार दृष्टांत ... | २५४ | नयवाद ... | ९१ |
| मनस्कारद्वित्रिंशिका ... | २८१ | नर्मदासुंदरी कथा ... | २५४ |
| मनस्कार रूप (श्री.) ... | २८१ | „ (बीजी) ... | २५४ |
| „ इति ... | २८१ | „ (श्रीजी) ... | २५४ |
| मनिनाथ चरित्र (श्री.) ... | २४३ | नयनदेव ... | १०४ |
| „ (सं.) ... | २४३ | „ टीका ... | १०४ |
| मनिगुण ... | २८२ | नरक्षेत्र विचार ... | १३७ |
| „ ... | २८३ | नरदेव कथा ... | २५४ |
| मनिपुरास्तव ... | २८२ | नरनाथनामद काव्य ... | २३१ |
| मनोसुखमनाथ स्तुति ... | २८२ | नरपतिप्रवचन ... | २४८ |
| नयचक्र ... | ९१ | नरप्रवचन ... | २२५ |
| „ इति ... | ९१ | नरनवदशानुपम ... | १८३ |
| नयचक्र ... | ९१ | नरनवदश ... | २५४ |
| | | नरनवचरित्र ... | २२५ |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| नरसंवादसुंदर ... | ३४३ | (२) नवतरुविवार ... | ११४ |
| नेरश्वरसूरिकृत सामाचारी ... | १५६ | „ चारोद्धार ... | १२५ |
| नलकथा ... | २५४ | (३) नवतरुवगाथा ... | १२५ |
| नलविलास नाटक ... | ३३५ | „ भाष्य ... | १२५ |
| नलायनमहाकाव्य ... | ३३१ | „ कृति ... | १२५ |
| नलोदय काव्य ... | ३३१ | (४) बृहन्नवतरु ... | १२५ |
| नलोपाख्यान ... | ३३१ | नवनंदचरित्र ... | १२५ |
| नवछार प्रछरण ... | १८३ | नवपदप्रकरण ... | १८३ |
| नवछारफल कुलक ... | २०० | „ कृति ... | १८३ |
| नवप्रहस्तोत्र ... | २८१ | नवविधभावनां ... | १८३ |
| नवप्रहृष्टि ... | २५१ | नागकुमारचरित्र ... | २२५ |
| नवप्रहराशिविवार ... | २४८ | नागदत्तचरित्र ... | २२५ |
| नवतरु कुलक ... | २०० | नागराज शतक ... | २०९ |
| नवतरुवार्धपो ... | ११४ | नागधीकथा ... | ३५४ |
| (१) नवतरु ... | ११४ | नागावंदनाटक ... | ३३९ |
| „ कृति ... | ११४ | नागाजुनविया ... | ३६३ |
| „ कृति ... | ११४ | नाग्यदर्पणसूत्र ... | ३१६ |
| „ कृति ... | ११४ | नाडीसंचारज्ञान ... | ३५५ |
| „ कृति ... | ११४ | नापपुरिनका ... | ३५५ |
| „ विवरण ... | ११४ | नानाकव्य ... | ३६४ |
| „ अक्षर ... | ११४ | नानाविचार संग्रह ... | १२९ |
| „ „ ... | ११४ | | |

| अक्षरावुक्कमवार प्रयोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरावुक्कमवार प्रयोना नाम. | पृष्ठांक. |
|------------------------------|-----------|------------------------------|-----------|
| भेदितिसांग | ३११ | न्यायविदु | ९९ |
| भेदितान्न करिष (प्रा.) | २४३ | न्यायविनिश्चयलंकार | ९९ |
| " (प्रा.) | २४३ | न्यायगदर्थरूपदृष्ट | ९९ |
| " (प्रा.) | २४३ | न्यायगार वृत्ति | ९९ |
| " (प्रा.) | २४३ | न्यायानुगत | ९९ |
| " (म.) | २४३ | न्यायानुगत तरंगिणी | ७५ |
| " (म.) | २४३ | न्यायालोच | ७५—१०४ |
| " (म.) | २४३ | न्यायालंकार टिप्पण | ९९ |
| भेदितान्न महाकाव्य | ३३१ | न्यायावतार | ७५ |
| " टिप्पणद | ३३१ | " वृत्ति | ७५ |
| भेदितान्नद | ३३१ | " वृत्ति | ७५ |
| न्यायकुमुदबद्ध | ९९ | " टिप्पण | ७५ |
| न्यायकुमुद बंधित | ९९ | न्यायानुग्राह्यादी | ६९ |
| न्यायकुमुदबद्ध | ७५—१०५ | प. | |
| न्यायकुमुद | ६९ | पंचदश्या सूत्र | ९९ |
| न्यायकुमुद | ९९ | " भाष्य | ९९ |
| न्यायकुमुद | १०३ | " वृत्ति | ९९ |
| न्यायकुमुद सूत्र | ७५ | न्यायकुमुद (बंधित) | १०३ |
| " वृत्ति | ७५ | न्यायकुमुद टिप्पण | ७५ |
| " टिप्पण | ७५ | न्यायकुमुद टिप्पण | ७५ |
| " टिप्पण | ७५ | न्यायकुमुद टिप्पण | ७५ |

| अष्टाशुक्रमवार संयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अष्टाशुक्रमवार संयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|----------------------------|-----------|----------------------------|-----------|
| संयोगाकारपत्र | १८१ | संयोगा | ७६ |
| संयोगाविचार | ११७ | संयोगाविचार | ११० |
| संयोगा प्रकरण | ११४ | संयोगा (शास्त्र) | १५९ |
| “ अवधूति | ११४ | संयोगा | १५१ |
| संयोगाविचार | १८२ | संयोगाविचार | १४८ |
| “ वृत्ति | १८२ | संयोगाविचार | १५१ |
| संयोगाविचार | १८२ | संयोगा विचार | १०० |
| “ वृत्ति | १८२ | संयोगा | १०० |
| संयोगाविचार | १८२ | “ वृत्ति | १०० |
| “ ” | १८२ | “ प्र. संयोगाविचार | १०० |
| संयोगाविचार | १४ | संयोगाविचार संयोग | ११० |
| संयोगाविचार | १८४ | संयोगाविचार | १० |
| संयोगाविचार | ११४ | “ वृत्ति | १० |
| “ वृत्ति | ११४ | प्रमाणानुसृत | ८ |
| “ तपुवृत्ति | ११४ | “ वृत्ति | ८ |
| “ टिप्पण | ११४ | “ तपुवृत्ति | ८ |
| संयोगाविचार नाममात्र | १११ | “ तृतीयापदसंग्रहणी | ८ |
| संयोगाविचार | १०० | “ अवधूति | ८ |
| “ वृत्ति | १०० | पंडितसिद्धसारवृत्तस्तोत्र | १८२ |
| संयोगाविचार नाममात्र | १११ | पंडितसिद्ध कुटुंब | १०० |

[illegible]

| अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|------------------------------|-----------|------------------------------|-----------|
| पर्युषणा कल्पकपुटीका ... | ५० | परमात्मप्रकाश (बुद्धा) ... | १४२ |
| „ अवचूरिस्फुटि ... | ५० | परमानंद स्तोत्र ... | २८१ |
| „ अवचूरिसेरा ... | ५० | परमानंदपंचविंशतिवा ... | ११२ |
| „ अवचूरी ... | ५२ | परमेष्ठितव (मा.) ... | २८३ |
| „ कल्पातदाप्य ... | ५२ | परदेतुतनोभास्कर स्फुट ... | ८५ |
| „ „ ... | ५२ | परिणामिवस्तुभ्यवस्थापना ... | ८५ |
| „ „ ... | ५२ | परिमहपरिमाण ... | १८४ |
| „ „ ... | ५२ | „ (बीजं) ... | १८४ |
| पर्युषणा कल्पसमर्थन ... | ५२ | परिमहपरिभोगपरिहार कुतक ... | २८० |
| „ कल्पचर्चा ... | ५२ | परीक्षामुखा ... | ११ |
| पर्येतापना कुतक ... | २०१ | „ इति (प्रमेयरत्नमाळा) | ३१ |
| पर्येतापना कुतक ... | २०७ | पर्येतापिका ... | १४९ |
| पर्येतापना ... | १८४ | पर्येतापिका ... | १६२ |
| पर्येतापदेश ... | १८४ | पर्येतापिका ... | १६२ |
| परमज्ञोत्थापन स्फुट ... | ८५ | पर्येतापिका ... | २०९ |
| परममुखा द्वात्रिंशिका ... | २०७ | पर्येतापिका ... | २५५ |
| परममुखा द्वात्रिंशिका ... | ११२ | पर्येतापिका ... | २५५ |
| „ टीका ... | ११२ | पर्येतापिका ... | १५४ |
| परमानुविचार वृत्तिशिक्षा ... | १४० | पाणिनिसूत्र मूल ... | १८ |
| „ वृत्ति ... | १४० | „ इति ... | ५८ |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोदा नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोदा नाम. | पृष्ठांक. |
|------------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| पाक्षिकसूत्र अवचरि ... | ५८ | पार्श्वनाथचरित्र (सं.) ... | २४५ |
| „ चूर्णि ... | ५८ | „ „ ... | २४५ |
| „ विषमपदपर्यायमंजरी ... | ५८ | पार्श्वस्तोत्र ... | २८३ |
| पाणिनीय द्वयाश्रयकाव्य .. | ३३२ | „ „ ... | २८३ |
| पादगणसंग्रहगणविवेक ... | ३०७ | „ „ ... | २८३ |
| पायलङ्घि (सं.) ... | ३६२ | पार्श्वनाथाष्टक ... | २८३ |
| पायलङ्घीनाममाला ... | ३११ | „ वृत्ति ... | २८३ |
| पारसीनाममाला ... | ३११ | पार्श्वनाथ स्तोत्र ... | २८३ |
| पार्श्वचरित्रसंबद्धदशरथांत कथा ... | १६७ | पार्श्वनाथादि स्तोत्र ... | २८३ |
| पार्श्वस्तव ... | २८३ | पार्श्वनाथावली ... | २८४ |
| „ वृत्ति ... | २८३ | पार्श्वभक्तप्रसादप्रशस्ति ... | २८४ |
| पार्श्वस्तवन (छंदीक) ... | २८४ | पासाकेवलि ... | ३५५ |
| पार्श्वस्तवन ... | २८४ | पांचसूत्र ... | १०० |
| पार्श्वनाथचरित्र (प्रा.) ... | १४४ | „ वृत्ति ... | १०० |
| „ „ ... | २४५ | पांड्यचरित्र (सं.) ... | २२६ |
| „ (सं.) ... | २४५ | „ बीजं (गय) ... | २२६ |
| „ „ ... | २४५ | „ वंदार ... | २२६ |
| „ „ ... | २४५ | पातंजलकेवल्यपादश्रुति ... | १०७ |
| „ (गद्यरत्न) ... | २४५ | पिंगल साठोदर ... | ३१८ |
| „ (सं.) ... | २४५ | पिञ्जलिमुक्त मूढ ... | ४० |

| अक्षरावुक्रमवार संघोता नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरावुक्रमवार संघोता नाम. | पृष्ठांक. |
|------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
| विहविशुक्ति वृत्ति ... | ४० | पुष्पवतीकथा ... | २५५ |
| ” लघुवृत्ति ... | ४० | पुष्पसार कथा ... | २५५ |
| ” वृद्धवृत्ति ... | ४० | ” ” ... | २५५ |
| ” अवचूरी ... | ४० | ” ” ... | २५५ |
| विहविशुद्धि ... | ६४ | पुद्गलपरावर्तविचार स्तव ... | २८४ |
| ” वृत्ति ... | ६४ | पुद्गलपरावर्तगाथाविचार ... | १३७ |
| ” लघुवृत्ति ... | ६४ | पुद्गलपरावर्तस्तव (छाव.) ... | १४५ |
| ” दीपिका (लघुवृत्तिरूपा) ... | ६४ | पुद्गलपरावर्तस्वरूप प्रकरण ... | १२४ |
| ” अवचूरी ... | ६६ | ” अवचूरी ... | १२४ |
| ” ” ... | ६६ | पुद्गलभंगप्रकरण ... | १२४ |
| ” वृत्ति (दीपिका) ... | ६६ | ” अवचूरी ... | १२४ |
| ” पञ्चिका ... | ६६ | पुद्गलपद्विशिष्टा ... | १४० |
| विपीलिकप्रज्ञाव (भा.) ... | १५५ | ” वृत्ति ... | १४० |
| पुद्गलक वरिष ... | १२६ | पुष्पकथा ... | २५५ |
| पुद्गलकस्तव ... | १८४ | पुष्पगुह्य ... | २४० |
| ” शीतं (भा.) ... | १८४ | पुद्गलपद्विशिष्टपुष्प ... | ११२ |
| पुष्पधन कथा ... | २५५ | पुद्गलपद्विशिष्टपुष्प टीका ... | १११ |
| पुष्पराग कथा ... | २५५ | पुष्पकलक (छंदीक) ... | २०१ |
| पुष्पराग कुलक ... | २०१ | पुष्पमाळा ... | १८४ |
| पुष्पदाम कुलक ... | २०१ | पुष्पमाळा वृत्ति ... | १८४ |

| अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम, | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|
| पुष्पमाला वृत्ति ... | १८४ | पौषप वृत्ति ... | १४१ |
| „ लघुवृत्ति ... | १८४ | प्रकांतालंकार वृत्ति ... | ३१६ |
| „ श्ववचुरि ... | १८४ | प्रणम्य स्तोत्र (श्रा.) ... | ३८४ |
| पुस्तकप्रबंध ... | ३५५ | प्रणिधान कुलक ... | २०१ |
| पूजाष्टक कथा (प्रा.) ... | २५५ | प्रतापकल्पद्रुम ... | ३५६ |
| „ (सं.) ... | २५५ | प्रतिक्रमण क्रमविधि ... | ३२—१५ |
| पूजादिदशाष्टक ... | २०१ | प्रतिलेखना कुलक ... | २०१ |
| पूजाप्रकरण ... | १४९ | „ (बीजं) ... | २०१ |
| पूजाप्रक्रम ... | १८५ | प्रतिलेखना प्रकरण ... | १८५ |
| पूजापंचाशिका (सावधूरि) ... | १४२ | प्रतिष्ठा कल्प (१ यी १० कुशी) ... | १५०—१५१ |
| पूजाविधि ... | १५४ | प्रतिमास्थापन न्याय ... | १०५ |
| पूर्णिमागच्छीयविचार ... | १६२ | प्रतिमाहुति ... | १६२ |
| पूर्वपुरुषप्रबंध (गद्य.) ... | २१५ | प्रत्याख्यान चूर्णि ... | ३४ |
| पौषदशमी कथा .. | २५६ | प्रत्याख्यान विचारणा ... | १५१ |
| पौषप्रकरण ... | १४९ | प्रत्याख्यान विचारणामृत ... | ३४ |
| „ वृत्ति ... | १५० | प्रत्याख्यान स्वरूप ... | ३२ |
| पौषपविधि ... | १५४ | „ वृत्ति ... | ३३ |
| पौषपविधि प्रकरण ... | १५० | प्रत्यक्षानुमानाधिक प्रमाण | |
| „ वृत्ति ... | १५० | निराकरण ... | ८५ |
| पौषप वृत्तिशिका ... | १४१ | प्रत्याख्यान स्थापनाविधि (सदीक) ... | १५४ |

| અક્ષરાનુક્રમશર મંયોના નામ. | પૃષ્ઠાંક. | અક્ષરાનુક્રમશર મંયોના નામ. | પૃષ્ઠાંક. |
|----------------------------|-----------|----------------------------|-----------|
| પ્રમાણસીનાંછા વૃત્તિ | ૭૬ | પ્રવચનસંદોહ | ૧૨૭ |
| પ્રમાણશ્યાલકથન | ૭૭ | „ વૃત્તિ | ૧૨૭ |
| પ્રનાગવિજાસ | ૯૨ | પ્રશર્પિનામાળી | ૧૬૨ |
| પ્રમાણાતઃસ્થાવ | ૮૨ | પ્રશ્નપ્રકાશ | ૨૪૮ |
| પ્રમાણસાર | ૮૨ | પ્રશ્નપ્રચારણ મૂલ | ૬ |
| પ્રમાણમુંદર | ૭૭ | „ શૃતિ | ૬ |
| પ્રમાણસમૂહ | ૭૭ | „ વૃત્તિ (બીજી) | ૬ |
| પ્રમિતવાદ | ૯૨ | પ્રશ્નપ્રચારણ વૃત્તિ | ૨૫૫ |
| પ્રમેયક્રમક્રમાર્થક | ૯૬ | પ્રશ્નસત | ૨૪૮ |
| પ્રમેયસત્ત્વદોષ | ૭૭ | પ્રશ્નપરિશત્ક | ૨૧૧ |
| પ્રવચનમાલા પ્રકરણ | ૧૮૫ | પ્રશ્નોત્તરપંચશિક્ષા | ૧૬૨ |
| પ્રવચ્યવિધાન | ૧૮૫ | પ્રશ્નોત્તરસત્ત્વમાલા | ૧૮૫ |
| „ વૃત્તિ | ૧૮૫ | „ વૃત્તિ | ૧૮૫ |
| „ „ | ૧૮૫ | „ „ | ૧૮૫ |
| પ્રવચનવિધાર કાર | ૧૧૦ | „ અપવૃત્તિ | ૧૮૫ |
| પ્રવચનસાર પ્રકરણ | ૧૧૫ | પ્રશ્નોત્તરસંધિસૂત્રક | ૧૬૨ |
| પ્રવચનસંદોહ | ૧૧૦ | પ્રશ્નોત્તર મૂલ | ૨૧૨ |
| પ્રવચનસંદોહ વૃત્તિ | ૧૧૦ | પ્રશ્નોત્તરપ્રચાર | ૧૧૬ |
| „ સિદ્ધાન્તસંધ | ૧૧૦ | પ્રશ્નોત્તર શ્લોક | ૧૧૬ |
| દશુ પ્રવચનસંદોહ | ૧૧૦ | પ્રશ્નોત્તર શ્લોક | ૨૮૧ |

| अक्षरावलीसंख्या संयोजन नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरावलीसंख्या संयोजन नाम. | पृष्ठांक. |
|---------------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| आहतपुस्तिका | ३०७ | य. | |
| आहतपुस्तिका | ३०७ | बहुवचन स्तोत्र | २६४ |
| ॥ बहुवचन स्तोत्र | ३०७ | बोधविवेकिता | १४१ |
| प्रिन्सिपल | २५६ | ॥ इति | १४२ |
| प्रिन्सिपल स्तोत्र | २९७ | बोधविवेकिता | १४५ |
| पुष्पवर्णिका (प्र.) | २२७ | ॥ इति | १४५ |
| ॥ शिववक्त्र | २२७ | बोधविवेकिता | १४५ |
| ॥ शिववक्त्र (विष्णुवक्त्रात्मा) | २२७ | ॥ अक्षरी | १४५ |
| पुष्पवर्णिका | २२६ | अक्षरी स्तोत्र | २८४ |
| ॥ (बाहु) | २२७ | ॥ इति | २८४ |
| ॥ (श्री) | २२७ | बोधविवेकिता | २५६ |
| ॥ (श्री) | २२७ | बोधविवेकिता | २५६ |
| ॥ (श्री) | २२७ | बोधविवेकिता | २५६ |
| ॥ (श्री) | २२७ | बोधविवेकिता | २५६ |
| ॥ (श्री) | २२७ | बोधविवेकिता | २५६ |
| पुष्पवर्णिका | २२५ | ॥ इति | २९७ |
| पुष्पवर्णिका (श्री) | २२५ | ॥ इति | २९७ |
| ॥ | | ॥ बहुवचन | २९७ |
| कलवर्णिका | २८४ | ॥ इति | २९८ |
| ॥ विष्णुवक्त्र | २८४ | ॥ अक्षरावलीसंख्या | २९८ |
| पुष्पवर्णिका | २८८ | ॥ अक्षरी | २९८ |

| अध्यानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अध्यानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| बालभारत (चं.) ... | ३३३ | भगवती द्वि. वातक कृति ... | ४ |
| „ (अंक बीजो) ... | ३३३ | „ सप्तकृति ... | ४ |
| बालभारतीय स्तुति ... | ३८५ | „ वीरक ... | ४ |
| बालशिक्षा व्याकरण ... | ३९८ | भट्टिकाव्य टीका ... | ३३५ |
| बालशिक्षा व्याकरण (बीजं) ... | २९८ | भट्टाहुमंदिता ... | ३४८ |
| बाहुबलिवरित्र ... | २२८ | भयहरस्तवन ... | ३८५ |
| बीजनिपट्ट ... | ३९९ | भयहरस्तवन कृति ... | ३८५ |
| बुद्धिगार ... | ३३३ | भयहरस्तोत्र ... | ३८५ |
| बुद्धिगार व्याकरण ... | ३९८ | „ कृति ... | ३८५ |
| बोधवर्धिका ... | १८५ | „ कृति ... | ३८५ |
| बोधवर्धिका ... | १८५ | भयहरस्तोत्र ... | ३८५ |
| बौद्धमोक्षप्रति प्रकरण ... | ३९६ | „ कृति ... | ३८५ |
| बौद्धनीमंसा स्तवन ... | १६३ | भट्टकदात्रिशिक्षा कथा ... | ३५६ |
| ब्रह्मदत्ता कथा (शा.) ... | ३५६ | भक्तचरित्र ... | ३३६ |
| ब्रह्मदत्तादि कथा ... | ३५६ | भक्तवत्सल कथा ... | ३५६ |
| भ. | | भक्तजोतीय त्रिनकृति ... | ३८६ |
| भगवती मूत्र ... | ४ | भक्तवत्सल ... | ३३६ |
| „ कृति ... | ४ | भक्तवत्सलकृति कृति ... | ३५६ |
| „ कृति ... | ८ | भक्तवत्सल ... | ३५५ |
| „ कृति ... | ४ | „ कृति ... | ३८५ |

| अक्षरानुक्रमवार श्रंखला नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार श्रंखला नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|------------------------------|-----------|
| अवभाषणा अवचूरी ... | १८५ | आवराटक (बीड) ... | २०१ |
| अवस्वरूप कुण्ड ... | २०१ | „ (बीड) ... | २०१ |
| अवरिपडिस्तव ... | १४५ | „ कृति ... | २१० |
| अवनी.सहस्रनाम ... | २८६ | आवराटिगिछा ... | १४१ |
| अविष्मदसहस्रनाम ... | २५६ | „ अवचूरी ... | १४१ |
| „ „ ... | १२८ | आवराटपर ... | २४८ |
| अविष्मोत्तरोद्धार ... | १६२ | आवराटा ... | १८६ |
| अम्बुतुंड वरिष्ठ ... | २२८ | आवराटा कुण्ड ... | २०१ |
| अम्बुतुमुदबंदिछा टीका ... | २४१ | „ (बीड) ... | २०१ |
| आनुबंदिछा नाममाटा ... | २११ | आवराटिगिछा ... | १८६ |
| आरतपात्र ... | २६२ | आवराटा अक्षरपत्र ... | १८७ |
| आरती १०८ नाम स्तवन ... | २८६ | आवराटावृत्त महाछन्द ... | २१२ |
| आर छत्रीटी ... | २१६ | आवराटा छतक ... | २१० |
| आवदेवपूरीछा वल्लभाभाषाटी... .. | १५६ | आवराटाछंधि ... | १८६ |
| „ कृति ... | १५६ | आवराटा छतक ... | २१० |
| आवराटपर ... | १३५ | आवराटावरी ... | १२ |
| „ अवचूरी ... | १३५ | „ कृति ... | १२ |
| आवराटिगिछा कुण्ड ... | २०२ | आवराटस्य ... | १०५ |
| आवराटक ... | २१६ | „ टीका ... | १०५ |
| आवराटक ... | २०५ | मुद्रनदीनक ... | २४८ |

| अथराजकुमहार ग्रंथोत्ता नाम. | पृष्ठांक. | अथराजकुमहार ग्रंथोत्ता नाम. | पृष्ठांक. |
|-----------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| मुक्तदीपक कुंडिका ... | १४८ | " वृत्ति ... | १०९ |
| " अक्षरपूरि ... | १४८ | " (बीजी) ... | १०९ |
| " वृत्ति ... | १४८ | भद्रनंदिहृत्कार कथा ... | ११८ |
| " वृत्ति (बीजी) ... | १४८ | भद्रबाहु कथा ... | ११९ |
| मुक्तमायु वरिच (गद्य) .. | २२८ | भोजप्रबंध ... | ११९ |
| मुक्तमायुवरी वरिच ... | २२८ | " (१ बी ५) ... | ११९ |
| भूतलननुविधितिका ... | २८९ | भोजभ्याकरण ... | २९८ |
| भूतलननुविधितिकार ... | ११३ | म. | |
| भूतलननुविधितिकार मूक ... | ४४ | मणि तथा ताम्रिक ... | १४९ |
| " अक्षरपूरि ... | ४४ | भंगलकथा कथा ... | १५९ |
| भूतलननुविधितिकार लक्षण ... | २८९ | भंगल कुलक ... | १०९ |
| भूतलननुविधितिकार ... | २९८ | भंगलानाथ कथा ... | १५९ |
| भूतलननुविधितिकार ... | २८९ | भंगलमाता ... | १५८ |
| " वृत्ति ... | २८९ | भंगलबाह ... | १५९ |
| " " ... | २८९ | भंगलानाथभंगलानाथ ... | १८९ |
| " " ... | २८९ | भंगलानाथभंगलानाथ ... | १९० |
| " " ... | २८९ | भंगलानाथभंगलानाथ ... | १९९ |
| " " ... | २८९ | भंगलानाथभंगलानाथ ... | १९९ |
| " " ... | २८९ | भंगलानाथभंगलानाथ ... | १९९ |
| " " ... | २८९ | भंगलानाथभंगलानाथ ... | १९९ |
| " " ... | २८९ | भंगलानाथभंगलानाथ ... | १९९ |
| (बीजी) भंगलानाथ ... | २८९ | भंगलानाथभंगलानाथ ... | १९९ |
| भंगलानाथभंगलानाथ ... | २८९ | भंगलानाथभंगलानाथ ... | १९९ |

| अक्षरानुक्रमानुसार संदीपना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमानुसार संदीपना नाम. | पृष्ठांक. |
|---------------------------------|-----------|---------------------------------|-----------|
| संज्ञकसंज्ञक | २८६ | सन्निपाप कवि (अ.) | २४२ |
| संज्ञकसंज्ञक (ओष्ठक) | २५७ | " " | २४२ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | " (सं.) | २४२ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | संज्ञकसंज्ञक | २८६ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | संज्ञकसंज्ञक | २८६ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | संज्ञकसंज्ञक | २५१ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | संज्ञकसंज्ञक | २५१ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | संज्ञकसंज्ञक | २२१ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | संज्ञकसंज्ञक | १६ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | संज्ञकसंज्ञक | २२१ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | " (अ.) | २२१ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | " (सं.) | २२१ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | संज्ञकसंज्ञक | ४६ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | संज्ञकसंज्ञक | २८७ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | संज्ञकसंज्ञक | २४५ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | " (अ.) | २४५ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | " " | २४५ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | " " | २४५ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | " अक्षर | २४५ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | " " | २४५ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | संज्ञकसंज्ञक | २८६ |
| संज्ञकसंज्ञक | २६७ | " वि | २८६ |

| अष्टाशुक्रमकार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अष्टाशुक्रमकार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------|
| महावीर स्तोत्र (अष्टाशुक्रम)... | २८७ | मिश्रकृत कथा ... | १ |
| महावीरस्तुती ... | २८७ | मिश्रनंदामहर्ष कथा (शा.)... | १ |
| महावीरस्तोत्र ... | २८७ | मिश्रानुष्ठा कृतक ... | १ |
| " ... | २८७ | मिश्रालवरिहार कृतक ... | १ |
| " अष्टाशुक्रम ... | २८७ | मिश्रालवरमनवरिहार प्रकरण ... | १ |
| महापाल कथा ... | २५७ | मिश्रलिंगप्रयोग ... | २ |
| महापाली कृतक ... | २०१ | मिश्रलिंगनिर्णय ... | २ |
| महायमकमयगार्थ स्तवन ... | २८६ | मुक्तचित्रकामनिलेखनाधिकार ... | १ |
| महाविष्णुविष्णुना कृति ... | ९६ | मुक्तियुक्तिमोक्षाधिकार ... | १ |
| " टिप्पण ... | ९६ | मुक्त्युक्ति ... | १ |
| महापाल कथा ... | २५७ | मुक्त्युक्ति ... | १ |
| महापाल चरित्र ... | २२९ | मुक्त्युक्ति ... | १ |
| " ... | २२९ | मुक्त्युक्ति ... | १ |
| महापाल प्रकरण ... | १८६ | मुक्तिचंद्र मुक्त्युक्ति ... | २ |
| महापालिस्तुति ... | १०५ | " (शा.) ... | १ |
| महापालिस्तुति ... | १०५ | मुक्तिनिर्णय (शा.) ... | २ |
| महापालिस्तुति ... | १०५ | " (म.) ... | २ |
| महापालिस्तुति ... | ११५ | मुक्तिचंद्र कृतक ... | २ |
| " कृति ... | ११५ | मुक्तिचंद्रकामी चरित्र (शा.)... | २ |
| महापालिस्तुति ... | ११५ | " " ... | २ |
| महापालिस्तुति ... | ११५ | " " ... | २ |
| महापालिस्तुति (म.) ... | ११५ | " " ... | २ |
| महापालिस्तुति ... | ११५ | मुक्तिचंद्र ... | २ |

| अक्षरानुक्रमवार संयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार संयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
| मुग्धमेधाकरातंकर ... | ३११ | मोक्षोपदेशसंवाचक ... | २०६ |
| मुष्टिमाचरण ... | २९८ | मौनएकदशोमाहात्म्य कथा(सं.) ... | २१४ |
| .. इति ... | २९८ | मौखिक ... | ३८१ |
| .. (विनम्रदक्षिण) ... | २९८ | मुग्धसंदरी कथा ... | २५८ |
| मूर्ध्निपुत्रक ... | २१० | मुग्धवती कुण्डक ... | ३०३ |
| मूर्ध्निधन ... | ३५१ | मुग्धवज्र करिष ... | ३३० |
| मूर्ध्निधनारिका (अ. सं.) ... | २५७ | मुग्धवज्र करिष ... | ३३० |
| मूर्ध्निधनारिका ... | २५७ | मुग्धवज्रसंधि ... | १८६ |
| मूर्ध्निधन ... | १८६ | मुग्धवज्र करिष ... | ३३० |
| .. इति ... | १८६ | मुग्धवज्रनार कथा ... | ३५७ |
| मेघदूत ... | ३३३ | मुग्धवज्रनारिकासतक ... | ३५७ |
| .. इति ... | ३३५ | ध. | |
| .. बाह्यवर्षा इति ... | ३३५ | दशमिबैतालसाधन ... | ३६७ |
| .. भाष्य ... | ३३५ | संघर्षनानयि ... | ३६७. |
| .. अर्थवृत्ति ... | ३३५ | .. इति ... | ३६७ |
| मेघनाद कथा (गद्य) ... | २५८ | संघर्षलावली ... | ३४६ |
| मेघनाद मोटी ... | ३४६ | .. इति ... | ३४६ |
| .. मोटी ... | ३४६ | संघर्ष ... | ३४६ |
| मेघनादसंदरी कथा (पद्य) ... | २६४ | संघर्ष इति ... | ३४६ |
| मेघनाद कथा ... | २६४ | संघर्षावरचना प्रकार ... | ३४६ |
| मेघनादसंघर्ष प्रकार ... | ३३३ | संघर्षावरण ... | ३४६ |
| मेघनादसंघर्ष नटक ... | ३३३ | | |

| अध्यायानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अध्यायानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| संन्यासनाम्य इति ... | १४९ | युगादिरेव स्तोत्र ... | १८३ |
| सर्वाभाहार दण्डाणि ... | १५१ | „ इति (संन्यासनाम्य)... | १८४ |
| सतिश्रीतच्छेष मूळ ... | ५६ | युगादिस्तव ... | १८४ |
| „ इति ... | ५६ | युक्तिविनामयि ... | ११ |
| यतिदिनहृत्य ... | १०० | युक्तिप्रकाश ... | ४८ |
| यतिदिनचर्चा ... | १५१ | युक्तिप्रबोध ... | ४८ |
| „ इति ... | १५१ | „ इति ... | ४८ |
| „ „ ... | १५१ | युक्त्यनुशासन ... | ११ |
| यतिप्रतिक्रमणविधि . | ११८ | „ इति ... | ११ |
| यतिप्रतिष्ठास्थापन स्थल .. | ८५ | युग्मदस्मदस्तव ... | १८८ |
| यतियोगविधान ... | १५४ | युक्तिवाद ... | ११ |
| यतिलक्षणसमुच्चय ... | १०५ | योगकल्पद्रुम ... | १११ |
| यतिसिद्धांतचर्चा ... | १८७ | योगदृष्टिसमुच्चय ... | १०१ |
| यसोभद्रसूरिकृत चरित्रादि कथा. | १५८ | „ इति ... | १०१ |
| यसोभद्रसूरिकृत स्तुति ... | १८७ | „ अवधूति ... | १०१ |
| यसोविजयचानककृत सामाचारी. | १५६ | योगप्रदीप ... | १११ |
| „ इति ... | १५६ | योगविजु ... | १०१ |
| यात्रासत्तरी ... | १४१ | „ इति ... | १०१ |
| युगप्रधान चरित्र ... | ११० | यज्ञसत्ता ... | १८७ |
| युगप्रधान स्तोत्र (राव.) ... | १४६ | यवनपरिपाटयनुक्रम ... | १७० |
| युगादिदेवस्तुति ... | १८७ | यमकस्तुति ... | १८३ |
| | | „ इति ... | १८७ |

| कक्षासुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. | कक्षासुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|-----------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| दशरात्रिपि कथा ... | २५८ | योगसाधन श्रुति ... | १८७ |
| दशस्तिष्ठक (चम्पू) ... | २३२ | " भवपुरि ... | १८७ |
| " पंक्ति ... | २३२ | " (सातवैष्णवदशाश्रुति)... | १८७ |
| दशोपर काव्य ... | २३२ | " सातश्लोक ... | १८७ |
| दशोपरचरित्र ... | २३० | योगसंग्रहसार ... | ११३ |
| " ... | २३० | योगसार ... | ११३ |
| " ... | २३० | योगानुशासन ... | ११३ |
| " ... | २३० | योगिप्रभृत ... | ६६ |
| " ... | २३० | योगिस्तव ... | १४५ |
| " ... | २३० | र. | |
| योगसुहृत् ... | २५३ | रघुवंश श्रुति ... | ३३५ |
| योगरत्नमाला ... | २६२ | " श्रुति (बीजी) ... | ३३५ |
| योगरत्नावली (कथु) ... | ३६२ | " श्रुति (बीजी) ... | ३३५ |
| योगविजयामणि ... | ३५५ | " श्रुति (बीजी) ... | ३३५ |
| योगरत्नसमुच्चय ... | ३५५ | रघुविजय नाटक ... | ३३७ |
| योगरत्नाकर ... | ३५५ | रघुपुत्रवाच्य ... | ३५६ |
| योगरत्नक ... | ३५५ | रघुपर्व कथा ... | ३५४ |
| " ... | ३५५ | रत्नकोश ... | ३८८ |
| योगरत्नक ... | ११३ | रत्नकोश ... | ३४५ |
| योगरत्नसमुच्चय ... | ११३ | " ... | ३४५ |
| योगसाधन ... | १८७ | " ... | ३४५—३४६ |

| अष्टाष्टकमन्त्र ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अष्टाष्टकमन्त्र ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|----------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| रत्नकोश व्याख्या ... | ३११ | रत्नामंजरी ... | ३१७ |
| रत्नमाला अनेछाप ... | ३११ | रत्नामंजरी चरित्र ... | ३१० |
| रत्नप्रम कुलक ... | २०५ | रत्नवितामणि ... | ३१० |
| रत्नदीपक ... | ३४९ | रत्नगार ... | ३११ |
| " .. | ३४९ | रत्नाडलो (प्रा.) ... | ३४१ |
| रत्नप्रदीप ... | ३५२ | रत्नालय (प्रा.) ... | ३४१ |
| रत्नलक्षण ... | ३५६ | रत्नासक्त्यावृत्ति ... | ३१५ |
| रत्नभावक प्रबंध ... | ३१७ | राघवपादिका ... | ३३२ |
| रत्नसागर ... | ३६० | राघवशब्दुदय नाटक(अंक १०) ... | ३३६ |
| रत्नसंयम .. | १३५ | राजतरंगिणी ... | २१७ |
| रत्नचूड चरित्र ... | २३० | राजतरंगिणी (बीजी) ... | २१७ |
| रत्नाकर पंचविंशतिका .. | २८८ | " (प्रीजी) ... | २१७ |
| " वृत्ति ... | २८८ | " संग्रह ... | २१७ |
| " वृत्ति (बीजी) ... | २८८ | राजनीति (प्रा.) ... | ३३९ |
| रत्नाकरावतारिका ... | ७८ | राजप्रदीप मूळ ... | ६ |
| " दिग्गज ... | ७८ | " वृत्ति ... | ६ |
| " " ... | ७८ | राजमार्तंड ... | ९३ |
| " आद्यश्लोकशतार्थ ... | ७८ | राजहंस चरित्र ... | २३१ |
| रत्नावली ... | १८७ | राजावलि पताका ... | २१७ |
| रत्नावली नाटिका ... | ३३७ | राजीमती नाटक ... | ३३७ |
| रत्नावलिरस्य प्राकृतव्याख्या ... | ३३७ | रागपुर स्तवन (सं.) ... | २८८ |

| अक्षरानुक्रमानुसार संघोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमानुसार संघोना नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
| रामचरित्र (गद्य) ... | २३१ | रघुभक्तिसावित्री रत्न ... | २८८ |
| " (पद्य) ... | २३१ | रघुस्तव ... | २८८ |
| रामनाटक ... | २३८ | रघुस्तव भाष्य ... | २८८ |
| रामचरित्रमुद्र ... | २३२ | रघु रत्नप्रस ... | ११३ |
| रामायण ... | २६८ | " टीका ... | ११३ |
| रावणकदिरत्न ... | २७० | रघुस्तोत्र ... | २८८ |
| रिशभपरायण ... | २५६ | " वृत्ति ... | २८८ |
| रत्नसंघारण ... | २१३ | रघुपतिवर्णन ... | २६८ |
| " रत्न ... | २१३ | रघु वेदाधिकारप्रदीप ... | २१७ |
| रत्नप्रस ... | २५६ | रघुस्तोत्र ... | ११४ |
| रत्नसंघटी ... | २१३ | रघुपतिवर्णन ... | २८९ |
| रत्नमाला ... | १८७ | " कवच ... | २८९ |
| " | १८७ | रत्नसंघ (गद्य) ... | ११५ |
| रत्नचरित्र ... | २११ | रत्नप्रस ... | १०७ |
| " (पद्य) ... | २११ | रत्नसंघ कथा ... | २११ |
| रत्नचरित्र कथा ... | २११ | रत्नसंघवर्णन ... | २११ |
| रत्नचरित्र ... | — | रत्नसंघ ... | ११ |
| " | — | रत्नसंघ ... | ११ |
| रत्नचरित्र ... | १०१—१११ | रत्नसंघ ... | १११ |
| रघु भक्तिसावित्री ... | २८८ | " वृत्ति ... | २१३ |
| " वृत्ति ... | २८८ | रत्नसंघवर्णन ... | २१ |
| ८ अक्षर. " ... | २८८ | रत्नसंघ कथा ... | २११ |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| छोलावतीसार कथा ... | ३३२ | वनमालानाटिका ... | ३३८ |
| छेसनप्रकार ... | ३६२ | वनस्पती सत्तरी ... | १४३ |
| छोकतत्त्वनिर्णय ... | १०१ | वरकाणापार्श्व विज्ञप्ति ... | २८९ |
| छोकांतिकस्वर ... | १४५ | वरदत्त बरिष्ठ (गद्य) ... | २३१ |
| छोकनालि द्वात्रिंशिका ... | १३९ | वरसेन कथा ... | २५९ |
| „ अवचूरे ... | १३९ | वर्द्धमानदेसना ... | १८७ |
| छोकापवाद कथा (श्लोकचक्र) ... | २५९ | „ (बीजी) ... | १८८ |
| छोकप्रकाश ... | १२८ | „ (त्रीजी) ... | १८८ |
| छोकसंव्यवहार ... | ३१२ | वर्णनसागर (प्रा.) ... | ३४३ |
| च. | | वर्द्धमानविद्या कल्प ... | ३६५ |
| चक्रमार्गी ... | ३५२ | वर्द्धमान पट्टत्रिंशिका ... | २८९ |
| चक्रचरित्र ... | २३१ | वर्द्धमान द्वात्रिंशिका ... | २८९ |
| चक्रस्वामी कथा ... | २५९ | „ वृत्ति ... | २८९ |
| चक्रायुध कथा ... | २५९ | „ अवचूरे ... | २८९ |
| चंद्रचूल कथा ... | २५९ | चतुर्विहङ्ग (प्र. सं.) ... | २३२ |
| चंद्रचूलिया ... | ६८ | „ (द्वि. सं.) ... | २३२ |
| चन्द्रोक्ति पंचाशिका ... | ३१२ | चमुभूति कथा ... | २५९ |
| चंदनकुलक कृति ... | २०२ | चमुराचकथा (सं.) ... | २५९ |
| चंदनस्थान विवरण ... | १५४ | चमुराजादि प्रकीर्ण कथा ... | २५९ |
| चंदिनू सूत्र ... | ६० | चक्षुर्व्यवस्थापन स्थल ... | ८५ |
| चंभ्याकरण ... | ३६५ | चसंतराजराकुन कृति ... | ३५६ |
| | | चमुभारा ... | ३६७ |

| अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|------------------------------|-----------|------------------------------|-----------|
| विचार कुल्ल | २०३ | विजयपदकेवलि वरिय | २१२ |
| विचारसंवादिता (सा.) | १४२ | .. (बीड) | २१२ |
| विचारमंजरी प्रकरण | ११५ | विजयपदकेवलि कथा (प्रा.)... | २६० |
| विचाररत्नसंग्रह | ११० | विद्रोहि | १४१ |
| विचाररत्नगण | ११० | विद्रुतनालय | १४१ |
| विचार रत्नाकर | ११० | विजयपदविधि | २६५ |
| विचार रत्नायन प्रकरण | ११५ | विजयप्रशस्तिनाम्य | १११ |
| .. अक्षर | ११५ | .. प्रति | १११ |
| विचारधेनि | १११ | विजयप्रति | १४१ |
| विचार धनक | ११० | विजयित्री | १४१ |
| .. (बीड) | २१० | विज्ञानार्णव | १६१ |
| विचार कण्ठी | ११६ | विद्यालय (प्रा.) | १६१ |
| .. कृति | १४६ | .. प्रति | १४१ |
| .. अक्षर | १४६ | .. उद्धार | १४१ |
| विचारमार्ग | ११६ | विद्यालयमंत्रिका मंडल | ११६ |
| विचारमार्ग प्रकरण | ११६ | विद्यालय | २०३ |
| .. कृति | ११६ | विद्यालय | १५१ |
| विचारमार्ग मन्त्र | २६० | .. | १५१ |
| विचारमार्गमंडल | ११० | विद्यालय | १०० |
| .. (बीड) | ११० | विजयपद वरिय | २११ |
| | | विद्यालयमंडल | १११ |

| अक्षरावुधनवार संयोग नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरावुधनवार संयोग नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------|-----------|--------------------------|-----------|
| विनयसूत्री | १४४ | विश्वमंत्रो | १८८ |
| विनेयहिन शतक | ११० | " इति | १८८ |
| " इति | ११० | " " | १८८ |
| विनयवृत्त | ८१ | विश्ववित्तम | १५१ |
| विनायक मुद्र | ६ | " इति | १५१ |
| " इति | ६ | विद्यतिस्थान चरित्र | १११ |
| द्वादशांगी इति | ६ | विश्वकोश | १११ |
| विन्द प्रकरण | १८८ | विश्वतत्त्वप्रकाश | ९१ |
| विभक्तिविचार | १०८ | विश्वलोचन कोश | १११ |
| विमल चरित्र | ११८ | विश्वसेनगुप्तार कथा | १६० |
| विमलनाथ चरित्र | १४० | विद्यालोकचन | १८९ |
| " (सं.) | १४० | " इति | १८९ |
| विमलनाथ चरित्र | १४० | विद्यापहार स्तोत्र | १८९ |
| विमलज्वालाद् ग्रंथ | ११८ | " " | १८९ |
| विन्दु चरित्र | १११ | विश्वचलक | ११० |
| विन्दुसंप्रदायिका | १८९ | " (बौद्ध) | ११० |
| विश्वकथा | १६८ | विश्ववदयक सूत्र | ६० |
| विश्वतीर्थकल्प | ११८ | विश्वकाम्य इति | ११५ |
| विश्वरत्नाकर | ११० | विश्वसंप्रदायिका | १८८ |
| विश्वस्तव | १८९ | विश्वविनिर्ग्रह मुद्रक | १०१ |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| विसंवाद शतक ... | २१० | वीरस्तव ... | ४६—२९० |
| विषंवाद शतक ... | १६३ | ” अवचूरि ... | २९१ |
| विहरमान एकवीस टाण ... | १३८ | वीरचातुर्मासिक प्रकरण ... | १८८ |
| ” अवचूरि ... | १३८ | ” वृत्ति ... | १८८ |
| विहरमान विनस्तोत्र (प्रा.) ... | २८९ | वीरचरित्र कुलक ... | २०३ |
| विहार शतक ... | २१० | वीरचरित्र स्तव (प्रा.) ... | २९० |
| ” ” ... | २१० | ” वृत्ति ... | २९० |
| ” वृत्ति ... | २८९ | वीरजिनादि स्तोत्र ... | २९० |
| क्रिस्ताप्रवेणी ... | २८९ | वीरभद्र कथा (श्लोकवद्ध) ... | २९० |
| वीतरागनमस्कार स्तव ... | २९० | वीरस्तव ... | २९१ |
| वीतराग विज्ञप्ति ... | १८८ | ” वृत्ति ... | २९१ |
| वीतराग शतक ... | २१२ | वीरस्तव (प्रा.) ... | २९१ |
| ” वृत्ति ... | २९० | ” वृत्ति ... | २९१ |
| वीतराग स्तुति ... | २९० | वीरस्तव मूढ ... | २९१ |
| वीतराग स्तीत्र ... | २९० | वीरस्तवन ... | २९१ |
| ” कृत ... | २९० | वीरसहायलोकन ... | २९० |
| ” पत्रिका ... | २९० | वीरस्तोत्र ... | २९१ |
| ” अवचूरि ... | २९० | वीरवेद कथा ... | २९० |
| ” ” ... | २९० | वीरगंद कथा ... | २९० |
| ” ” ... | २९० | वीरविहरमान स्तवन ... | २९१ |
| ” ” ... | २९० | वेदघंडन ... | २९१ |

[illegible]

| अक्षरावुक्मसार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरावुक्मसार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|------------------------------|-----------|------------------------------|-----------|
| सोनेपर पाषंस्ता | २५२ | शब्दरत्नाकर | ३११ |
| सामंतपरिचय | ३५६ | शब्दभाषावली | ३०६ |
| शास्त्री | ३४४ | शब्दसंख्या | ३०६ |
| .. विवरण | ३८४ | शब्दसंदेहसंग्रह | ३११ |
| संज्ञासंग्रह | २६० | शब्दार्णव | ३१६ |
| संज्ञासंग्रह | २०१ | शशिकर्मज्ञान | ३११ |
| .. रत्न | २०३ | शास्त्री कृति | ३१२ |
| .. रत्न | २०३ | शालग्रामपूजा | १६६ |
| संज्ञासंग्रह | २५२ | .. वृत्ति | १६६ |
| संज्ञासंग्रह | २५२ | शानिकर | ३५१ |
| संज्ञासंग्रह | २०३ | .. अष्टपुरि | ३५३ |
| संज्ञासंग्रह | २०३ | शानिनाथ चरित्र | २५३ |
| .. (मय) | २०३ | .. | २४१ |
| संज्ञासंग्रह | २०३ | .. (प्र.) | २४१ |
| संज्ञासंग्रह | १६६ | .. | २४१ |
| संज्ञासंग्रह | १६६ | .. (व) | २४१ |
| संज्ञासंग्रह | २५१ | .. | २४१ |
| संज्ञासंग्रह | ६५ | .. | २४१ |
| संज्ञासंग्रह | २५६ | .. (मय) | २४१ |
| संज्ञासंग्रह | २५६ | .. | २४१ |
| संज्ञासंग्रह | ३५३ | संज्ञासंग्रह | ३५० |
| .. | ३५३ | संज्ञासंग्रह | १०६ |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
| शीलोपदेशमाला वृत्ति ... | २६८ | शृंगारवैराग्यनृसिंगिणी ... | १८१ |
| „ वृत्ति (बीजा) ... | २६८ | „ वृत्ति ... | १८१ |
| „ वृत्ति (श्रीजी) ... | २६८ | शृंगारशतक ... | ११३ |
| शीलोपदेशमाला कथा ... | २६८ | श्राद्धगुण विवरण ... | १८१ |
| शुद्धदेवतावाद ... | २६८ | श्राद्धजीतकल्प मूळ ... | ११ |
| शुद्धराज कथा (गद्य) ... | २६१ | „ वृत्ति ... | ११ |
| शुद्धसंवाद कथा ... | २६१ | „ अवचुरि ... | ११ |
| शुभलीमन ... | २६२ | (लघु) श्राद्धजीतकल्प मूळ ... | ११ |
| शेषनाममाला ... | २१३ | „ वृत्ति ... | ११ |
| शोकहर उपदेश कुलक ... | २०१ | श्राद्धदिनकृत्य ... | ११३ |
| शोभन स्तुति ... | २४२ | „ वृत्ति ... | ११३ |
| „ वृत्ति ... | २४२ | „ अवचुरि ... | ११३ |
| शोभनस्तुति वृत्ति ... | २९२ | श्राद्धविधि ... | ११३ |
| „ (बीजा) ... | २९२ | „ वृत्ति ... | ११३ |
| „ (मंत्रा) ... | २९२ | श्राद्धविधिविनिश्चय ... | ११३ |
| „ (चोपी) ... | २९३ | श्रावक कुलक ... | २०१ |
| „ (पांचमी) ... | २९३ | श्रावक चरित्र ... | ११३ |
| „ (छठी) ... | २९३ | श्रावक दिनकृत्य कुलक ... | २०१ |
| „ अवचुरि ... | २९३ | श्रावकधर्म कुलक ... | २०१ |
| शृंगारमंजन ... | २१३ | श्रावकधर्ममंत्र ... | १०१ |

| संस्कृतानुक्रमवार संयोना नाम. | पृष्ठांक. | संस्कृतानुक्रमवार संयोना नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------------------|-----------|------------------------------------|-----------|
| आयकथनार्थं कृति ... | १०२ | भीमदेवकी चरित्र ... | २३३ |
| आयकथनविचार ... | १५२ | " (प्रस्तुति) ... | २३३ |
| आयकथनविचार ... | १०२ | भीमदेवमूर्तिस्तुत्युपयोगानाम् ... | १५७ |
| आयकथन प्रकरण ... | १५२—१८९ | भीमर चरित्र ... | २३३ |
| " इति ... | १५२—१८९ | भीमदेवपंचरत्नादि स्तुति ... | २९३ |
| आयकथनविचारविधि ... | १५४ | " " ... | २९३ |
| आयकथनविचार प्रकरण ... | १३६ | भीमदेव कथा (गद्यप्रकाश) ... | २६१ |
| " अथर्वी ... | १३६ | भीमदेव चरित्र ... | २३४ |
| आयकथनविचार ... | १५० | भीमदेवचरित्र टीका ... | २३४ |
| आयकथनविचारविधि विचार ... | १६४ | भीमदेव चरित्र ... | २३४ |
| आयकथनविचारविधि विचारणायादि कृति ... | १३७ | " (अष्टक) ... | २३४ |
| आयकथनविचार विचार ... | १५० | " " ... | २३४ |
| आयकथनविचार विचार ... | २०७ | " " ... | २३४ |
| आयकथनविचार ... | १५० | " गद्य ... | २३४ |
| आयकथनविचार ... | १५० | " " ... | २३४ |
| आयकथनविचार ... | १५२ | भीमदेवनाटकप्रकरणसंज्ञा वर्णन ... | २३८ |
| " इति ... | १५२ | भीमदेवकथा ... | २६१ |
| आयकथनविचार ... | १५२ | भीमदेवकथायां स्तुत्युपयोगानाम् ... | २९३ |
| आयकथनविचार ... | १५२ | " इति ... | २९३ |
| भीमदेवकी चरित्र ... | २३३ | भीमदेवकथायां स्तुत्युपयोगानाम् ... | २९३ |
| " (सं.) ... | २३३ | भीमदेवकथायां स्तुत्युपयोगानाम् ... | २९३ |

| अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|------------------------------|-----------|------------------------------|-----------|
| धृतबोधवृत्ति | ३१८ | पद्मव्य प्रकरण | ११६ |
| ” ” | ३१८ | पद्मवान प्रकरण | ११८ |
| ” ” | ३१८ | ” वृत्ति | ११८ |
| धृतविचार | १३० | पद्मपागर्भित वीरस्तोत्र | २९३ |
| धुतारवादशिक्षा | १९० | पद्मपुष्प | ३५३ |
| धेनिककथा | १६१ | पद्मदीनहिंदमात्र विचार | ८३ |
| धेनिक चरित्र (गय) | २३४ | पद्मदीनसंज्ञ | ८१ |
| धेन्येऽधियास्तवन | २९३ | पद्मदीनस्वरूपा | ८३ |
| धेनोननाम चरित्र | २४० | पद्मदीनसमुच्चय | १०२ |
| ” (प्रा.) | २४० | ” शक्ति | १०२ |
| ” (गं.) | २४० | पद्मदीनसमुच्चय | ७९ |
| ओष्ठकल्प | ३६५ | ” वृत्ति | ७९ |
| भानरत्नविचार | ३५७ | ” ” | ७९ |
| भानसत्तरी | ३५७ | ” ” | ७९ |
| भानसूत्रन विचार | ३५७ | ” - अवयव | ७९ |
| भेनाम्बरदर्शनविधि | ८३ | पद्मदीनसमुच्चय | ७९ |
| प. | | पद्मदीनविधि | १५६ |
| पद्मपुष्प चरित्र | ३३५ | पद्मदीनसंज्ञ | ८३ |
| पद्मपुष्पविचार | १३१ | पद्मदीनविज्ञानस्तोत्र | २९३ |
| पद्मविष्णुव्यावर्तन | १६६ | पद्मदीन | २९३ |

[illegible]

[illegible]

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| सम्यक्प्रकरण वृत्ति ... | १९१ | सर्वजिनस्तुति ... | २९४ |
| „ वृत्ति ... | १९१ | सर्वज्ञपरीक्षा ... | ८१ |
| सम्यक् पंचविंशतिका ... | १२९ | सर्वस्वादस्थळ ... | ८६ |
| „ अवचूरि ... | १२९ | सर्वज्ञव्यवस्थापनाव्याद ... | ८६ |
| सम्यक्करणमहोदधि ... | १९१ | सर्वज्ञ स्तव ... | २९४ |
| सम्यक्कराहस्य स्तोत्र ... | १४६ | सर्वज्ञगिद्धि प्रकरण ... | ८०—१०० |
| सम्यक्प्रसक्तिका ... | १९१ | सर्वज्ञस्तोत्र ... | २९४ |
| „ वृत्ति ... | १९१ | सर्वदीर्घावली स्तव ... | २९४ |
| „ अवचूरि ... | १९१ | सर्वमननिर्णय ... | १६४ |
| सम्यक्स्वरूप स्तव (साध) ... | १४६ | सर्वस्थल ... | ८२ |
| सम्यक्कालंकार ... | १९१ | सर्वगुणंदरी कथा (प्रा.) ... | २६१ |
| सम्यक्कोपादाविधि ... | २०६ | सर्वार्थनिराकरण स्थल ... | ८६ |
| सम्यक्कोटार ... | १९१ | सर्वन कथा ... | २६१ |
| समाधितंत्र ... | ११३ | सहस्रमन्त्रचोर कथा ... | २६१ |
| „ टीका ... | ११३ | सातव्यसनकथासमुच्चय ... | २६८ |
| समाधिशतक ... | ११३ | साधर्मी कुलक ... | २०६ |
| समीक्षापार्श्व स्तोत्र ... | १०६ | साधारणजिनस्तव ... | २९४ |
| समीक्षापार्श्व स्तोत्र ... | २९४ | „ अवचूरि ... | २९४ |
| सरस्वती स्तव (महामंत्रप्रणिज) ... | २९४ | साधारणजिनस्तव ... | २९४ |
| सरस्वती स्तोत्र ... | २९४ | „ अवचूरि ... | २९४ |

| अक्षरानुक्रमसार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठो. | अक्षरानुक्रमसार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठो. |
|-------------------------------|---------|-------------------------------|---------|
| साधुगुण शतक ... | १११ | सामुद्रिकलिलक ... | १५७ |
| साधुगुण प्रकरण ... | ११२ | सामुद्रिकशतक ... | १५६ |
| " वृत्ति ... | ११३ | " (बीजं) ... | १५६ |
| साधुप्रवचनसार प्रकरण ... | १०२ | सारसमुषय ... | १३१ |
| साधुप्रतिमा प्रकरण ... | ११७ | सारस्वतमंडन ... | १०५ |
| साधुधर्मपरिभाषा ... | १०६ | सारस्वतोद्धार स्तोत्र ... | १९६ |
| साधुयोगनिर्देश कुलक ... | १०६ | सारस्वत वृत्ति ... | १०५ |
| साधुगामाचारी कुलक ... | १०६ | " " ... | १०५ |
| सांबप्रसुप्तप्रबंध ... | १६३ | " " ... | १०५ |
| सांबप्रसुप्तादि कथा ... | १६३ | " " ... | १०५ |
| साम्यशतक ... | ११३ | " " ... | १०५ |
| सामाचारी ... | १५७ | सारावली ... | ६६ |
| " (बीजं) ... | १५७ | सार्वज्ञिक ... | २९४ |
| सामाचारी प्रकरण ... | १०५ | सारीसारशतक ... | १५७ |
| " वृत्ति ... | १०५ | साहित्यश्लोक (प्रा.) ... | ३४१ |
| सामान्यगुणोपदेश कुलक ... | १०६ | सिद्धलोक स्तवन (प्रा.) ... | २९६ |
| " (बीजं) ... | १०६ | सिद्धलोक स्तव ... | २७१ |
| सामान्यधर्मोपदेश ... | ११३ | सिद्धज्ञान ... | १६३ |
| सामुद्रिक ... | १५७ | सिद्धद्विधा प्रकरण ... | १३६ |
| " " ... | १५७ | सिद्धदत्त कथा (सं. गण) ... | १६३ |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| सिद्धपंचाशिका ... | १४३ | सिद्धान्तविचार ... | १३१ |
| „ वृत्ति .. | १४३ | सिद्धान्तविचारसंग्रह ... | १३१ |
| सिद्धपंचाशिका अवचुरि ... | १४२ | सिद्धान्तपद्धतिशिक्षा ... | १४१ |
| सिद्धप्राप्त ... | ६० | „ वृत्ति ... | १४१ |
| „ वृत्ति ... | ८२ | सिद्धान्त स्तव ... | २९६ |
| सिद्धयोगमंत्र .. | ३५३ | „ अवचुरि ... | २९४ |
| सिद्धयोगमाला .. | ३६० | सिद्धान्तसार प्रकरण ... | १३६ |
| सिद्धविष्णुचक्र (सं) .. | ३६३ | सिद्धान्तहुंदि ... | १३१ |
| सिद्धसार .. | १६० | सिद्धान्तोद्धार प्रकरण ... | १३६ |
| सिद्धसारस्वत ... | २९८ | सिद्धिपति कुलक ... | २०४ |
| सिद्धसेनदिवाकर कथा ... | २६२ | सिद्धिप्रिय स्तोत्र ... | २९५ |
| „ (प्रा.) ... | २६२ | सिद्धप्रकरण ... | १९३ |
| सिद्धसेन चरित्र ... | २३६ | „ वृत्ति ... | १९३ |
| सिद्धाज्ञापदति ... | ३५७ | „ „ ... | १९३ |
| सिद्धान्तचन्द्रिका ... | २०८ | „ „ ... | १९३ |
| सिद्धान्ततर्कपरिष्कार ... | १०७ | „ अवचुरि ... | १९३ |
| सिद्धान्तसरण ... | ३१८ | सिद्धासनद्वाराशिक्षा कथा ... | २६२ |
| „ ... | ८० | „ (बीजी) ... | २६२ |
| सिद्धान्तरत्नावली ... | १९३ | सीताचरित्र (प्रा.) ... | २३६ |
| „ (बीजी) ... | १९३ | „ (प्रा.) ... | २३६ |

| अष्टाशुद्धमार्ग संयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अष्टाशुद्धमार्ग संयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|-----------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| संतापविग्र | २३६ | सुषुप्त चरित्र | २३६ |
| संमोक्षरत्न | २५५ | सुबोधमंजरी | ६० |
| „ अक्षरि | २५५ | सुभद्रा चरित्र | २३६ |
| सुबोधलक्षण | २६० | सुभाषित (प्रा.) | ३४१ |
| सुहृन्मार्ग | २६८ | सुभाषितकोश | ३४२ |
| सुकुलसंकीर्ण कथा | ३३३ | सुभाषित रत्नमंजरी | ३४२ |
| सुमुक्तुमार कथानक | २६२ | सुभाषित रत्नावली | ३४२ |
| सुप्रिय चरित्र | २३६ | सुभाषित पद्मविशिष्टा | ३४२ |
| सुजनभावना सुतक | २०४ | „ अक्षरि | ३४२ |
| सुजनसप्तविंश | १९३ | सुभाषित साधोदर | ३४१ |
| सुदर्शना चरित्र | २३६ | सुभाषितार्णव | ३४१ |
| „ (बोलुं) | २३६ | सुभाषितसमुद्र | ३४१ |
| सुनक्षत्र चरित्र | २३७ | सुभाषितवली | ३४२ |
| सुंदरवृत्ता | | सुमतिनाथ चरित्र (प्रा.) | २३६ |
| (श्रीकवच) | २६२ | „ „ (सं.) | २३६ |
| सुंदरराजकथा | २६२ | सुमित्र चरित्र | २३७ |
| सुपार्शनाथ चरित्र (प्रा.) | २३६ | (श्रीकवच) | |
| „ (सं.) | २३६ | सुदयामनरी | १४४ |
| सुपार्शनाथ रत्न (सं.) | २३६ | „ इति | १४४ |
| | | सुप्रिय कथा | २६२ |
| | | सुसुंदरवृत्तकथा (प्रा.) | २६२ |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| सिद्धपंचाशिका ... | १४१ | सिद्धान्तविचार ... | १११ |
| " श्रुति .. | १४१ | सिद्धान्तविचारसंग्रह ... | १११ |
| सिद्धपंचाशिका अवचुरि ... | १४२ | सिद्धान्तपद्धतिशिक्षा ... | १४१ |
| सिद्धप्राप्त ... | ६० | " श्रुति ... | १४१ |
| " श्रुति ... | ६१ | सिद्धान्त स्तर ... | २९४ |
| सिद्धयोगमंत्र .. | ३५३ | " अवचुरि ... | २९४ |
| सिद्धयोगमाला .. | ३६० | सिद्धान्तसार प्रकरण ... | ११६ |
| सिद्धविवाचक (सं) .. | ३६३ | सिद्धान्तहुंठि ... | १११ |
| सिद्धसार .. | ६६० | सिद्धान्तोद्धार प्रकरण ... | ११६ |
| सिद्धसारस्वत ... | २९८ | सिद्धिगति कुल्लरु ... | २०४ |
| सिद्धसेनदिवाकर कथा ... | २६२ | सिद्धिप्रिय सोम ... | २९५ |
| " (प्रा.) ... | २९२ | सिद्धप्रकरण ... | १९३ |
| सिद्धसेन चरित्र ... | २१६ | " श्रुति ... | १९३ |
| सिद्धाज्ञापद्धति ... | ३५७ | " " ... | १९३ |
| सिद्धान्तचन्द्रिका ... | ३०८ | " " ... | १९३ |
| सिद्धान्ततर्कपरिष्कार ... | १०३ | " अवचुरि ... | १९३ |
| सिद्धांतरत्न ... | ३१८ | सिद्धासनद्वारिशिक्षा कथा ... | २६२ |
| " | ८० | " (बीजी) ... | २६२ |
| सिद्धांतरत्नावली ... | १९३ | सीताचरित्र (प्रा.) ... | १३६ |
| " (बीजी) ... | १९३ | " (प्रा.) ... | २३६ |

| अक्षरानुक्रमानुसार संयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमानुसार संयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
| नाचरिष | २१६ | मुमदु चरिष | २१६ |
| मंधारिष | २१७ | मुमोपमंजरी | २१७ |
| " अचरिष | २१८ | मुमदा चरिष | २१८ |
| मुमोपमंजरी | २१९ | मुमदिन (प्र.) | २१९ |
| मुमोपमंजरी | २२० | मुमदिनकोश | २२० |
| मुमोपमंजरी | २२१ | मुमदिन रत्नमंदिर | २२१ |
| मुमोपमंजरी | २२२ | मुमदिन रत्नावली | २२२ |
| मुमोपमंजरी | २२३ | मुमदिन पद्मप्रिया | २२३ |
| मुमोपमंजरी | २२४ | " अचरिष | २२४ |
| मुमोपमंजरी | २२५ | मुमदिन गायिका | २२५ |
| मुमोपमंजरी | २२६ | मुमदिन गायिका | २२६ |
| मुमोपमंजरी | २२७ | मुमदिन गायिका | २२७ |
| मुमोपमंजरी | २२८ | मुमदिन गायिका | २२८ |
| मुमोपमंजरी | २२९ | मुमदिन गायिका | २२९ |
| मुमोपमंजरी | २३० | मुमदिन गायिका | २३० |
| मुमोपमंजरी | २३१ | मुमदिन गायिका | २३१ |
| मुमोपमंजरी | २३२ | मुमदिन गायिका | २३२ |
| मुमोपमंजरी | २३३ | मुमदिन गायिका | २३३ |
| मुमोपमंजरी | २३४ | मुमदिन गायिका | २३४ |
| मुमोपमंजरी | २३५ | मुमदिन गायिका | २३५ |
| मुमोपमंजरी | २३६ | मुमदिन गायिका | २३६ |
| मुमोपमंजरी | २३७ | मुमदिन गायिका | २३७ |
| मुमोपमंजरी | २३८ | मुमदिन गायिका | २३८ |
| मुमोपमंजरी | २३९ | मुमदिन गायिका | २३९ |
| मुमोपमंजरी | २४० | मुमदिन गायिका | २४० |
| मुमोपमंजरी | २४१ | मुमदिन गायिका | २४१ |
| मुमोपमंजरी | २४२ | मुमदिन गायिका | २४२ |
| मुमोपमंजरी | २४३ | मुमदिन गायिका | २४३ |
| मुमोपमंजरी | २४४ | मुमदिन गायिका | २४४ |
| मुमोपमंजरी | २४५ | मुमदिन गायिका | २४५ |
| मुमोपमंजरी | २४६ | मुमदिन गायिका | २४६ |
| मुमोपमंजरी | २४७ | मुमदिन गायिका | २४७ |
| मुमोपमंजरी | २४८ | मुमदिन गायिका | २४८ |
| मुमोपमंजरी | २४९ | मुमदिन गायिका | २४९ |
| मुमोपमंजरी | २५० | मुमदिन गायिका | २५० |

| अक्षरावुक्कमवार संयोग नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरावुक्कमवार संयोग नाम. | पृष्ठांक. |
|----------------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|
| सृष्टिमंत्राभिज्ञ सन्निधायीय ... | ११५ | स्तोत्रमाता ... | ११५ |
| सृष्टिमंत्राभिज्ञ मूत्र ... | १० | स्तोत्रविधिवेचनिका ... | ११५ |
| ॥ इति ... | १० | स्तोत्रावली ... | १०६ |
| सूर्यस्तोत्र ... | १११ | स्वाभाव मूत्र ... | १ |
| मेघुदीपिका ... | १५० | ॥ इति ... | १ |
| मेघप्रज्ञा ... | ११८ | ॥ सृष्टिमंत्राभिज्ञ इति ... | १ |
| मेघसृष्टिस्तोत्र ... | ११५ | ॥ दीपिका ... | १ |
| मेघमयीमादि कथा ... | १११ | स्थापनाकल्प (सं.) ... | ११५ |
| मेघनरुद्र ... | १११ | स्थापनाकल्पविधि ... | १५४ |
| मेघमयीभार्य ... | १११ | स्वाध्यायप्रतिपद ... | ११८ |
| मेघनरुद्रबंध ... | १११ | स्थापना कृतक ... | १०४ |
| मेघमयी कथा (प्रा.) ... | १११ | सृष्टिमंत्राभिज्ञ करिष (दीपिका) ... | ११५ |
| मेघनरुद्रमुंदरी कथा ... | १११ | आश्रयपंचांगिका ... | १११ |
| स्वर्णकविचार ... | ११७ | स्वर्णकोशिका कथा ... | ११८ |
| स्वर्णनरुद्रप्रबंध ... | १११ | स्मृतिपुराणश्लोक ... | १४१ |
| स्वर्णकोश ... | ११५ | स्वाध्यायकृतिका ... | ८१ |
| स्वर्णविद्या प्रकरण ... | ११५ | स्वाध्यायदीपिका ... | १०८ |
| स्वर्णविद्यासिद्धि ... | ८१ | स्वाध्यायसुख ... | १०८ |
| स्वर्णविद्या ... | ११५ | स्वाध्यायकल्पलता ... | १०६ |
| स्वर्णकोश ... | ११५ | स्वाध्यायभाषा ... | ८१ |

| अक्षरानुक्रमवार प्रंथोना नाम. | पृष्ठो.क. | अक्षरानुक्रमवार प्रंथोना नाम. | क. |
|--------------------------------------|-----------|--------------------------------|---------|
| ह्यात्रादमैत्री ... | ८० | हरिश्चल चरित्र (प्रा.) ... | २३२ |
| ह्यात्रादमैत्री ... | १०८ | .. (सं.) ... | २३२ |
| ह्यात्रादरत्नाकर ... | ८० | हरिश्चलादि कथा ... | २६३ |
| ह्यात्रादरत्न ... | १०४ | हरिभद्र कथा ... | २१६ |
| मन्त्रीशानुशासन कुल ... | २०४ | हरिभद्रगुरुरित्त भावकमामाचारी. | १५२ |
| मन्त्रिविद्यानि ... | ३५२ | हरिमेवला ... | ३५८ |
| मन्त्रप्रधान ... | ३५२ | हरिवाहन कथा ... | २६३ |
| मन्त्रविचार (प्रा) ... | ३५२ | हरिमिकमकाव्य ... | ३३३ |
| मन्त्राण्ड विचार .. | ३५० | .. कृति ... | ३३३ |
| मन्त्रप्रवर्तिता ... | ३५२ | हरिमिकम चरित्र ... | २३२ |
| मन्त्रप्रवर्तिता कृति .. | ३५८ | हरिचंत्त ... | ३१६ |
| .. कृति (बी.पी.) ... | ३५८ | हरिप्रेम कथा ... | २६३ |
| मन्त्रेण ... | ३५८ | हरिप्रेम कथासङ्घ (प्रा.) ... | २६३ |
| स्वामिशान्दाल मन्त्राण्ड ... | ३५३ | हरिप्रकाश ... | ३५२ |
| ह. | | हरिप्रकाश ... | ३५८ |
| हर्मकथा ... | २६३ | हर्मकथा ... | २६८ |
| मन्त्रप्रवर्तिता चरित्र (मन्.) ... | २३२ | हर्मकथासंग्रह ... | २६८ |
| हर्मप्रवर्तिता ... | ३३८ | हर्मप्रवर्तिता ... | १५३ |
| हर्मप्रवर्तिता मन्त्राण्ड ... | ३५२ | .. कृति ... | १५३ |
| हर्मप्रवर्तिता ... | २६३ | हर्मप्रवर्तिता कथा ... | २६३-२६४ |

| अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्तरा नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्तरा नाम. | पृष्ठांक. |
|----------------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|
| दिनेशदेशमाता ... | १९४ | हैमपाद ... | १०२ |
| „ हति ... | १९४ | हैमपादाराधन ... | १०१ |
| दिनेशदेशमाता ... | १९४ | „ धातुपाठ (सारवर्णानुक्रम) ... | १०१ |
| होराचरित ... | १९३ | „ धातुपाठ ... | १०१ |
| होराप्रश्न ... | १९५ | „ धातुवृत्ति ... | १०१ |
| होरावृत्तय काव्य ... | १९३ | „ क्षिप्रारामगुणध्वज (सर्वोच्च) ... | १०१ |
| होरासाधारण काव्य ... | १९३ | हैमपादिका सारवर्णानुक्रम ... | १०१ |
| „ हति ... | १९३ | हैमपादवृत्ति कुंडिका ... | १०० |
| मुतासिली कथा ... | १९३ | „ अवचरि ... | १०० |
| हेतुसंग्रहनाटिका ... | ८३ | „ „ ... | १०० |
| हैमपादमुद्रा ... | १०३ | „ प्राकृत व्याकरण ... | १०० |
| „ प्रक्रिया (वृत्त) ... | १०३ | „ प्राकृतपादवृत्ति ... | १०० |
| „ प्रक्रिया ... | १०३ | „ शेषिका ... | १०० |
| „ सप्त प्रक्रिया ... | १०३ | „ अवचरि ... | १०० |
| „ सप्त चंद्र ... | १०३ | हैमपादवृत्ति (कुंडिका) ... | १०० |
| हैमपादुपपादवृत्ति ... | १०१ | „ कुंडिका (वृत्त) ... | १०० |
| „ उदाहरणवृत्ति ... | १०१ | „ कुंडिका (सप्त) ... | १०० |
| „ दोषकार्य ... | १०१ | „ „ वृत्ति ... | १०० |
| „ प्राकृतसुविधि ... | १०१ | „ उदाहरणमार्गदर्शक ... | १०० |
| „ शेषिका ... | १०१ | „ सप्तवृत्ति ... | १०० |

| अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम. | पृष्ठांक. |
|---------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| हैमलघुवृत्ति ... | १०० | हैमव्याकरण दीपिका ... | १०१ |
| हैमवृहद्वृत्ति ... | १९९ | „ उणादिवृत्ति ... | १०१ |
| „ वृहन्व्यास ... | १९९ | „ „ लघुवृत्ति ... | १०१ |
| „ लघुन्यास ... | १९९ | „ लिगाद्वयासनवृत्ति ... | १०१ |
| „ लघुन्यास ... | १९९ | „ वृत्ति (बोली) ... | १०१ |
| „ परिभाष्य वृत्ति ... | १९९ | „ अवचूरी ... | १०१ |
| „ न्यासोद्धार ... | १९९ | „ दुर्गापदप्रबोध ... | १०१ |
| „ कक्षापत्र | | हैमव्याकरण सूत्र (स्तो) ... | १९९ |
| (वृहद्वृत्ति विषयपदव्याख्या). | १९९ | „ उणादि ... | १९९ |
| „ दशपादविशेष ... | १९९ | „ लिगाद्वयासन ... | १९९ |
| „ दशपादविशेषार्थ ... | १९९ | हैमव्याकरणस्थ न्याय ... | १०१ |
| „ हैमवृहद्वृत्ति ... | १९९ | „ न्यायवृत्ति ... | १०१ |
| हैमसमासतत्त्वित्सार प्रकरण ... | १०२ | „ लघुन्यासप्रसंगि अवचूरी ... | १०१ |
| समासप्रकरण तथा | | „ न्यायमंजूषान्यास ... | १०१ |
| कृत् प्रत्यय ... | १०१ | „ बलाचकसूत्र ... | १०१ |
| विभ्रम सूत्र ... | १०१ | „ वृत्ति ... | १०१ |
| „ वृत्ति ... | १०१ | | |
| „ अवचूरी ... | १०१ | | |
| „ चारकसमुच्चय ... | १०१ | | |
| „ वृत्ति ... | १०१ | | |

अनुक्रमणिका.

ग्रंथकर्ताओनी अक्षरानुक्रमवार अनुक्रमणिका.

| कर्तांचे नांव. | पृष्ठांक. | कर्तांचे नांव. | पृष्ठांक. |
|---|-----------|----------------------------------|-----------|
| अ. | | अमरचंद्र २३८ | |
| अकलंड १८८ | | अमरचंद्र १०१, १०४, २३८, २५३, ३०३ | |
| अकलंडदेव २८, २८, ८७, ९१ | | ३०८, ३१५ | |
| अकलंडरीता ८९ | | अमरचंद्रकाव्य ... ३१६, ३१७, ३३१ | |
| अक्षिपदेव २, ६६, ८५, १६८ | | अमरप्रभ २८५ | |
| अक्षिपदेवमूर्ति ३८ | | अभिनवगति १६१, ३४२ | |
| अक्षिपदप्रभ (दी.) २८१ | | अमृतचंद्र १०, ११०, ११२ | |
| अक्षिपदमिह १४० | | अरिमत १८० | |
| अक्षिपदेवमूर्ति ३६० | | अरिमिह ३३३ | |
| अक्षिपदेव ९१ | | अक्षरप्रभमूर्ति ३६० | |
| अक्षिपदेव १५० | | अक्षु १८६ | |
| अक्षिपदेव ३०९ | | अक्षिपदेव १८९ | |
| अक्षिपदेव १३८ | | अक्षिपदेव २८० | |
| अक्षिपदेव १६९, १८९, १९० | | आ. | |
| अक्षिपदेव ११४, १३८, १५५, १६९, १९६, | | आक्षिपदेव २३९ | |
| २०४, २३९, २८३, ३३० | | आक्षिपदेव ३४० | |
| ११ ४८ | | आक्षिपदेव ३३९ | |

| अक्षरानुक्रमवार प्रयोगों नाम, | पृष्ठांक. | अक्षरानुक्रमवार प्रयोगों नाम. | पृष्ठांक. |
|-------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| हैमलघुवृत्ति ... | १०० | हैमव्याकरण दीपिका ... | १०१ |
| हैमबृहद्वृत्ति ... | २९९ | " उणादिवृत्ति ... | १०१ |
| " बृहन्म्याम ... | २९९ | " " लघुवृत्ति ... | १०१ |
| " लघुन्यास ... | २९९ | " लिप्यादुशासनवृत्ति ... | ११ |
| " लघुन्यास ... | २९९ | " वृत्ति (बीजी) ... | १०१ |
| " परिभाष्य वृत्ति ... | २९९ | " अक्षरैः ... | १०१ |
| " न्यामोद्धार ... | २९९ | " दुर्गापदप्रबोध ... | १०१ |
| " कक्षापट्ट ... | | हैमव्याकरण मूक (वृत्त) ... | २९९ |
| (११११११ विषयमद्व्याख्या). २९९ | | " उणादि ... | २९९ |
| " दशपादाविशेष ... | २९९ | " लिप्यादुशासन ... | २९९ |
| " दशपादाविशेष ... | २९९ | हैमव्याकरणम् न्याय ... | १०१ |
| " हैमव्याकरणम् ... | २९९ | " न्यायवृत्ति ... | १०१ |
| हैमव्याकरणम् प्रकरण ... | १०२ | " लघुन्यासप्रमाण अक्षरैः ... | १०१ |
| समासप्रकरण तथा ... | | " न्यायमन्त्राभ्यास ... | १०१ |
| हृत् प्रत्यय ... | १०१ | " कर्त्तव्यमूक ... | १०१ |
| विश्रम मूक ... | १०१ | " वृत्ति ... | १०१ |
| " वृत्ति ... | १०१ | | |
| " अक्षरैः ... | १०१ | | |
| " कर्त्तव्यमूक ... | १०१ | | |
| " वृत्ति ... | १०१ | | |

अनुक्रमणिका.

ग्रंथकर्ताओनी अक्षरानुक्रमवार अनुक्रमणिका.

| कर्तांनु नाम. | पृष्ठांक. |
|---|--------------------|
| अ. | . |
| अक्षरलंछ ... | ... १८८ |
| अक्षरलंछदेव ... | ... २८, ५८, ८७, ९१ |
| अक्षरलंछशिख ... | ... ८९ |
| अक्षरदेव ... | ... २, ६६, ८५, १६८ |
| अक्षरदेवसूरि ... | ... ३८ |
| अक्षरप्रम (पौ.) ... | ... २६१ |
| अक्षरसिंह ... | ... १४० |
| अक्षरसूरि ... | ... ३६० |
| अक्षरवीर्य ... | ... ९१ |
| अक्षरहंसा ... | ... २५० |
| अक्षरमरुति ... | ... ३८९ |
| अक्षरसाद ... | ... १२४ |
| अक्षरविलक ... | ... ९६, १८९, ११० |
| अक्षरदेव २, ४, ६, ८, ७९, १००, ११९, १३५,
१३४, १३८, १५५, १६९, १९६,
२०६, २३९, २८२, ३३० | |

| कर्तांनु नाम. | पृष्ठांक. |
|------------------------------------|-------------------|
| अक्षरचंद्र ... | ... ३३८ |
| अक्षरचंद्र १४२, २०४, २३८, २५३, ३०३ | |
| | ... २०८, ३१५ |
| अक्षरचंद्रकि ... | ... ३१६, ३१७, ३३१ |
| अक्षरप्रम ... | ... २८५ |
| अक्षरमनि ... | ... १६१, ३४९ |
| अक्षरचंद्र ... | ... ९०, ११०, ११२ |
| अक्षरमय ... | ... १८० |
| अक्षरसिंह ... | ... ३३३ |
| अक्षरराजमहीपति ... | ... ३६० |
| अक्षर ... | ... १८३ |
| अक्षरकुमुनि ... | ... १८९ |
| अक्षरम ... | ... २८० |
| आ. | |
| आक्षरसिंह ... | ... २३९ |
| आक्षर ... | ... ३६० |
| आक्षरसूरि ... | ... ३३९ |

| कर्त्तातुं नाम. | पृष्ठांक. | कर्त्तातुं नाम. | पृष्ठांक. |
|---|-----------|--|-----------|
| (दिगं.) गुणभद्र | २२५ | च. | |
| गुणरत्न ४४, ४५, ७६, ७९, ९४, ९५, १०२, ११७, ११९, १२२, १५०, १६३, २०१ | | चक्रेश्वर ११८, १२४, १४४, १५३, १५४, १६५ | |
| गुणरत्नमूर्ति | २२६ | चंद्रपाल | २२४ |
| गुणविजय ... ९४३, ९८८, १३३, २३४ | | चंद्रकीर्ति ... १२९, २०५, २१७ | |
| गुणविजयगणि | २३४ | चंद्रगुप्त | २७९ |
| गुणविनय | २१० | चंद्रतिलक | २२० |
| गुणशील | १५२ | चंद्रधर्म | २७४ |
| गुणसमुद्र | ३६ | चंद्रप्रभ ... ७७, १७९, १९०, २४० | |
| गुणसागर | २७५ | चंद्रप्रभमहत्तर | २६० |
| गुणसुंदर | २८५ | चंद्रमुनि | १६९ |
| गुणसेन | २७५ | चंद्रविमहत्तर | ११५, ११६ |
| गुणसौभाग्य | २८१ | चंद्रसौख्य | २१५ |
| गुणाकर २३५, २६०, २८५, ३९२ | | चंद्रमूर्ति | २८० |
| गुणाकरमूर्ति | २९८ | चंद्रसेन | ७२ |
| गोपालियमहत्तर शिष्य | २६ | चंद्रानंद | १११ |
| गोविंद | ३६४ | चातुंडराज | ११० |
| गोविंदाचार्य | ११६, १११ | चारित्रकीर्ति | २५३ |
| गौतम | १७४, २०५ | चारित्ररत्न | १८०, २१४ |
| | | चारित्रवर्धन | १९३, २१५ |
| | | चारित्रवर्धन | २१५ |

[illegible]

अनुक्रमणिका.

| कर्मालु नाम. | पृष्ठांक. | कर्मालु नाम. | पृष्ठांक. |
|---|--------------------|--|--------------------|
| त्रिनमद १८, १९, ६०, १२०, १२५, १४२, २८४, | ३११ | त्रिनेत्रबुद्धि | ३०१ |
| त्रिनमंडल | १६२, १७९, २१९ | त्रिनेश्वर १८, १२४, १७२, १७६, १९७, २१९, | २६२, २६६, २७७, २८७ |
| त्रिनमणिपथ | २०० | त्रिनोदय शिष्य | ८० |
| त्रिनमाल | १६९ | जीनराम | २१५, २१७ |
| त्रिनमल्ल १६, ११७, ११८, १२०, १३८, १०० | | ज्ञानकलश | ११५ |
| १००, १९३, १९४, १८१, १८९, १९३, | | ज्ञाननंद | ७८ |
| १९०, २०३, २५८, २७८, २७९, २८६, | | ज्ञाननिलक | १९८, २०८ |
| २८३, २८७, २८८, २९०, २९१, २९२ | | ज्ञानप्रमोद | ३१३ |
| त्रिनमंडल | १६, ११७ | ज्ञानभूषण | ११० |
| त्रिनमिदल | १०० | ज्ञानविजय | १२८ |
| त्रिनमसुंद | १०० | ज्ञानविमल | ११९, १११ |
| त्रिनमाल | १००, १०६, १०९ | ज्ञानविजय | २६३ |
| त्रिनमिद | २८६ | ज्ञानमाला ... १८, २८, ४२, १३२, १३५, २९०, | १५६ |
| त्रिनमसुंद | २६३, २७० | | |
| त्रिनमिद | १००, २०१, २३१, २८८ | | |
| त्रिनमसुंद | २०१, २०६ | | |
| त्रिनमसुंद | २, ३१६ | | |
| त्रिनमसुंद २१३, २२१, २३३, २५८, २६८, ३३६ | | | |
| त्रिनमसुंद | ३३६ | | |

| कर्तांचुं नाम. | पृष्ठांक. | कर्तांचुं नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------------|-------------------|---|---------------|
| द. | | देवदत्त | ३०६ |
| दयारत्न | ३०५ | देवेन्द्र ११, २६, ६८, ११८, १२६, १३६, १३७, | |
| दयारत्न | १६३, २५३, २५८ | १८२, १४५, १५२, १७६, १८१, १८३, | |
| दयासागर | २८४ | १८५, १८६, १८८, १९७, १९९, | |
| दत्तनिराज | २१७ | २०१, २३६, २३९, २४१, २६३ | |
| दानविजयोपादान | २९८ | देवचंद्रगणि | ३३७ |
| दावरीनर | ८ | देवेन्द्रमुनि | ३९२ |
| दाननंदि शिष्य | ३४६ | देवप्रभ | १०९, ३३६ |
| दानोदरगुप्त | ३६३ | देवप्रभ मंत्रधारी | ३५६ |
| दिगंबर ३८६, ३९३, ३९३, ३९४, ३९९, ३९९, | | देवभद्र ... १००, १०३, १०४, ११२, | |
| ३६३ | | ३८४, ३६६ | |
| दीक्षित देवदत्त | ३०१ | देवभद्र मंत्रधारी | ३५६ |
| दुर्गेद्व | १८६, ३५४, ३५६ | देवभद्रगुणाध्याय | ३३१ |
| दुर्गेमिह | ३०६ | देवमूर्ति | १३३, ३५९, ३६३ |
| दुर्गेभद्र | ३५७ | देवमूर्ति | ३६३ |
| देवचंद्र | ३४६ | देवमूर्ति | ३६३ |
| देवगुप्त | १३५, १५३, १८३ | देवमूर्ति | ३६३ |
| देवचंद्र | ७१, १०४, १३३, २९३ | देवमूर्ति | ३६३ |
| देवचंद्रजी | १३६ | देवमूर्ति | ३६३ |
| देवचंद्र | ३०५ | देवमूर्ति | ३६३ |

अनुक्रमणिका.

| कर्त्तानुं नाम. | पृष्ठांक | कर्त्तानुं नाम. | पृष्ठांक. |
|---------------------------------------|--------------------|---|------------------------------|
| देवमुंदर | २८५, ३०७ | धर्मचंद्र | २४१, २५७ |
| देवमूर्ति ८, १५१, १५३, १७८, १७८, २०५, | २३०, २३९ | धर्मयोग २६, ५६, ११३, १३६, १४०, १४१, | १८३, १७५, २७१, २७३, २८०, २९९ |
| देवसेन... .. | ८७, ८९, ९०, ९१, ९४ | धर्मनिलक | २७६, २८८ |
| देवानंद | १२०, २९८ | धर्मदास | १३१ |
| देवीदास | ८८, ३३९ | धर्मनंदन | १३९, १७३ |
| श्रीणाचारी | ४० | धर्मप्रभ | २६९ |
| घ. | | धर्मभूषण | ८८, ९१, ९३ |
| धनचंद्र | ३०० | धर्ममेह | ३३३ |
| धनंजय | २८९, ३११, ३३१ | धर्मरत्नमूर्ति | ३३१ |
| धनप्रभ | ३०३ | धर्मवर्द्धन | ३३४ |
| धनपाल १५१, २८१, २९०, २९२, ३११, ३३० | | धर्मविजय | ३३६ |
| धनपालकवि | ३३० | धर्मशेखर | ३३० |
| धनरत्नमूर्ति | ३५५ | धर्मशेखरगणि | ११३, ३६५ |
| धनराज | २०९ | धर्मशेखरगोदाध्याय | २८१ |
| धनविजय | १०९ | धर्मगाथा ८, ५०, ९१, १३९, १५८, १५९, ११३, | १६६, ३१८ |
| धनसागर | २०९ | धर्ममुंदर | ३३६ |
| धनेश्वर | ११८, २६२, ३७१ | धर्मगुरु | १०३, ३८६ |
| धर्मदीर्घ | २६८ | धर्मनाचारी | ६६ |
| धर्मकुमार २३३, ३३३, ३४१, ३४२, ३४३ | | धर्ममुंदर | ३८६ |

| कर्त्तानु नाम. | पृष्ठांक. | कर्त्तानु नाम. | पृष्ठांक. |
|----------------------------|--------------------|--|-------------------|
| न. | | नगार्धि | २,१३५ |
| नमिहावि | ३१२ | नमिसाधु | २२ |
| नमचंद | ३३७ | नयवर्धन | २८९ |
| नयकुंजर | १२० | नयनशेखर | ३५९ |
| नयविमल | ४,१८३ | नयमुंदर | ३०५ |
| नयविजय | १३४ | नागचंद्रमुनि | ८९ |
| नमसूरि | १४९ | नागाधुन | ३६३,३६६ |
| नरचंदमुरि | ९५ | नागराज | ३१६ |
| नरेश्वर | १०० | नारचंद्रज्योतिष | १७८ |
| नरेश्वरमुरि | १५६ | नंदिरामगणि | ३०७ |
| नरचंद | १९२, २७८, ३४३, ३४८ | नंदिसागर | ३९० |
| नरचंदमुरि | ३६६, ३४८, ३५६ | नंदिवेण | २७३ |
| नरपति | ३५५, ३५७ | नेमिचंद ३६, ११७, १९४, ३४१, २४५, ३५१,
३५८, ३६५, ३८१, ३१७ | |
| नरसिंह | २७३ | नेमिचंद (धायक) | १९० |
| नंदिराजशिष्य | २९४ | प. | |
| नरचंद (नमसादी) | ३०३ | परमानंद | ८१, ११६, १८५, १९४ |
| नरेश्वर | ९३ | पद्मनर | १३० |
| नरेश्वरमुरि | ३०९ | पद्मदेव | १३१ |
| नरेश्वरम | ३१४ | पद्मदि | १११, ११२, २७८ |
| नरेश्वरम (नमसादी) | ३१४ | | |

अनुक्रमणिका.

| कर्त्तानुं नाम. | पृष्ठांक. | वर्णनानुं नाम. | पृष्ठांक. |
|---|-----------|--|-----------|
| पद्मनाभ ३४९ | | पुण्यदेव २६७ | |
| पद्मप्रभ ... २४२, २६३, २८६, ३४८ | | पुण्यपाद ११३ | |
| पद्ममंदिर १७१ | | पुण्यपादसखामी ८८ | |
| पद्मविजय २४४, २७३, २८५ | | पूर्णकलश ३३१ | |
| पद्मसागर ३८, ७४, ६१, १७१, १८९, २३७, २६७ | | पूर्णचंद्र २६० | |
| पद्मसागरगणि ३३३ | | पूर्णभद्र २३२, २७५ | |
| पद्मसुंदर ... ७७, २९३, २४५ ३३६ | | प्रतापसिंहदेव ३५९ | |
| पद्मसूरि ३३३ | | प्रतिश्रायोम ३४३ | |
| पद्मानंद २०९ | | प्रद्युम्नशिष्य १३ | |
| पर्वतधर्मार्थी ११३ | | प्रद्युम्नसूरि ६, १२८, १३६, १८५, १८६, २३६, | |
| पादलिप्तसूरि १५०, ३६५ | | १३५ | |
| पालित्तयसूरि २७१ | | प्रबोधचंद्रगणि ११५ | |
| पार्श्वचंद्र २६, २८६, ३५८ | | प्रबोधमूर्तिगणि... .. ३०५ | |
| पार्श्वदेव ... ३०, ७५, २७४, २८३ | | प्रबोधमणिद्वय... .. ३३४ | |
| पार्श्वनाथ ११० | | प्रभाचंद्र ८८, ९१, ९२, ९३, २१६, २३३, २७५ | |
| पार्श्वसूरि ३८, ३० | | २७७ | |
| पुण्यनंदन ३८, १८७ | | प्रभानंद ... १२६, १९४, २८१, २९० | |
| पुण्यरत्न २८१ | | प्रभादेव ... ८७, ९०, ९१, ९३, ९३ | |
| पुण्यसुंदर ३०१ | | प्राज्यभट्ट २१७ | |
| पुण्यसागर ८ | | पृथ्वीचंद्र ... ४८, १८७, ३०४ | |

| कर्त्तानुं नाम. | पृष्ठांक. | कर्त्तानुं नाम. | पृष्ठांक. |
|---|-----------|----------------------------------|--------------|
| पृथ्वीभूषण | २८३ | भद्राचार्य | २५२ |
| प्रेमराज | ३३६, ३४० | भद्रेश्वरसूरि | २६६ |
| प्रेमलाल | २९७ | भावचंद ... १५१, २९३, ३०५, ३११ | |
| प. | | भावचंद्रगणि | ३५६ |
| राधनरि | २७६, २९४ | भावचंद | २४१ |
| रंदिचकवि | ३३७ | भावदेव १५१, १५६, २४५, २४९, ३१५ | |
| रत्ना | २९६ | भावदेवाचार्य | ३६१ |
| राजचंद ... ८९, १००, १८८, ३३०, ३३६ | | भावप्रभा २६३, २६४, २७५, २८०, २८६ | |
| रुद्रिहागर | ७७, २९८ | भावविजय | ३६, १६४, ३५२ |
| रस | १९२ | भावसेन त्रैविपदेव | १३ |
| रसदेव | ८९ | भुवंगकीर्ति | २३३ |
| रसनेमिदत्त | २५४ | भुवगुंग ... ४४, १७५, २३६, २४२ | |
| रसवि | ८, १४ | भुवनराज | ३४० |
| भ. | | भुवनमंदर | ८१, ९६ |
| भक्तिलाल | २९८ | भूराज | २७८ |
| भद्राचलक | ८९, ९२ | भोजदेव १, | ३६३, ३६३ |
| भद्रेश्वरि | २०९ | भोजचंदित | ७३ |
| भद्रगुप्त | ३६६ | भोजभाषक | २८९ |
| भद्रबाहु १, १२, १४, १८, ३४, ३६, ४०, ४८, ६०,
१७४, २८१, ३४७, ३४८ | | म. | |
| | | मतिवेदन | १८१, १२९ |

अनुक्रमणिका.

| कर्तांचे नाम. | पृष्ठांक. | कर्तांचे नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------|---------------------------------|-----------------|------------------------------|
| मतिवर्धन ... | ... १०२, १४७, २३५ | महसेन ... | ... १२८ |
| मतिसागर ... | ... ३४, १५१, १५६ | महीदास ... | ... ३११ |
| मंडण ... | ... ३०५ | महीप ... | ... ३०६ |
| मंडनकवि ... | ... ३२९ | महीमेश ... | ... ५०, १३५ |
| मंडनमंथि ... | ... ३१३, ३१४, ३३४ | महीसागर ... | ... २४, १५४ |
| मंथि वस्तुपाल ... | ... ३३१ | महेंद्रप्रभ ... | ... २७२, २८० |
| मलचंद ... | ... ३०३ | महेंद्रगिह ... | ... ११२, १४८, १६६ |
| मलदेव ... | ... ३६६ | महेंद्रगूरि ... | ... २५६, २८३, ३०९, ३४९, ३५५ |
| मलधारी देवप्रभ ... | ११६, २३०, २३६, २७६ | महेश्वर ... | ... १३५, १३६, १४३, १५२, २२८, |
| मलधारीदेवचंद ... | २०, ४४, ११७, १८८, १८५, | | २५०, ३१३, ३१३ |
| | १८६, २४३ | माधवचंददेव ... | ... ३५६ |
| मदनरागकवि ... | ... २१० | माधमिह ... | ... ३६३ |
| मन्वर्ध ... | ... ४३, ८०, ९५ | माधिकवचंद ... | ... २३०, २३६, २४१, २४५ |
| मन्वर्धगिरि ... | ४३, ८०, १०३, १४, १८, २०, ४०, ४२ | | २५५, ३१४, ३१६ |
| | ६४, १००, ११५, ११७, ११९, १२०, | माधिकवचंद ... | ... ११ |
| | १२५, २८० | माधिकवचंद ... | ... २०, १६, ४० |
| मलयचंद ... | ... ३४९ | माधिकवचंद ... | ... २०९, १२३, २१७, २३३, २५१ |
| मलयप्रभ ... | ... १७८ | | २५७, २६१, २८६ |
| मलयदेव ... | ... २४८ | माधिकवचंद ... | ... ३३०, ३३१, ३३२, ३५६ |
| मन्त्रिदेव ... | ... ८०, ११४, ११६ | मन्त्रिदेव ... | ... १०८, १८४, १४०, २८५ |

| वर्तमान नाम. | पृष्ठांक. | वर्तमान नाम. | पृष्ठांक. |
|--|-------------------|--|-----------|
| मानदेव | १०२, २८९ | मेरनंदन | २९१ |
| मानविजय | १४९ | मेरवाचक | ११७ |
| मानसागर | १४४ | मेरविजय | २७७, १४३ |
| मानसिंह | १०३ | मोसाकर गुप्त | ९० |
| मुनिचंद्र २४, ९८, ९९, ११५, ११८, १४३,
१०१, १८१, २०५, २०६, २०८, २४०, २४१ | | मोक्षेश्वर | २०४ |
| मुनिदेव | १४१ | य. | |
| मुनिमद | १८५, २४१ | यतीश | २०५ |
| मुनिराज | २२०, २४३, २४६ | यशोधर | २३७ |
| मुनिविमल | २९१ | यशोधरगणि | २३६ |
| मुनिसोमर | ११९, २८०, २०४ | यशोदेव २८, १३, ५८, ६४, ८२, ८४, ८५, १००
१०२, ११७, १२७, १६३, १८२, १८३, २३९ | |
| मुनिमुंदर ८१, १०९, १७३, ११४, १२४, २२५,
२५०, २७८, २८८, २९२, २९५ | | यशोमद | ७२ |
| मुनिमुंदरगण्य | २६२ | यशोविजय ७२, ७४, ७५, ७९, १०२, १०३
१०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११५
११४, १५६, १७३, १८८, २७६, २९२, २९४ | |
| मेषनंद | १३३ | यशोवर्द्धि | ११२ |
| मेषप्रभ | १३६, १३३ | यशोपात मंत्रि | १३० |
| मेषराज | १९०, ३०५ | यशोसेन | २६० |
| मेषविजय | ७८, २६८, २०३, १६३ | यशोधर | ११२ |
| मेरुगुण ५४, १६३, १६४, १७०, १०१, १०५
१८३, १०८, २१६, २१७, २१९, २७४
२९७, २९८, २९७ | | यशोदेव | ८९ |

अमुकमणिता.

| कर्त्तानुं नाम. | पृष्ठांक. | कर्त्तानुं नाम. | पृष्ठांक. |
|---|------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| योगसागरगणि... | ... १३३ | रविर्नंदि ... | ... ८९ |
| योगीन्द्रदेव ... | ... ८८, ११२ | रविप्रभ ... | ... ८६, १८९ |
| र. | | रविचर्दन ... | ... २१५ |
| रत्नचंद्र ... | ... १०९, १५९, २८५, ३१८ | रविसागर ... | ... २२७, २३१, २६४ |
| रत्नदेव ... | ... ३४१ | राक्षस ... | ... ३३४ |
| रत्नप्रभ १२, २८, ७८, १६८, १७१, २२२, २२७ | | राजकीर्ति ... | ... १८८ |
| २४३, २५०, २६७, | | राजकीर्ति वाचक ... | ... २३७ |
| रत्नमंडन ... | ... २१५, २६८ | राजमंत्र ... | ... १८९ |
| रत्नमंदिरगणि ... | ... १७०, २११, २१६ | राजमुकुट ... | ... २८८ |
| रत्नयोगींद्र ... | ... २२५ | राजमुनि ... | ... २९३ |
| रत्नशेखर २१, ९६, १११, १३२, १४०, १४८ | | राजवर्दन ... | ... २३० |
| १५२, १९७, २३४, ३०१, ३१७, ३३७ | | राजशेखर ७८, ७९, ८३, ९५, २१४, २१८, ३१६ | |
| रत्नसागर ... | ... ५०, २७६ | ३३२, ३३६, ३३८ | |
| रत्नचिह्न १४०, १४१, ०४६, १०३, २०७, २२७ | | राजहंसोपाध्याय ... | ... ३१२ |
| ३४२ | | रामचंद्र २१८, २३२, २५३, २८९, २९९, ३३६ | |
| रत्नसूरि ... | ... १७४, १९७, ३०७ | ३३७, ३३८, ३४२ | |
| रत्नाकर ... | ... १२३, ३१२ | रामचंद्रगणि ... | ... ३३६, ३३७ |
| रविगुप्त ... | ... २१२ | रामचंद्र गुणचंद्र ... | ... ७३, २१६ |
| रविदेव ... | ... ३३१ | रामदेव ... | ... ११७, ११९ |
| रविधर्म ... | ... ३९९ | रामविजय ... | ... १७१, १७४ |

| कतांनु नाम. | पृष्ठांक. | कतांनु नाम. | पृष्ठांक. |
|---|---------------|--------------------|--------------------|
| शमार्थ | १८१ | वर्धमानकवि | ९० |
| रूपचंद्र | १२४, ११२ | वराहमिहिर | १४९ |
| रूपविजय | १२७ | वज्रमणि | २७३, ३०१, ३३३ |
| स. | | वज्रभद्र | ३३५ |
| सन्धिचंद्र | १४७ | वसंतराय | ३४९ |
| सन्धिनिधान | १६ | वसुन्दि | ८७ |
| सन्धिसागर | २३७, २६१, २८९ | वाग्मह | ११३, ११४, ११५, ११९ |
| सङ्गचंद्र | २०१ | वाघजी | २८८ |
| सङ्गममणि | २३९ | वादिचंद्र | ३३६ |
| सङ्गादेव | ८८ | वादिदेवगुरि | ८० |
| सङ्गीवज्रम | १८, ५० | वादिराज | १२, १३, १४, १५ |
| सङ्गीतिसङ्ग | १५२ | वादिविजय | ८३ |
| सङ्गीतेन | १६४ | वादिवेत्ताळ | ११३ |
| सामकुसुम | १९९ | वादिसिंह | ९०, ९१ |
| साधनवाचक | १४३ | वातरवि | ६३, २८० |
| स. | | वामदेव | ११६ |
| समसेन | १४८, १९७ | विद्यम | १८३, ३३३ |
| सम्भाराज | ३४६ | विजयमणि | १४८, १३४ |
| वर्धमान १९, १७९, १८९, २१७, २२९, २३८,
२४०, २४७, २१०, २१८, २२९ | | विजयचंद्र | २५३, २६१ |
| | | विजयनिलक | १७८ |

अनुक्रमणिका.

| कर्त्तानुं नाम. | पृष्ठांक. | कर्त्तानुं नाम. | पृष्ठांक. |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|-------------------|
| विजयदेव | १३७ | विनयविजय ... | ५०, १२८, १८८, १०१ |
| विजयरत्नशिष्य . | ३३३ | विनयसागर ... | २३३, १९८ |
| विजयलक्ष्मी | १७१ | विनयसुन्दर ... | ३३४ |
| विजयविमल ४६, ६२, १३५, १४३, २०१, २०८, | ३०६ | विनयहंस ... | ३४ |
| विजयसिंह ३०, ३८, ११३, १२०, १८२, २०४, | २२८, २८२ | विजयप्रभ ... | २४३ |
| विजयसेन | २३१, १९५ | विजयमन्दिरगणिं | २१६ |
| विजयानंद | ३०५, ३०६ | विजयसेन ... | ८८ |
| विजयानंदधर्मकीर्ति | १४६ | विमल ... | १०३, ३१० |
| विद्यापिलक | ७५ | विमलगणि ... | ११९, ३५१ |
| विद्यानंद | ८७, ९०, ९३, ९३, १७० | विमलदास ... | ९४ |
| विद्यापतिभट्ट | २१८ | विमलप्रभ ... | १३३ |
| विद्यारत्न | २५० | विमलसूरि ... | १८५, १९०, ३३६ |
| विनयकुशल | १३५, १४४, ३४७ | विमलाचार्य ... | १९०, १९३ |
| विनयचंद्र ४८, ८०, ९३८, २४९, २४५, २४९ | २७०, ३१५ | विष्णुशक्त ... | ११३ |
| विनयप्रभ | २५६, ६९४ | विमलविजय ... | २७८ |
| विनयभुषण | ३०८ | विष्णु ... | २८९, ३३३ |
| विनयप्रसन्न | १४० | विष्णुकवि ... | २७५ |
| | | विवेकगमुद ... | १९१, ३५५ |
| | | विद्याधरराज ... | २९० |
| | | विद्याधरराजशिष्य ... | २९६ |

| कर्त्तासु नाम. | पृष्ठांक. | कर्त्तासु नाम. | पृष्ठांक. |
|---------------------------------------|------------|--|---------------|
| विभगेन | २८२ | सातवाहन | ३४० |
| विष्णुसेन | २९३ | शालिभद्र | १२५ |
| वीरगणि | २८८ | शालिमूर्ति | ३४ |
| वीरदेव | २३२ | शालिमूर्ति | १५७ |
| वीरदेवगणि | २०९, २५७ | शाहूशमान | २१७ |
| वीरभद्रगणि | ४४ ६४, ३१५ | शिवदेव | १८६, १८२ |
| वीरभद्र | ३६१ | शिवमंडन | ९९, १९१ |
| वीरविजय | १६२ | शिवशर्मा | ११५, ११७ |
| वीरवीर | ३०३ | श्रीलदेव | १३८ |
| वीरसेन | ९२ | श्रीलसिंह | २३३ |
| वीराचार्य | ४० | श्रीलाचार्य | २, १४९, २२९ |
| वीरसिंहदेव | ३६० | स्यामाचार्य | ८ |
| श्री. | | धीचंद्र १०, ३०, ४२, ५४, ६४, ६६, ७४, १२०, | |
| शर्पभद्रस्वामी | ३४ | १२६, १९७, २३५, २८१, ३१८ | |
| शाल्याचार्य | १२८, ३३० | धीनिरुद्ध | १७७, १९१, २०७ |
| शानिचंद्र | ८, २०२ | धीनिरुद्धगणि | २६८ |
| शानिदेव | ३६ | धीदेव | ... |
| शानिमूर्ति २४, ३६, ९२, ११२, १८१, २२६, | | धीधर | २१७ |
| ... ३८५, ३९१, ३९५, ३४० | | धीप्रम | १४९, १०२ |
| शारदाधु | २०९ | धीप्रम | ३१० |
| १३ अष्ट. | | | |

| कर्तांतुं नाम. | पृष्ठांक. | कर्तांतुं नाम. | पृष्ठांक. |
|--|-----------|---|-----------|
| शुभचंद्र ... ८७,८८,९०,१११,११२ | | सदानंदि ... ३०८ | |
| शुभचंद्रदिप्य ... ९४ | | संप्रामसिद्ध ... ३०८ | |
| शुभवर्द्धन ... १८,१७५,१८७,१९०,२२४ | | समंतभद्र ८७,८८,९०,९३,२७७,२८०,३०७ | |
| शुभविजय ... ८३,९५,१६४ | | समयमाणिक्य .. १११ | |
| शुभशील १३०,२१६,२१८,२३३,२५३,
२५५,२५६,२६०,२६१,२६३,
२६६,२६८,२७१,३१०,३११ | | समयसुंदर ३६,५०,१२४,१२९,१३०,१६३,
१८७,२०९,२१०,२५०,२५०
... ३१८,३३५,३०३,३१६ | |
| श्रुतकीर्ति ... २८३ | | समुद्राचार्य ... १४९ | |
| श्रुतसागर ... ८८ | | सर्वदेवसूरि ... ३०८ | |
| श्रुतसाधु ... १३३ | | सलक्ष्मांनि ... ३११ | |
| श्वेताम्बरभिक्षु ... ३१० | | सर्वराज ... १३४ | |
| शौलाचार्य ... १२३ | | सर्वराजगणि ... १९० | |
| शोभन ... २९२ | | सर्वविजय ... १८८,१६१ | |
| स. | | सर्वसुंदर ... ३५९ | |
| सकलकीर्ति ... ८९,९०,२३०,१६८,३४३ | | सर्वानंद ... १७१,२३९,२४१,२४० | |
| सकलचंद्र ... १५०,१८१,१९४ | | सत्वाइजमसिद्ध ... ३६९ | |
| सकलभूषण ... ११० | | सद्गजकीर्ति ... २९८,३०५ | |
| सकलदृष्टि ... २२३ | | सद्गजकुशल ... १९० | |
| सत्यराजगणि ... ११६,२३४ | | सद्देव ... २८६ | |
| सात्यदेव ... २८० | | सागरचंद्र ... २७८,३४८ | |
| सद्वर ... २७४ | | | |

| कृत्तानुं नाम. | पृष्ठक. | कृत्तानुं नाम. | पृष्ठक. |
|---|-----------------------|---|------------------------|
| सागरदत्त | २२२ | सुंदरगणि | ३१३, ३३३ |
| साधुकीर्ति | ३१३ | सुंदरसूरि | २६२ |
| साधुरत्न | ५६, १२४ | सुधर्मस्वामी | २, ४, ६, ८, १०, १८, ३६ |
| साधुरंग | १ | सुधारलशमुनि | ३१० |
| साधुराम | १०१, २७८ | सुबंधुकवि | ३३२ |
| साधुविजय | ७९ | सुमतिकमोल | २ |
| साधुमुंदर | ३०६, ३०७, ३०८ | सुमतिविजय | ३३५ |
| साधुमेन | १८४, २३९ | सुमतिसूरि | ३६ |
| सिद्धचंद्रगणि | २९२ | सुमतिद्वय | ३४७ |
| सिद्धभ्यास्वनिष्ठ | ७५ | सुपेय | ३५९ |
| सिद्धिर्षि | ७२, ७४, १७१, १७४, ३६० | सुशुक्तिमद्र | २८५ |
| सिद्धसूरि | १२०, १४६ | सुखाचार्य | १९१, ३३१, ३४० |
| सिद्धसेन ५, ४, ७५, ९४, १२७, १३८, २७३, २७७, | २८१, २८९, २९२ | सोहलकवि | २६८ |
| सिद्धसेनद्विज्ञाकर | ७९ | सोमर्षार्थि | २२७, २३०, २३४ |
| सिद्धोत्तसागर | १११, २७७, ३३२, ३३४ | सोमचंद्र १४३, १६०, २३४, २६६, ३१८ | |
| सिद्धिचंद्र | ३०७, ३८९ | सोमचारित्रिगणि | ३९९ |
| सिद्धिलक्ष | ३४६, ३४८, ३६५, ३६७ | सोमविलक्ष ५६, १२२, १३८, १८९, २०३, २८७, | २८८, २९४ |
| सिद्धदेव | ३१२ | सोमदेव १३, १०१, १७१, १७७, २३३, २३९, | ३४२ |
| सिद्धमय | ३४७ | | |

| कर्त्तानुं नाम. | पृष्ठांक. | कर्त्तानुं नाम. | पृष्ठांक. |
|--|-----------|---|---------------|
| सोमधर्म | १३३ | ह. | |
| सोमप्रभ ५६, १८९, १९३, २१३, २३३, २३९,
२७७, २७९, २८०, २८७, २९१, ३०६ | | हंसरीज | २७१, २१८, २१९ |
| सोममंडन | २५८ | हंसनिजेधे | ३४० |
| सोमविमल | १७९ | हरिप्रभं | १००, ११७, १०० |
| सोममुंदर ६६, २६५, २७३, २७९, २८३,
२८८ | | हरिभर्त ८, १८, २४, ३४, ४३, ४६, ७३, ७८, ७९,
७९, ८०, ८५, ९८, ९९, १००, १०१, १०२,
११३, ११६, ११७, ११८, १२०, १२१,
१४३, १५७, १६१, १६२, १७०, १७८,
१८१, १८९, १९१, २१०, २३२, २३३,
२४०, २४२, २४३, २४०, २४०, २४९ | |
| सोमगुह | ५६६ | हरिचंद्र | ३११ |
| सोमोदय | ३१, ३१७ | हरिचंद्र | ३११ |
| सोमोदयगणि | २६४ | हरिदाग | ३१९ |
| सोमोदय | २८ | हरिगण | ३१८ |
| सोमोदयनेदि | २६४ | हरिगण | ३१८ |
| सोमोदयगण | ३०० | हरिगण | ३१८ |
| सोमोदयगुह | २९३ | हरिगण | ३१८ |
| सोमोदय | १७२ | हरिगण १९३, २७७, २८०, २९९, ३०६, ३०७,
३१३, ३१८, ३१९, ३१९ | |
| सोमोदय | १९१ | हरिगण ३, ४, ३० | ३१८, ३१८ |
| सोमोदय | ११, २३३ | हरिगण | ३१८ |
| सोमोदय | ५० | हरिगण | ३१८ |
| सोमोदय | १९३ | हरिगण | ३१८ |
| सोमोदय | ११३ | हरिगण | ३१८ |

[illegible]

अनुक्रमणिका.

रच्याना साठनी ग्रंथना नाम साधेनी अनुक्रमणिका.

| रच्याने संवत् | ग्रंथनु नाम. | रच्याने संवत् | ग्रंथनु नाम. |
|---------------|---------------------------------|---------------|---------------------------------|
| १० | पद्यचरित्र (भा.) ... | १००१ | मकरद प्रकरण इति ... |
| ११५ | क्षान्तमाला ... | १००१ | „ इति ... |
| ११० | दोविप्रकाश ... | १००१ | „ „ ... |
| १११ | दोविप्रकाश भाग ... | १००१ | „ „ ... |
| ८१० | कुवलयमाळा ... | १००१ | अंशुभाभी चरित्र (बी.) ... |
| ११३ | उदयमाला इति (भा.) ... | १००८ | आराधनापताका ... |
| ११५ | धर्मोदय सप्तशति ... | १०८० | अष्टकमूय इति ... |
| ११५ | महापुरुष चरित्र ... | ११०८ | कथाकोश ... |
| ११३ | आचारंग इति ... | ११२० | हयानां इति ... |
| १०६ | वैष्णवपुस्तकप्रमाणनियम इति ... | ११२० | समवायां इति ... |
| ११६ | आचारंगनियमसूच इति ... | ११२० | हयभक्त्या इति ... |
| ११२ | उत्तमितीभक्तप्रबंधा (कथा) ... | ११२३ | बद्धिभाष्यचरित्र इति ... |
| १०५ | भुवनसुंदरी चरित्र ... | ११२४ | पंचासक इति ... |
| १००५ | सुविचिती चरित्र (सं) ... | ११२५ | संविचरंगमाला ... |
| १०१६ | वराहसूक्त (सं.) ... | ११२७ | विजयचंद्रकेतुचरित्र (भा.) ... |
| १०२२ | त्रिनयनक संविचर ... | ११२८ | भयवती इति ... |
| १०४३ | अष्टासकमूय इति (बी.) ... | ११२९ | उत्तराभ्युपन सप्तशति ... |

| रचयानो संवत्. | ग्रंथनुं नाम | रचयानो संवत्. | ग्रंथनुं नाम. |
|---------------|-----------------------------------|---------------|----------------------------------|
| ११२९ | पार्श्वनाथ चरित्र (गं.) ... | ११७२ | प्र. पंचाशत्कूर्मि ... |
| ११३९ | महावीरस्वामी चरित्र (प्रा.)... | ११७२ | पडशीति वृत्ति ... |
| ११३९ | जिनमर्दायवृद्धसंग्रहणी वृत्ति ... | ११७२ | सार्धशतक वृत्ति ... |
| ११४० | मनोरमा चरित्र (प्रा.) ... | ११७२ | बंधस्वामित्व वृत्ति --- ... |
| ११५१ | शोभनस्तुति अवचरि ... | ११७३ | निरीषविशोद्देशक वृत्ति ... |
| ११५८ | कथारत्नकोश ... | ११७४ | उपदेशपद वृत्ति ... |
| ११६० | आदिनाथ चरित्र ... | ११७४ | नवतत्त्वगाथा वृत्ति ... |
| ११६० | शांतिनाथ चरित्र (प्रा.) ... | ११७४ | चैत्यवंदनाचूर्मि - ... |
| ११६१ | पृथ्वीचंद्र चरित्र (प्रा) ... | ११७४ | चैत्यवंदन विवरण ... |
| ११६२ | जीवानुशासन वृत्ति- ... | ११७५ | मल्लिनाथ चरित्र (प्रा.) ... |
| ११६४ | जीवसमास वृत्ति ... | ११७५ | पुष्पमाला वृत्ति ... |
| ११६५ | नवपदप्रकरण वृत्ति (चौथी) ... | ११७६ | पिंडविशुद्धि लघुवृत्ति ... |
| ११६५ | पार्श्वनाथ चरित्र (प्रा.) ... | ११७६ | रत्नकोशव्याख्या ... |
| ११६८ | न्यायप्रवेशकसूत्र टिप्पण ... | ११७८ | सप्तशेत्री - ... |
| ११६९ | न्यायप्रवेशकसूत्र पंजिका ... | ११८० | पिंडविशुद्धि वृत्ति - ... |
| ११७० | भवभावना ... | ११८० | पाक्षिकसूत्र वृत्ति - ... |
| ११७० | भवभावना वृत्ति ... | ११८२ | नवपदप्रकरण वृत्ति (पांचवी)... |
| ११७१ | सार्धशतक वृत्ति ... | ११८३ | भावकप्रतिक्रमणसूत्र चूर्मि - ... |
| ११७२ | धर्मरत्नकरंडक ... | ११८३ | प्रत्याख्यानस्वरूप - ... |
| ११७२ | मुनिपति चरित्र (प्रा.) ... | ११८३ | „ वृत्ति - ... |

| रचयानो संवत्. | ग्रंथनुं नाम. | | रचयानो संवत्. | ग्रंथनुं नाम. | |
|---------------|-------------------------------------|-----|---------------|----------------------------------|-----|
| ११८४ | दशैकशुद्धिप्रकरण कृति | ... | १२०२ | भावकप्रतिक्रमगमूत्र कृति | ... |
| ११८५ | मतिप्रतिष्ठस्थानस्थल | ... | १२०४ | प्रद्यप्रभरानी चरित्र (प्रा.) | ... |
| ११८६ | परिमहप्रमाण | ... | १२२६ | पृथ्वीचंद्रचरित्र टिप्पणक | ... |
| ११८७ | विश्वचंद्रचरित्र चरित्र | ... | १२२७ | जीनकल्प टिप्पणक | ... |
| ११९० | आत्मदानमणिहोत्र कृति | ... | | (विद्यमयदशाख्या) | ... |
| ११९२ | नगिकुणधोत्रसमाख कृति | ... | १२२८ | संकोशंग कृति | ... |
| ११९३ | मुनिमुन्युक्त्यानी चरित्र (प्रा.) | ... | १२२९ | शीतभाषना कृति | ... |
| ११९४ | सुरसुंदरी कथा | ... | १२३३ | नेमिनाथ चरित्र (प्रा.) | ... |
| ११९५ | गणराजमहोदधि | ... | १२३३ | नमिगुहोत्रसमाख कृति | ... |
| ११९९ | सुपार्थनाथ चरित्र (प्रा.) | ... | १२३८ | उपदेशमाला कृति (दोपदी) | ... |
| १२०४ | उपदेशमाला कथा | ... | १२४१ | कुमारपालप्रतिबोध | ... |
| १२०७ | प्रद्युम्नचरित्र (बी.पुं) | ... | १२४२ | प्रद्युम्नचरित्राद्वार कृति | ... |
| १२०७ | उपादसिद्धि प्रकरण | ... | १२४८ | आत्मार्ति कुलक | ... |
| १२०७ | " कृति | ... | १२४८ | विश्वकर्मचरी | ... |
| १२१४ | सप्तकुमार चरित्र (प्रा.) | ... | १२५२ | अमरहरणी चरित्र | ... |
| १२१४ | स्वाध्यायवर्तिका | ... | १२६० | पद्मोपमोदकावलि | ... |
| १२१५ | नमिगुहोत्रसमाख कृति | ... | १२६० | जदंगप्रभोत्तरसंग्रह कृति | ... |
| १२१६ | अनंतनाथ चरित्र (प्रा.) | ... | १२६१ | प्रत्येकपुत्र चरित्र (प्रा.) | ... |
| १२१६ | नेमिनाथ चरित्र (प्रा.) | ... | १२६४ | चरित्र चरित्र (प्रा.) | ... |
| १२२० | अद्यतन कृति | ... | १२६४ | चंद्रमहादेवी चरित्र (सं.प्रा.) | ... |

| ख्यातो संवत्, | ग्रंथनुं नाम | ख्यातो संवत्, | ग्रंथनुं नाम. |
|---------------|------------------------------------|---------------|-------------------------------|
| १११९ | पार्श्वनाथ चरित्र (गं.) ... | ११२२ | प्र. पंचासकूर्चि ... |
| ११२९ | महावाराहवर्मा चरित्र (प्रा.) ... | ११७२ | पडस्तीनि कृति ... |
| ११३९ | त्रिनमदीयप्रहस्यप्रहणी कृति ... | ११७३ | साधनातक कृति ... |
| ११४० | मनोरमा चरित्र (प्रा.) ... | ११७३ | वैद्यरामिन्व कृति ... |
| ११४१ | शोभनकृति अथर्वि ... | ११७३ | निशीथविशोदेसक कृति ... |
| ११५८ | कथारत्नकोश ... | ११७४ | उपदेशपद कृति ... |
| ११६० | भादिनाथ चरित्र ... | ११७४ | नवनरवगाथा कृति ... |
| ११६१ | शान्तिनाथ चरित्र (प्रा.) ... | ११७४ | वैद्यवन्दनाचूर्णि ... |
| ११६३ | पृथ्वीचंद्र चरित्र (प्रा.) ... | ११७४ | वैद्यवन्दन विवरण ... |
| ११६३ | जीवानुगामन कृति ... | ११७५ | मलिनार्थ चरित्र (प्रा.) ... |
| ११६४ | जीवनमाम कृति ... | ११७५ | गुणमाला कृति ... |
| ११६५ | नकादप्रकरण कृति (बोधी) ... | ११७५ | विंशतिविष्टि सप्तकृति ... |
| ११६५ | पार्श्वनाथ चरित्र (प्रा.) ... | ११७६ | रत्नकोशव्याख्या ... |
| ११६६ | न्यायप्रवेशकामून विवरण ... | ११७८ | सप्तशेखरी ... |
| ११६९ | न्यायप्रवेशकामून पंक्ति ... | ११८० | विंशतिविष्टि कृति ... |
| ११७० | नवमावना ... | ११८० | वालिहामून कृति ... |
| ११७० | नवमावना कृति ... | ११८२ | नकादप्रकरण कृति (बोधी) ... |
| ११७१ | नकादप्रकरण कृति ... | ११८३ | आवक्याकमनमून कृति ... |
| ११७२ | पद्मेश्वरचंद्रिका ... | ११८३ | प्रणवप्रणवना ... |
| ११७३ | मुनिनाथ चरित्र (प्रा.) ... | ११८३ | ... कृति ... |

| रचना संख्या | ग्रंथपुं नाम. | रचना संख्या | ग्रंथपुं नाम. |
|-------------|--|-------------|--|
| ११८४ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... | ११८२ | धावकप्रतीकमन्त्राय कृति ... |
| ११८५ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... | ११८३ | प्रद्युम्नभक्तानी करिष (प्रा.) ... |
| ११८६ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... | ११८४ | कृष्णचंद्रचरित्र टिप्पणक ... |
| ११८७ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष ... | ११८५ | जानक्या टिप्पणक ... |
| ११८८ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष ... | | (विद्वान्प्रसादना) ... |
| ११८९ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... | ११८६ | पंचोत्तर कृति ... |
| ११९० | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... | ११८७ | शीतभाषणा कृति ... |
| ११९१ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... | ११८८ | मेदिनाथ करिष (प्रा.) ... |
| ११९२ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... | ११८९ | नमिस्तुतीशेष्टसमाप्त कृति ... |
| ११९३ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... | ११९० | उपदेशमाला कृति (दोपदी) ... |
| ११९४ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... | ११९१ | कुमारपाठप्रतिषेध ... |
| ११९५ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... | ११९२ | प्रवचनचोदना कृति ... |
| ११९६ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... | ११९३ | आत्मविज्ञान कृतक ... |
| ११९७ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... | ११९४ | विश्वकर्मवर्ती ... |
| ११९८ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... | ११९५ | अनन्तरानी करिष ... |
| ११९९ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... | ११९६ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... |
| १२०० | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... | ११९७ | अनन्तरानी करिष (प्रा.) ... |
| १२०१ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... | ११९८ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... |
| १२०२ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... | ११९९ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... |
| १२०३ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... | १२०० | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... |
| १२०४ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... | १२०१ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... |
| १२०५ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... | १२०२ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... |
| १२०६ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... | १२०३ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... |
| १२०७ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... | १२०४ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... |
| १२०८ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... | १२०५ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... |
| १२०९ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... | १२०६ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... |
| १२१० | दत्तचन्द्रचिन्तामणि करिष (प्रा.) ... | १२०७ | दत्तचन्द्रचिन्तामणि कृति ... |

| रचयानो संख्या. | ग्रंथानु नाम. | रचयानो संख्या. | ग्रंथानु नाम. |
|----------------|------------------------------------|----------------|---------------------------------|
| १२६६ | काव्यप्रकाशसंग्रहेत ... | १२६५ | गणपरमादेशनक वृत्ति ... |
| १२६७ | जीवकल्प वृत्ति ... | १२६५ | मिडविशुद्धि वृत्ति दीपिका ... |
| १२६८ | पार्थनाथ करिब (प्रा) ... | १२६६ | आनन्दक कथुवृत्ति ... |
| १२६९ | सम्बन्धप्रकरण वृत्ति ... | १२६६ | वायुप्रेषणामी करिब ... |
| १२७० | श्रीरामचरित वृत्ति ... | १२६७ | उपदेशमाला वृत्ति (कविता) ... |
| १२७१ | अर्थनकाव्य ... | १२७२ | संज्ञप्रभणामी करिब (सं.) ... |
| १२७२ | रामचरणचरितप्रकरण वृत्ति... .. | १२७३ | पूर्ववर्ति करिब ... |
| १२७३ | प्रेमनाथ व्याकरण ... | १२७४ | श्रीनारायणचरण वृत्ति ... |
| १२७४ | कुलपुत्र करिब ... | १२७४ | बालबोधव्याकरण मूळ ... |
| १२७५ | बन्धुवृत्ति करिब ... | १२७५ | धर्मरत्न करंडक ... |
| १२७६ | धर्मविविध वृत्ति ... | १२७६ | वाचन (प्रा.) वृत्ति(बीबी) ... |
| १२७७ | स्वप्नमयिछ वृत्ति (बीबी) ... | १२७७ | कुमारगाव करिब (बीबी) ... |
| १२७८ | वृद्धवधर्मविविधनी कुलक(बीबी)... .. | १२७८ | कानिनाथ करिब (सं.) ... |
| १२७९ | कविनाथ करिब ... | १२७९ | प्राणकथमयप्रकरण वृत्ति ... |
| १२८० | उत्तमिन्द्रवधर्मविविधनी कुलक ... | १२८० | मिदुदोकावली वृत्ति ... |
| १२८१ | कुलककुलक वृत्ति ... | १२८१ | शर्मिनाथ करिब (प्रा.) ... |
| १२८२ | कुलककुलकामी करिब (प्रा.) ... | १२८२ | समस्तविविध करिब ... |
| १२८३ | कविनाथ वृत्ति ... | १२८३ | दीपविविधकरण ... |
| १२८४ | श्रीनारायणचरण वृत्ति (बीबी) ... | १२८४ | कुलककुलक वृत्ति ... |
| १२८५ | कुलककुलकामी करिब (सं.) ... | १२८५ | प्रेमनाथ करिब (सं.) ... |

| रचयानो संवत्. | ग्रंथनुं नाम. | रचयानो संवत्. | ग्रंथनुं नाम. |
|---------------|-------------------------------|---------------|-----------------------------------|
| १४२६ | भक्तामरस्तोत्र वृत्ति | १४६३ | धन्नाकथा |
| १४२८ | श्रीपाल चरित्र | १४६३ | श्रीधर चरित्र |
| १४२९ | प्रश्नोत्तररत्नमाला वृत्ति | १४६५ | शिरिनिलयश्रेष्ठममास अवचुरि |
| १४३६ | हरिविक्रमकाव्य वृत्ति | १४६६ | गुर्वावली |
| १४३६ | उपदेशचिंतामणि वृत्ति | १४६६ | हैमधनुशारायण क्रियारत्न- |
| १४३६ | उपदेशचिंतामणि अवचुरि | | समुच्चय (सटीक) |
| १४४० | अवश्यक अवचुरि | १४६७ | वारिविचार |
| १४४१ | उत्तराध्ययन अवचुरि | १४७८ | पर्वरत्नावली |
| १४४२ | कुलमंडनसूरिकृतविचारामृतसंग्रह | १४८० | अंचलमतदलन |
| १४४७ | गुणस्थानकमारोह | १४८४ | मित्रचतुष्कथा |
| १४५५ | त्रैवेण्यगोष्ठा | १४८६ | पयुंनगस्तिपति |
| १४५५ | नमिऊणसजलक्षेत्रममास वृत्ति | १४८९ | आर्यगुण विवरण |
| १४५६ | यतिजीतकल्प वृत्ति | १४९० | पंचदंडप्रवर्ण |
| १४५७ | सम्यक्चौमुदी | १४९० | विक्रमचरित्र |
| १४५९ | कर्मस्तव विवरण | १४९४ | पंचपरमेष्ठिनाव |
| १४६२ | सम्यक्चौमुदी (चौथी) | १४९४ | " वृत्ति |
| १४६२ | धम्मिलचरित्र (लोकवद्ध) | १४९५ | विश्रोडमहावीरविहारप्रशस्ति |
| १४६२ | पुष्पमाला अवचुरि | १४९५ | संदेहशोकावली सप्तवृत्ति |
| १४६२ | प्रबोधचिंतामणि | १४९६ | विक्रम चरित्र (बीड) |
| १४६३ | रत्नछेखर कथा (गद्यपद्य) | १४९६ | पद्मवक्त्रक वृत्ति (अष्टांशिका) |

| रुपयानो संवत्. | ग्रंथनुं नाम. | रुपयानो संवत्. | ग्रंथनुं नाम. |
|----------------|-----------------------------------|----------------|-------------------------------|
| १४९६ | मिहिरासनद्राष्ट्रविद्या कथा ... | १५१८ | शशुंजयकल्पकथा ... |
| १४९७ | वस्तुपाठ करिय (बीडुं) ... | १५१९ | प्रतिकर्मण कृति ... |
| १४९७ | अष्टादशस्तोत्र अष्टपूरि ... | १५१९ | धीपाठनाटकमनरमन्त्री दर्शन ... |
| १४९८ | वस्तुपाठ करिय ... | १५४० | शास्त्रिपाठन करिय ... |
| १५०२ | विदितिपाठन करिय ... | १५४१ | वस्तुविदिति विदितुनि ... |
| १५०४ | कथामहोदधि ... | १५४४ | उत्तराध्यायन कृति ... |
| १५०६ | प्रतिकर्मणकर्मविधि ... | १५४६ | उत्तराध्यायन दीक्षा ... |
| १५०६ | आदर्शविधि कृति ... | १५४६ | दशधारा करिय (प्र.) ... |
| १५०७ | वाचस्पतिकथा ... | १५५१ | कूर्पुर्गदरपथ आदर्श ... |
| १५०९ | कथाचोरी ... | १५५२ | वर्द्धमानदेवता ... |
| १५१० | वैतनाथस्तोत्र अष्टपूरि (चोरी) ... | १५५२ | उत्तराध्यायन कृति ... |
| १५११ | उपनामो कृति ... | १५५४ | भुवनेश्वर करिय (मन्त्र) ... |
| १५१२ | विमलनाथ करिय ... | १५५४ | धीपाठकरिय रंजक ... |
| १५१४ | आरंभादि द्वि कृति ... | १५५४ | श्रीमती मन्त्र ... |
| १५१५ | नवमंस्तोत्रमन्त्र ... | १५५७ | धीपाठकथा ... |
| १५१५ | महादेवस्तोत्र ... | १५६० | श्रीपाठकरिय ... |
| १५१६ | आचारप्रदीप ... | १५६० | श्रीपाठकरिय ... |
| १५१६ | श्रीमद्भगवद्गीता कथा (मं.) ... | १५६१ | विष्णुस्तोत्रादयः ३८ ... |
| १५१६ | शशुंजयकल्प कृति ... | १५६३ | काव्यपाठ दीक्षा ... |
| १५१८ | उत्तराध्यायन अष्टपूरि ... | १५६३ | श्रीपाठ करिय ... |

| રચયત્રો સંજ્ઞા. | મંચનું નામ. | | રચયત્રો સંજ્ઞા. | મંચનું નામ. | |
|-----------------|------------------------|-----|-----------------|-----------------|-----|
| ૧૦૬૩ | ડાહ્યા સત્તક (બાંતુ) | ... | ૧૦૫૦ | ઝીવતિવાર મૃત્યુ | ... |
| ૧૦૬૩ | ડાહ્યા સત્તક | ... | ૧૦૫૮ | મશાલિતમણિ | ... |
| ૧૦૦૪ | જ્ઞાનપ્રવર્ધિકા કથા | ... | ૧૦૦૩ | આત્મપ્રવર્ધ | ... |

शुद्धिपत्रः

| पंक्ति. | अङ्क | पृष्ठ. |
|---------|---------------------|------------------------|
| १४ | बर्हि | चूर्ति. |
| ३ | समवादाग | समवादाग |
| ११ | समुदाति | समुदाति |
| ११ | वर्ति | वृत्ति. |
| १३ | इन्द्राणीहृति | प्रसङ्गाविधान इति. |
| ६ | १६००० | १४००० |
| ११ | ५०० | १०४६ |
| ३ | १०० | ११०० |
| ४ | प्रदप्र | प्रमुत्र. |
| ११ | रघ्यानो संवत् ८९० | श्लोक ८९० |
| ४ | अवचूर्ति | विशेषचूर्ति. |
| ५ | पयोद | सर्वसिद्धाविसमवर्षाव. |
| १० | बेलबंदनावचूर्ति | बैल्यबंदनावचूर्ति |
| ५ | इहबैलबंदनसटीक. | सह्यार्हन् टीका. |
| ३३ | प्रतिकममसंमहणी | आवरण इतिमुक्ति |
| ४८ | पूर | पूर्व |
| ५० | रत्नसागर | रत्नसागर तथा सहजकीर्ति |
| ५१ | कल्पसमर्जन | कल्पांतराभितवृत्ति. |
| ५४ | श्लोक १८०० | श्लोक १७०० |
| ६६ | १ Dec. | अनेक पवत्रां छे. |
| ११ | येनिप्राधन † | देहनमां अवर्त. |
| ७९ | S. H. | S. K. |
| ७६ | वंचविमर्ष | आरंभविद्धि |
| ४ | प्रमाणसंब | देहनमां नयी |
| ४८ | मुक्तिप्रबोध | देहनमां नयी |
| ५ | " " इति | देहनमां नयी |
| ७९ | बादरत्नाकर | स्वादबादरत्नाकर |
| ६ | श्लो. ७००० | श्लो. ३००० |
| ६० | सिद्धांतरत्न | देहनमां नयी |
| ५ | सिद्धांतरत्नावली | देहनमां नयी |
| ११ | मुमतिसाधु | साधुविश्व |
| ६३ | अर्पादेव देवनिराकमम | अर्पादेव देवनिराकरण |
| ६४ | विशालितावकः | देहनमां नयी |
| ८८ | | |

| પૃષ્ઠાંક. | પાં.કિ. | અનુદ્ધ | શુદ્ધ. |
|-----------|---------|---------------------------|------------------------------|
| ૧૦ | ૧૧ | દષ્ટિવાદ | પદ્ધતિનું સુચરિત |
| ૧૧ | ૧૨ | ન્યાયસદર્થસંગ્રહ | અન્યમતીય |
| ૧૫ | ૧ | અભાવપ્રેયવ્યાખ્યા | અન્યમતી |
| ૧૦૦ | ૧૪ | હરિમંદ | હરિપ્રમ |
| ૧૦૫ | ૧૦ | મુક્તાશુક્તિ | પ્રથમના રેસ્તરકવિનાની |
| ૧૧૭ | ૧૪ | શતક | હેજનમાં નથી. |
| " | ૧૫ | ભાષ્ય | હેજનમાં નથી |
| ૧૨૩ | ૬ | જીવિચાર (સીજો) | હેજનમાં નથી. |
| " | ૯ | ચાર્ય | શૈલ્યચાર્ય |
| ૧૧૫ | ૭ | વૃદ્ધવતત્વ | મૂલનો ગુજરાતિ માગાર્ય છે. |
| ૧૨૮ | ૫ | શાસ્ત્રવાર્તાસંગ્રહ | શાસ્ત્રાર્યસંગ્રહ. |
| ૧૨૯ | ૫ | અનેક શાસ્ત્રસારસમુચય | શાસ્ત્રમાવનારિક અનેક પ્રકરણો |
| " | ૧૦ | પ્રંયસારસમુચય | નુટક છે. |
| ૧૩૦ | ૫ | પંચાસિપ્રબોધસંબંધ | હેજનમાં નથી. |
| ૧૩૧ | ૧૮ | ત્રિનેશ્વરનામ પ્રકરણ | હેજનમાં નથી. |
| ૧૩૧ | ૯ | સિદ્ધમુખાવિશિકા | ત્રિનેશ્વરસદશનામસ્તોત્ર. |
| ૧૪૮ | ૧૪ | આલોકના રતનાકર | હરિમંદમૂરિની સીસમી સીસી. |
| ૧૫૧ | ૧૪ | અપાસકપાઠ | રતનાકરપચીસી. |
| ૧૫૫ | ૮ | ઓષસામાવારી | અપાસકદસાંમસૂત. |
| ૧૫૬ | ૬ | કેવલી પ્રકરણ | ઓષનિયુક્તિ. |
| ૧૬૩ | ૫ | મિથ્યાત્વમયનચર્ચરી પ્રકરણ | હેજનમાં નથી. |
| " | ૬ | વાદિવિચાર | કાઢસ્વર કુલક. |
| " | ૮ | વિચારધેણિ | વારિવિચાર (મેરડુંગકુત). |
| ૧૬૪ | ૧૩ | રતિ | મહાવીરસ્થામીની કાઢરાત્રીમંડી |
| ૧૭૩ | ૮ | અપદેશનક | ચર્ચા. |
| ૧૭૬ | ૧૨ | કૃત્યયુધિદિરપર્મગોટી | હેજનમાં નથી. |
| " | ૧૩ | કામચંદ | ૧૦૦ સો રટીય. |
| ૧૭૮ | ૪ | અર્ચની પ્રશોત્તરસંગ્રહ | સૈનનોત્ર છે. |
| " | ૫ | રતિ | કામચંદકથા. |
| " | ૧૩ | કાનકવિશિકા | હેજનમાં નથી. |
| ૧૮૨ | ૬ | ધર્મોપદેશ | હેજનમાં નથી. |
| ૧૮૬ | ૭ | માવના પ્રકરણ | નારયંત્રચેતિય. |
| ૧૮૭ | ૧૩ | દાદમંદા | અપદેશનક. |
| ૧૯૦ | ૩ | ધાવકપ્રબોધ | માવના કુલક. |
| " | ૧૧ | સમ્યક્કવિદ્યા | કર્તા અન્યમતી. |
| | | | અપદેશનક. |
| | | | અપદેશનક. |

| ક્રમાંક. | પંક્તિ. | અનુદ. | કુદ. |
|----------|---------|---------------------|---------------------------------|
| ૧૬૦ | ૧૧ | વિનલસૂરિ | વિવુધવિનલસૂરિ. |
| ૧૬૧ | ૭ | કૃતિ | હેઠનમાં નથી. |
| ૧૬૨ | ૮ | સંવેગચૂડામણિ. | હેઠનમાં નથી. |
| " | ૧૦ | સંવેગદુમમંજરી | સંવેગદુમમંજરીની ચોપાઈ. |
| " | " | સંવેગધ્વજિ | કુપાલસંવેગધ્વજિ |
| " | ૧૧ | સંવેગમંજરી | હેઠનમાં નથી. |
| ૧૬૩ | ૫ | મિહાંતરનાવલી | હેઠનમાં નથી. |
| ૨૦૫ | ૪ | દેવસૂરિ | દેવસૂરિ. |
| ૨૦૬ | ૧૫ | દેવવિજય | (દીપે.) દેવવિજય |
| ૨૧૪ | ૫ | હામદિગ્ધ | અનેક પ્રવંપો છે. |
| ૨૧૫ | ૫ | નંદોપાહવાન | નંદનંદકથા. |
| ૨૧૬ | ૧૦ | ભોજપ્રવંધ | હેઠનમાં નથી. |
| ૨૧૮ | ૮ | વિક્રમાદિત્ય ચરિત્ર | વિક્રમાદિત્ય પંચદંડ છવ્વપ્રવંધ. |
| " | " | રામચંદ : | અમરચંદના શિષ્ય રામચંદ. |
| | | | (૧૪૫૦ સંવત્ ૧૪૧૦) |
| ૨૧૯ | ૪ | સોમકપ્રવંધ | કુમારપાઙ્ગપ્રવંધમાંનો છે. |
| " | ૮ | હરિવંશ | કતો અન્દમતિ વ્યાસ. |
| " | ૧૫ | કનકાવલી ચરિત્ર. | રૂપમેન કનકાવલી ચરિત્ર |
| ૨૨૧ | ૬ | કૃષ્ણચરિત્ર | હેઠનમાં નથી. |
| ૨૨૬ | ૬ | પદ્માવલી ચરિત્ર | પદ્મચરિત્ર (વિનલમૂરિજીવ) |
| ૨૨૮ | ૮ | મરત ચરિત્ર | હેઠનમાં નથી. |
| ૨૩૧ | ૪ | દેવવિજયગણિ | દેવવિજય ગણિ. |
| ૨૩૨ | ૧૦ | ધીવંદહેવલી ચરિત્ર | હેઠનમાં નથી |
| " | ૧૮ | " " પ્રસાદિ | હેઠનમાં નથી |
| ૨૩૪ | ૧૧ | જયકાર્તિ | જયકાર્તિ |
| ૨૪૧ | ૪ | (સં.) | (પ્રા.) |
| " | ૫ | (ઘં.) | (પ્રા.) |

